

# Photoshop-Projekt Blumenkarte

Tina Thron

Es folgt nun ein Beispiel indem die Anwendung von Ebenen, Auswahl- und Retuschewerkzeugen demonstriert wird.

Die Abfolge der einzelnen Arbeitsschritte ist auf jedes beliebige Bild übertragbar, Die Wahl der jeweiligen Auswahlwerkzeuge muss auf das Motiv abgestimmt werden.

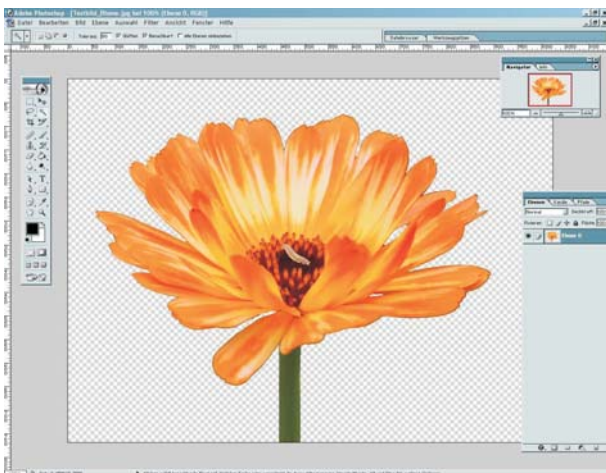
1. Wir öffnen *Testbild\_Blume.jpg*



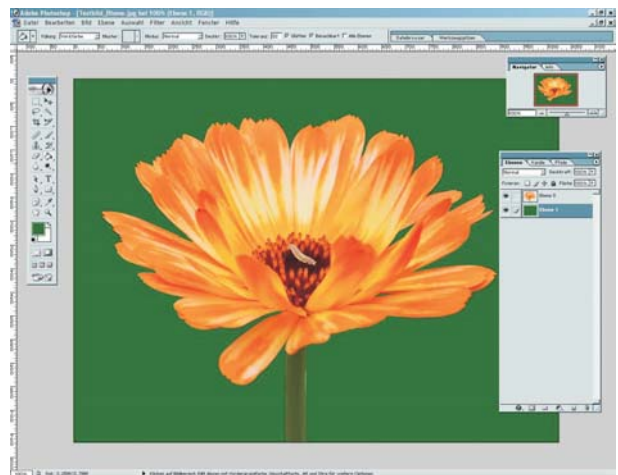
2. Die Hintergrundebene wird in eine normale Ebene umgewandelt. Mit dem Auswahlwerkzeug *Zauberstab* stellen wir die Blume frei



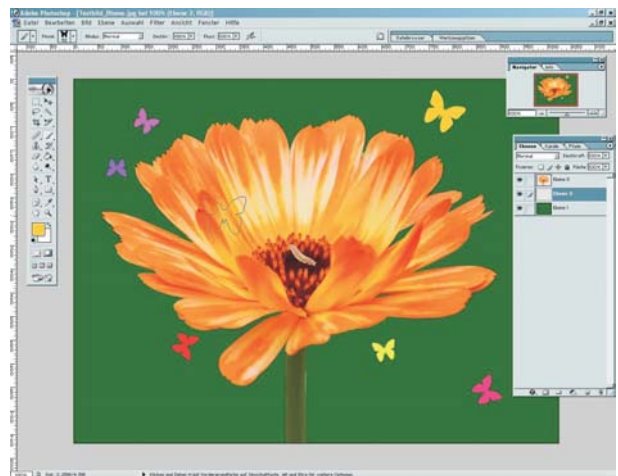
3. Die freigestellte Blume erscheint auf transparentem Hintergrund.



4. Wir fügen eine Ebene hinzu, setzen sie unter die Blumen-Ebene, wählen eine neue Vordergrundfarbe und füllen diese in die neue Ebene.



5. Wir erstellen eine dritte Ebene und verschönern unser Bild mit dem *Pinsel* (als Werkzeugspitze ist ein Schmetterlingsmuster gewählt)



6. Am Schluss arrangieren wir die Ebenen, um eine interessante Komposition zu erhalten und speichern unser Bild als *.psd* (so bleiben die Ebenen erhalten).

