



DECS

DAS CLUB COMPUTER MAGAZIN

CLUB COMPUTER

ACTA
Vorratsdatenspeicherung

CLUB MOBILE

Nokia Lumia 800 & Windows Phone

CLUB DIGITAL HOME

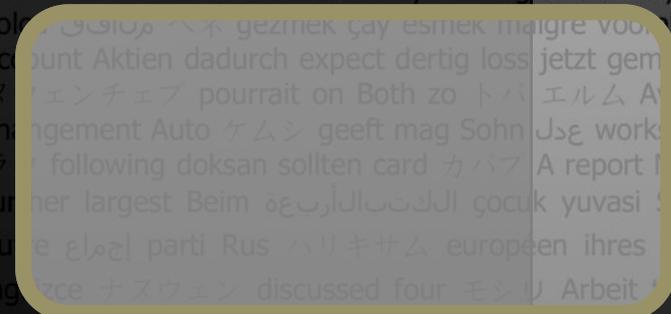
TvThek und AudioThek

Was hoitst von dem...?

CLUB DEV

Server Explorer

	Zensuriert
	Überwacht
	Teilweise zensuriert
	Keine Zensur





Inhalt

LIESMICH

- 1,6 Cover**
Franz Fiala
<http://pcnews.at/?id=cover>
- 2 Liebe Leserinnen und Leser, Inhalt**
Franz Fiala
<http://pcnews.at/?pcn=127>
- 3 Impressum, Autoren, Inserenten**
<http://pcnews.at/?id=autoren>
<http://pcnews.at/?id=inserenten>
- 5 ACTA**
Werner Illsinger
- 6 Vorratsdatenspeicherung**
Werner Illsinger
- 6 CC|Web**
Werner Illsinger
- 7 CC|Web Club Free**
Werner Illsinger

METATHEMEN

- 4 Manifest der Or-Om Kunst**
Siegfried Pfliegerl

CLUBMOBILE

- 10 Testbericht Nokia Lumia 800**
Georg Binder

CLUBDIGITALHOME

- 4 goo.gl**
Franz Fiala
- 8 TvThek - RadioThek**
Franz Fiala
- 13 Heimkino**
Erwin Schuster
- 14 Wos hoitst von dem...?**
Günter Hartl

CLUBDEV

- 21 SEX—Server Explorer**
Franz Fiala

LUSTIGES

- 2 Tracking App**
Christian Berger
<http://bergercartoons.com/>

Vorschau

Für die kommenden Ausgaben sind folgende Themen geplant:

- **Windows Server 2008 (R2)** - Netzwerkinfrastruktur (Christian Zahler)
- **Serious Game Based Learning @n Schulen** (Erich Pammer)
- **SBC-i.MX51 Embedded Development Platform** (Michael Delueg)
- **Panoramabilder und hochauflösende Bilder am PC und im Web anzeigen** (Franz Fiala)

Liebe Leserinnen und Leser!

Franz Fiala

Titelbild „Blackholes of the Internet“

So, wie man die Wörter von oben nach unten weniger lesen kann, können Internet-User in den dunkler gefärbten Länder bestimmte Inhalte nicht lesen. Zu diesen „Schwarzen Löchern des Internet“ zählen:

- China, Kuba, Ägypten, Iran, Nordkorea, Myanmar, Saudi-Arabien, Syrien, Turkmenistan, Tunesien, Usbekistan, Vietnam

Unter „Beobachtung“ stehen ferner:

- Vereinigte Arabische Emirate, Australien, Bahrain, Weißrussland, Eritrea, Südkorea, Sri Lanka, Malaysia, Russland, Thailand, Türkei

Die Türkei war es auch, die im November durch die Veröffentlichung von 138 verbotenen Wörtern in Domänen-Namen aufhorchen ließ und dieser Umstand war auch der Anlass für diese Titelseite.

In der Zwischenzeit haben wir viel schlimmere Szenarien vor der Tür wie die Vorratsdatenspeicherung und das ACTA-Abkommen, die eine Abkehr von gesicherten Grundrechten, wie zum Beispiel dem Brief- und Fernmeldegeheimnis bedeuten—wenn sie in Kraft treten.

Franz Fiala

Adressen	
Postanschrift	Siccardsburggasse 4/1/22 1100 Wien
Clublokal	Nepomuks Junior Simmeringer Hauptstraße 152 1110 Wien
Web-Adressen	
Allgemein	www.clubcomputer.at
Verrechnung	billing.clubcomputer.at
Mailserver	mailenable.ccc.at
Webadmin	panel.ccc.at/helm.ccc.at
Mail-Adressen	
Allgemein	buero@clubcomputer.at
Verrechnung	buchhaltung@clubcomputer.at
Technik	support@clubcomputer.at

Clubabende 2012	
Do	2012-02-23
Do	2012-03-08
Di	2012-03-20
Di	2012-04-17
Do	2012-05-03
Di	2012-05-15
Do	2012-05-31
Di	2012-06-12
Do	2012-06-28
Do	2012-08-09
Do	2012-09-06
Di	2012-09-18
Do	2012-10-04
Di	2012-10-16
Di	2012-10-30
Do	2012-11-15
Di	2012-11-27
Do	2012-12-13

Tracking App



DIE NEUEN IPHONE UND ANDROID-SMARTPHONES WISSEN IMMER WO SIE SICH BEFINDEN...

CLUBCOMPUTER.AT



Autoren

Berger Christian 2



Karikaturist und Comiczeichner für Kärntner Zeitungen
 Firma Karicartoons
 karicartoons@aon.at
<http://www.bergercartoons.com/>

Binder Georg 10

<http://www.windowsblog.at/>
 Club ClubComputer
 Georg.Binder@clubcomputer.at

Fiala Franz Dipl.-Ing. 1948 1,2,4,6,8,21



Leitung der Redaktion und des Verlags der PCNEWS, Lehrer für Nachrichtentechnik und Elektronik i.R.
 Firma PCNEWS
 Werdegang BFPZ-Arsenal, TGM Elektronik, Web-Entwicklung
 Club ClubComputer MCCA
 Absolvent TU-Wien, Nachrichtentechnik
 Privates verheiratet, 1 Kind
 franz.fiala@clubcomputer.at
<http://f Franz.fiala.cc/>

Hartl Günter Ing. 1963 14



Wirtschaftsingenieur, Systemadministrator für Windows Clients und Linux Server in Logistikcenter
 Club ClubComputer
 Hobbies Krav Maga, Windsurfen, Lesen
 ghartl3@gmail.com

Illsinger Werner Ing. 1968 5,6,7



Key Account Manager Financial Services bei Microsoft Österreich, Obmann des CCC, ObmannStv. des PCC, Präsident von ClubComputer
 Firma Microsoft
 Absolvent TGM N87d
 werner.illsinger@clubcomputer.at
<http://www.illsinger.at/>

Pflegerl Siegfried (Gruppe Or-Om) 4

Schriftsteller Philosophie, Kunst- und Evolutionstheorie
 Club ClubComputer
 siegfried.pflegerl@chello.at
<http://portal.or-om.org/>

Schuster Erwin 13

<http://www.saunaessenzen.at/>
 Club ClubComputer
 Erwin.Schuster@clubcomputer.at

Weissenböck Martin Dir.Dr. 1950 3



Direktor der HTL Wien 3 Rennweg, Leiter der ADIM, Leiter der ARGE Telekommunikation
 Schule HTL Wien 3R, ADIM
 Club ADIM ClubComputer
 martin@weissenboeck.at
<http://www.weissenboeck.at/>



Impressum

Impressum, Offenlegung

Richtung Auf Anwendungen im Unterricht bezogene Informationen über Personal Computer Systeme. Berichte über Veranstaltungen des Herausgebers.
 Erscheint 5 mal pro Jahr, Feb, Apr, Jun, Sep, Nov
 Verleger **PCNEWS-Eigenverlag**
 Siccardsburggasse 4/1/22 1100 Wien
 0664-1015070 FAX: 01-6009933-9210
 pcnews@pcnews.at
<http://www.pcnews.at/>
 Herausgeber **ClubComputer**
 Siccardsburggasse 4/1/22 1100 Wien
 01-6009933-11 FAX: -12
 office@clubcomputer.at
<http://www.clubcomputer.at/>
<http://heilm.ccc.at/>
<http://mailenable.ccc.at/>
 Druck **Ultra Print**
 Pluhová 49, SK-82103 Bratislava
<http://www.ultraprint.eu/>
 Versand GZ 022031324

ClubComputer

Leitung, CCC **Werner Illsinger**
 01-6009933-220 FAX: -9220
 werner.illsinger@clubcomputer.at
<http://illsinger.at/>
<http://illsinger.at/blog/>
 PCNEWS, PCC **Franz Fiala**
 01-6009933-210 FAX: -9210
 franz.fiala@clubcomputer.at
<http://franz.fiala.cc/>
<http://franz.fiala.cc/blogpcnews/>
 Marketing **Ferdinand De Cassan**
 01-6009933-230 FAX: -9230
 ferdinand.de.cassan@clubcomputer.at
<http://spielefest.at/>
 CC|Akademie **Georg Tsamis**
 01-6009933-250 FAX: -9250
 georg.tsamis@clubcomputer.at
 ClubPocketPC **Paul Belcl**
 01-6009933-288 FAX: -9288
 paul.belcl@clubcomputer.at
<http://www.belcl.at/>
<http://blog.belcl.at/>
 ClubDigitalHome **Christian Haberl**
 01-6009933-240 FAX: -9240
 christian.haberl@clubcomputer.at
<http://blog.this.at/>
 WebDesign **Herbert Dobsak**
 01-2637275 FAX: 01-2691341
 dobsak@ccc.or.at
<http://www.dobsak.at/>
 Digitalfotografie **Andreas Kunar**
 andreas.kunar@clubcomputer.at
<http://www.fotocommunity.de/pc/account/myprofile/16403>
 Linux **Günter Hartl**
 ClubComputer-Portal: „Gunter.Hartl“
 Konto **BAWAG-PSK**
 Konto: 17710-812-896 BLZ 14.000
 lautend auf: ClubComputer
 IB: BAWAATWW IBAN: AT741400017710812896
 Zugang **Einwahl: 0804002222**
 DNS1/DNS2: 194.50.115.132 194.50.115.170
 Alternativ: 213.129.226.2 213.129.226.2
 Clublokal HTL, 1030 Wien, Rennweg 89b

PCNEWS-127

Kennzeichnung ISSN 1022-1611, GZ 022031324 M
 Layout Microsoft Publisher 2010, GIMP, Inkscape
 Herstellung Bogenoffset, 80g
 Erscheint Wien, Februar 2012
 Texte <http://pcnews.at/?id=PCN127>
 Kopien Für den Unterricht oder andere nicht-kommerzielle Nutzung frei kopierbar. Für gewerbliche Weiterverwendung liegen die Nutzungsrechte beim jeweiligen Autor. (Gilt auch für alle am PCNEWS-Server zugänglichen Daten.)
 Werbung A4: 1 Seite 522,- EURO U2,3,4 782,- EURO
 Beilage: bis 50g 138,- EUR pro 1000 Stück
 Bezug 1 Heft: 5,- EURO (zuzüglich Versand)
 5 Hefte: 20,- EURO (1 Jahr, inklusive Versand)
 kostenlos für Mitglieder von ClubComputer
 Hinweise Druckfehler und Irrtümer vorbehalten.
 Alle erwähnten Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Erzeuger.

Inserenten

MTM-Systeme 32

MTM SYSTEME
 Ing. Gerhard Muttenthaler
 Hadrawagasse 36 1220 Wien
 01-2032814 FAX: 2021303 Handy: 0664-4305636
 g.muttenthaler@mtm.at
<http://www.mtm.at/>
 Produkte uC/uP-Entwicklungswerkzeuge, Starterkits, Industrie-computer, Netzqualitätsanalyzer, USV-Anlagen
 Vertretung Tasking, PLS, Infineon, TQ-Components, Kontron, Dranetz-BMI, Panasonic, Dr. Haag, HT-Italia, Dr. Kanef
 Erreichbar U1-Kagran, 26A bis Englisch-Feld-Gasse

CC | Skripten

Martin Weissenböck

ADIM, Arbeitsgemeinschaft für Didaktik, Informatik und Mikroelektronik
 1190 Wien, Gregor Mendel Straße 37
 Tel.: 01-314 00 288 FAX: 01-314 00 788

Nr	Titel
38	Turbo Pascal (Borland)
39	RUN/C Classic
40	Turbo-C (Borland)
41-3	Turbo/Power-Basic
43-2	DOS
43-3	DOS und Windows
47	Turbo-Pascal (Borland)
49	Quick-Basic (Microsoft)
50	C++ (Borland)
53-3	AutoCAD I (2D-Grafik)
53-5	AutoCAD I (2D-Grafik)
54	AutoCAD II (AutoLisp+Tuning)
55	AutoCAD III (3D-Grafik)
56	Grundlagen der Informatik
61	Visual Basic (Microsoft)
63	Windows und Office
81	Linux
110	Best Of VoIP (CD)
111	All About VoIP (DVD)
191,192	Angewandte Informatik I + II
201,202	Word I+II
203	Excel
205,206	Access I+II
221	HTML
222	HTML und CSS
223	JavaScript,
227	VB.NET
231,232	Photoshop I+II
237, 238	Dreamweaver, Interaktive und animierte Webseiten

Bestellhinweise, Download

<http://www.adim.at/>
<http://adim.at/download/>
<http://www.adim.at/dateien/BESTELL.pdf>



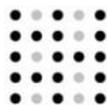
Manifest der Or-Om Kunst

Was Picasso nicht erkannte

Gruppe Or-Om

2. Feber - 26. Februar 2012, täglich 11-22 Uhr

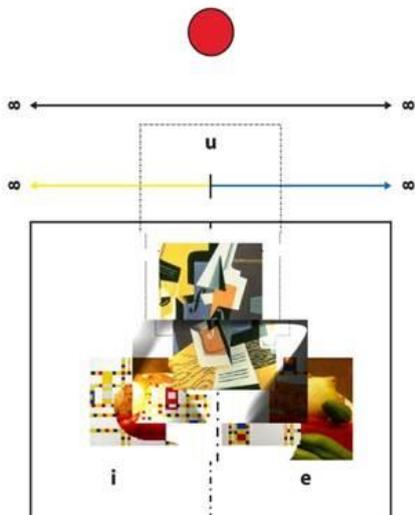
Künstlerhaus k/haus Videogalerie



k/haus

∞ Die Or-Om-Kunst enthält Grundlagen einer neuen **Ästhetik** und ermöglicht die Entwicklung neuer KünstlerInnenprofile. Sie schafft Universalpersönlichkeiten, die sich nicht mit Partialitäten begnügen. Die neue Ästhetik enthält einen freieren Umgang mit allen unendlich vielen endlichen Formen innerhalb der absoluten Unendlichkeit. Bisher nicht erdachte Komplexitäten, Collagen, Mischungen, Synthesen und Harmonien werden erkenn- und realisierbar. Die Or-Om-Kunst enthält unendliche utopische Potenziale. Sie ist Grundlage einer unendlich vielseitigen und unerschöpflichen **Konzeptkunst** jenseits der Postmoderne. Sie liefert die letzte und „höchstmögliche“ Struktur des Konzeptuellen selbst.

∞ Die bisherige Kunstgeschichte ist unser Material, das Internet unser Archiv analoger und digitaler Inhalte. Wir erschließen neue Potentiale der Digitalität. Die Bilderfolge PIC.JPG-Bilderfolge (etwa unter <http://www.flickr.com/groups/oromkunst>) zeigt die strukturelle Basis des neuen Ansatzes. Die digitalen grafischen Tools ermöglichen analog nur äußerst schwer realisierbare neue Mixturen, Collagierungen, Kopierungen, Invertierungen, Effekte und Animationen aller Inhalte aller Richtungen in einem neuen, emanzipierten Konnex. Diese Werke unterliegen keinem Copyright und sind kostenloses Gemeingut.



Weblocations

Manifest	goo.gl/NMgK0
Manifest1	goo.gl/46mB0
Bilder	flickr.com/groups/oromkunst

Ausstellung

Ort	Künstlerhaus k/haus, Karlsplatz 5, 1010 Wien
Tel	01 / 587 96 63
Fax	01/ 587 87 36
Mail	office@k-haus.at
Web	www.k-haus.at

Gruppe Or-Om

Website	portal.or-om.org
Mail	or-om@chello.at
Wikipedia	de.wikipedia.org/wiki/Gruppe_Or-Om
MQ	goo.gl/lWAOE
Grundtheorie	goo.gl/5Jwb0

goo.gl

Franz Fiala

Die langen Internet-Adressen sind für zeichenbegrenzte Internet-Dienste sehr störend. Es gibt eine Reihe von Internet-Diensten, die ein Wörterbuch mit Kurzschreibweisen führen.

Einer dieser Dienste ist goo.gl.

So meldet sich goo.gl:

[Google url shortener](#)



Im folgenden Beispiel sieht man, wie goo.gl eine lange Adresse in eine kurze Adresse verwandelt.

Long URL: books.google.at/books?id=My6gotAAAKEC&pg=RA2PA1974&dq=pfeiger+siegfried&hl=de&a=X&ei=FCcCTSLYMBGS0ubz2LaB&ved=0CC3Q6AEwAA#v=onepage&q=pfeiger%20siegfried&f=false

Short URL: goo.gl/5Jwb0

Created: 9 hours ago

Einziges Voraussetzung: man braucht eine Google-Id.

Die meisten Adressen des nebenstehenden Beitrags wurden mit goo.gl in eine kurze Form umgewandelt, die man mit vertretbarem Aufwand auch abtippen kann.

Short URL	Created	Clicks	
goo.gl/5Jwb0	8 hours ago	0	Details »
goo.gl/lWAOE	9 hours ago	0	Details »
goo.gl/46mB0	9 hours ago	1	Details »
goo.gl/NMgK0	9 hours ago	4	Details »
goo.gl/feRKe	Nov 28, 2011	0	Details »

Ab dem Definitionszeitpunkt schreibt goo.gl die Klicks mit und liefert stündliche, tägliche, monatlich und jährliche Statistiken auf.



Man erfährt auch, welche Browser, welches Betriebssystem verwendet wurde und aus welchen Ländern die Besucher kommen.

Ähnlicher Dienst: <https://bit.ly>

Visitor profile

Countries

Austria	4
---------	---

Browsers

Chrome	2
Internet Explorer	2

Platforms

Windows	4
---------	---

ACTA

ACTA (*Anti-Counterfeiting-Trade-Agreement* – also Handelsabkommen gegen Produktfälschung) ist ein zwischenstaatliches Handelsabkommen das unter anderem von den USA, Japan und der Europäischen Union verhandelt wurde und eine gemeinsames Vorgehen gegen Produktpiraterie festlegen soll. Der Begriff ist jedoch sehr weit gefasst. Es kann sich dabei um gefälschte Markenhandtaschen, oder gefährliche Medikamentenkopien sowie Musik und Filme, die im Internet raubkopiert werden handeln.

Werner Illsinger

Wer Profitiert von ACTA?

Das ist eindeutig zu beantworten, die Marken und Rechteinhaber – also im Allgemeinen große Konzerne, deren Produkte gefälscht oder kopiert werden. Ziel des Abkommens ist es den Markenschutz und die Verfolgung von Vergehen zu verbessern. Der Wille und das Ziel einen besseren Schutz der Rechteinhaber zu bieten ist grundsätzlich natürlich Unterstützens wert. Jeder der sein Geld mit Produkten verdient, die leicht kopiert werden können, weiß das und wird das auch unterstützen.

Welche Konsequenzen könnte ACTA haben?

Die Medieninhaber wollen die Provider von Internet Diensten stärker in die Pflicht nehmen und für Schäden, die durch ihre Kunden entstehen, stärker in die Pflicht nehmen. Kritiker befürchten, dass wenn die Medieninhaber Internet Provider für entstandene Schäden haftbar machen, diese nur aus der Haftung entkommen können, wenn sie ihre Kunden massiv überwachen, um überhaupt feststellen zu können, ob ein Benutzer illegale Inhalte aus dem Internet lädt oder zur Verfügung stellt (dies ist übrigens derzeit aufgrund des Telekommunikationsgesetzes verboten – das ähnlich wie das Briefgeheimnis regelt, dass ein Provider nicht Inhalte seiner Kunden ausspionieren oder überwachen darf). Aber was zählt schon ein Gesetz – wir haben das derzeit gültige Gesetz ja auch eben abgeändert, um die Vorratsdatenspeicherung die heute noch illegal ist, morgen schon verpflichtend zu machen. Kritiker meinen, dass ACTA Tür und Tor öffnet, um einen Überwachungsstaat Orwell'schen Ausmaßes hervorzurufen. Befürworter meinen, dass solche Überwachungsszenarien im Abkommen nicht dezidiert gefordert werden – was richtig ist – jedoch ist das Abkommen (vermutlich auch aufgrund der Breite) so schwammig formuliert, dass fast alles hinein – oder hinaus interpretiert werden kann – und das macht das Abkommen wiederum so gefährlich.

Die Gefahr, die nun besteht, ist, dass die Vertretung der Interessen einiger weniger die Grundrechte aller verletzt. Das also auf dem Altar der Gewinne der Unternehmen die Freiheit des Einzelnen (Recht auf Schutz der Privatsphäre) geopfert wird.

Wie ist das Abkommen zustande gekommen?

Einer der großen Kritikpunkte ist, dass nicht die dafür zuständigen Organisationen wie die WIPO (*World Intellectual Property Organization*) oder die Welthandelsorganisation der UNO (WHO) dieses Abkommen ausverhandelt haben, sondern die Verhandlungen Großteils auf Beamtenebene zwischenstaatlich geführt wurden. Die Inhalte des Abkommens wurden erst veröffentlicht, als unabsichtlich Teile des Inhaltes *geleaked* wurden (also von Insidern veröffentlicht wurden) – und daher Zugzwang entstand. Die Absegnung des Abkommens vom EU Rat erfolgte am Rande der Sitzung des Fischereiausschusses. 22 von 27 EU Mitgliedsstaaten unterzeichneten das Abkommen Ende Jänner – ohne dass die Öffentlichkeit ausreichend informiert worden wäre. Der Berichterstatter des Europäischen Parlaments – **Kader Arif** - trat unter Protest von seiner Funktion zurück, und bezeichnete das Zustandekommen des Abkommens als „Maskerade“ bei der er nicht länger mitspielen wolle. Einer der Hauptkritikpunkte ist also der undemokratische Prozess beim zustande kommen des Abkommens. Kritiker befürchten, dass hier nur Einseitig die Interessen der Rechte und Markeninhaber repräsentiert waren – und dass aufgrund des extrem raschen Durchpeitschens des Abkommens bewusst versucht wurde, die Öffentlichkeit aus dem Prozess auszuschließen und Konsumenten oder Benutzervertreter bewusst nicht in den Prozess mit einzubeziehen. Formulierungen im Abkommen, wie dass durch gesetzte Maßnahmen legitime Dienste im Internet nicht gestört werden dürfen – und hier wird als einzig legitimer Dienst Online Shops als Beispiel genannt zeigen, dass man sich hier ausschließliche Sorgen um die Industrie macht – nicht um Endanwender.

Es mag also durchaus sein, dass das Verfahren wie das Abkommen zustande gekommen ist korrekt ist – wie es zustande gekommen ist erzeugt jedoch keine besonders positive Optik und trägt sicherlich nicht zur einfachen und breiten Akzeptanz der Bürger bei.

Beruhigung?

Die beteiligten Parteien sind um Beruhigung bemüht. Die EU Kommission versichert, dass aufgrund des Abkommens keine Gesetze verändert werden müssen (warum verhandelt man

ein solches Abkommen dann, wenn ohnehin alles in bester Ordnung ist?). Es sei auch nicht geplant, Überwachungen von Internet Kunden einzuführen. (Warum diskutiert man dann Haftungen für Dienstanbieter?). Die Befürworter meinen, die Reaktionen der Kritiker seien viel zu überzogen und die Befürchtungen völlig ungerechtfertigt.

Wie geht es weiter?

Trotzdem dass das Abkommen bereits von der EU und den Mitgliedsstaaten unterzeichnet wurde, muss es noch vom Europaparlament ratifiziert werden. Die Meinung der Europaabgeordneten scheint nicht ungeteilt positiv zu sein. Es gibt bereits laute kritische Stimmen bei Grünen Abgeordneten und auch in den Reihen der Sozialdemokraten regt sich Widerstand (siehe Rücktritt von Kader Arif). Das Europaparlament wird vermutlich erst im Herbst über das Abkommen abstimmen, bis dahin bleibt Zeit die Abgeordneten auf das Thema zu sensibilisieren.

Die Position von ClubComputer.at

Wir waren Pioniere im Aufbau einer günstigen allgemein leistbaren Kommunikationsplattform für alle in Österreich – zuerst mit unserem FidoNet-Knoten, später mit unserer Internet-Einwahl. Wir glauben, dass das Internet – und die freie Kommunikation darüber, bzw. der Schutz der Privatsphäre der Bürger - wichtige Grundwerte sind, die nicht durch ein ungenau formuliertes Abkommen gefährdet werden dürfen. Wir empfehlen unseren Mitgliedern daher gegen das Abkommen aufzutreten.

Was kann jeder einzelne dazu tun?

- Die Öffentlichkeit über das Abkommen zu informieren
Schicke diese Information einfach an Deine Freunde und Bekannten weiter
- Petitionen gegen ACTA zu unterstützen zum Beispiel die die Petition von AVAAZ.ORG gegen ACTA:
http://www.avaaz.org/de/stop_acta/?v1
- Ihren Europa Abgeordneten auf das Thema zu sensibilisieren
Teilen Sie Ihrem Abgeordneten im Europaparlament Ihre Bedenken mit
http://www.europarl.at/view/de/ABGEORNETE/Aus_Osterreich.html

SOPA—PIPA—ACTA

<http://sopastrike.com/>

http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Wikipedia_Blackout_Screen.jpg

<http://de.wikipedia.org/wiki/SOPA>

http://de.wikipedia.org/wiki/Zensur_im_Internet

<https://www.zdnet.com/blog/government/dear-congress-guess-what-we-already-have-copyright-laws/11097?tag=content;feature=roto>

<http://www.android-hilfe.de/android-news/194847-kleiner-sieg-fuer>

-die-online-gemeinde-sopa-pipa-abstimmungen-ausgesetzt.

Stop Online Piracy Act

<http://de.wikipedia.org/wiki/SOPA>

Protect IP act

<http://www.clubcomputer.at/forum/showthread.php/618-ACTA%E2%80%9393Spinnen-die-die-R%C3%B6mer>

http://de.wikipedia.org/wiki/Anti-Counterfeiting_Trade_Agreement

Vorratsdatenspeicherung

Werner Illsinger

Per 1. April 2012 tritt in Österreich das Gesetz zur Vorratsdatenspeicherung in Kraft. Nein es ist kein Aprilscherz. Dabei werden von allen Österreichern – verdachtsunabhängig – Internet Provider dazu verpflichtet Verbindungsdaten von unbescholtenen Bürgern zu sammeln. Bis zum 31.3. ist der Provider dazu verpflichtet diese Daten wenn sie nicht mehr zur Verrechnung benötigt werden zu löschen. Welche Daten sollen also gesammelt werden:

Internetanschluss

- IP-Adresse und zugehörige Stammdaten (Name, Adresse, Teilnehmerkennung)
- Datum und Uhrzeit der Zuweisung bzw. Freigabe der IP Adresse
- Telefonnummer des Anschlusses über den Eingewählt wurde (bei Modemverbindungen)

Teilnehmerkennung des Anschlusses bei anderen Verbindungen

E-Mail

- Teilnehmerkennung
- Name und Anschrift des Teilnehmers, dem die E-Mailadresse zugeordnet ist
- Versand: E-Mail-Adresse und IP des Senders sowie E-Mailadressen von allen Empfängern
- Empfang: E-Mailadresse des Senders sowie die IP der letzten Kommunikationsstelle (des letzten Mail-Servers)
- Datum, Uhrzeit und IP-Adresse beim An- und Abmelden von Benutzern.

Telefon

- Teilnehmerkennung des Angerufenen und Anrufenden Teilnehmers
- Bei Rufweiterleitung die Nummer an die weitergeleitet wird
- Name und Anschrift des Angerufenen und Anrufenden Teilnehmers
- Datum, Uhrzeit und Dauer des Anrufs

Mobiltelefon

- Teilnehmerkennung des Angerufenen und Anrufenden Teilnehmers
- Bei Rufweiterleitung die Nummer an die weitergeleitet wird
- Name und Anschrift des Angerufenen und Anrufenden Teilnehmers
- Datum, Uhrzeit und Dauer des Anrufs
- Internationale Mobilteilnehmerkennung (IMSI)
- Internationale Mobilgerätekennung (IMEI)
- Bei Prepaid-Telefonen: Datum, Uhrzeit und Cell-Id der ersten Aktivierung
- Standortkennung (Cell-Id) am Beginn einer Verbindung

Wohlgemerkt, diese Daten werden von allen Bürgern gesammelt – nicht nur von verdächti-

gen und nicht nach richterlicher Anordnung sondern immer.

Diese Überwachung ist ein massiver Eingriff in die Privatsphäre jedes einzelnen und verstößt gegen das Menschenrecht auf Privatsphäre – sowie vermutlich auch gegen das Verfassungsmäßig garantierte Recht auf den Schutz der Privatsphäre.

Begründet wird die Notwendigkeit der Vorratsdatenspeicherung mit der Notwendigkeit der Verbrechensbekämpfung. Genau dafür scheint diese Maßnahme aber ein untaugliches Mittel zu sein, da sie sehr leicht umgangen werden kann:

- Wie soll der Name und die Anschrift eines Wertkartenhandys gespeichert werden, wenn doch eine Wertkarte ohne Nennung von Namen und Anschrift gekauft werden kann?
- Wie soll Name und Anschrift eines Nutzers eines öffentlichen WLANs (z.B. in jeder McDonalds oder Starbucks Filiale gespeichert werden – mit der zugehörigen IP-Adresse, wenn diese WLANs mit NAT (Network Address Translation) arbeiten und daher eine Person nicht einer IP-Adresse zugeordnet werden kann, selbst wenn man sich für deren Benutzung registrieren müsste, was derzeit nicht der Fall ist.
- Da Internet Sprachübertragungsdienste wie MSN-Messenger, Skype, usw. nicht als Telefonie gelten, werden diese auch nicht von der Vorratsdatenspeicherung erfasst
- Wer E-Mails über kostenlose E-Mail Dienste im Ausland versendet, die keine namentliche Registrierung erfordern, oder diese nicht verifizieren, werden ebenfalls keine Vorratsdaten gespeichert

Mich erinnert die Vorratsdatenspeicherung in etwa an die Frage auf den U.S. Einreiseformularen „Wollen Sie einen Anschlag auf den Präsidenten verüben?“. Gehen wir wirklich davon aus, dass Straftäter so dumm sind, und kein Wertkartenhandy verwenden – oder einfach einen öffentlichen Internet Hotspot für ihre Kommunikation zwecke verwenden?

Rechtfertigt sich der massive Eingriff in die Privatsphäre aller Österreicher (bzw. Europäer, denn das Gesetz wurde ja auf EU Ebene für alle Mitgliedsländer beschlossen) um sehr zweifelhafte Methoden für die Verbrechensbekämpfung zu erlangen?

Wir meinen, nein. Dieser Meinung haben sich auch schon Europäische Verfassungsgerichte angeschlossen (unlängst z.B. in Tschechien, bzw. bereits 2010 in Deutschland).

Wir empfehlen allen unseren Mitgliedern bzw. Lesern selbst ein Zeichen gegen die Vorratsdatenspeicherung zu setzen und die Bürgerinitiative „Stoppt die Vorratsdatenspeicherung“ auf der Website des Österreichischen Parlaments zu unterzeichnen:

<https://zeichnemit.at/>

CC | WEB

Gratis Homepage für Mitglieder

Werner Illsinger

Jedes Mitglied erhält mit seiner Mitgliedschaft im ClubComputer eine **gratis Homepage** inklusive **gratis Domain** (Subdomain von *clubcomputer.at* oder *member.ccc.at*) mit 250 MB Webspace, Programmierfähigkeit (ASP/ASP.NET/PHP), Zugriff auf die Webserver-Logfiles und vielen anderen nützlichen Informationen. Der Serverstandort ist Wien.

Eine Übersicht über die Möglichkeiten dieses Webspace finden sich auf der nächsten Seite.

Am Clubabend, am 23.2. und in der kommenden Ausgabe der PCNEWS wird die Handhabung dieses Webspace mit dem WebSitePanel vorgestellt.

Coverbild

Franz Fiala

Hintergrundbild

Die Wortliste im Hintergrund besteht aus gleichen Teilen aus deutschen, englischen, holländischen, französischen, türkischen, arabischen Wörtern und aus Wörtern der nicht mehr verwendeten japanischen Sprache Ainu, um auf die Komplexität von Zensur hinzuweisen.

Der Übergang von weißem Hintergrund (oben) bis zum schwarzen Hintergrund (unten) symbolisiert die verschiedenen Grade der Zensur im Internet, die auch in der Weltkarte dargestellt sind.

Als Quellen dienen

<http://wortschatz.uni-leipzig.de/html/wliste.html>

<http://www.orientalistik.uni-mainz.de/woerterliste.html>

http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_islamischer_Begriffe_auf_Arabisch

http://www.multilingualarchive.com/ma/enwiki/de/List_of_Ainu_terms

Einige Hundert Wörter aus jeder Sprache wurden in der Access-Datenbank words.aspx gespeichert und mit einem Access-Basic-Hilfsprogramm wurden 1000 Wörter zu zufälliger Reihenfolge in einer neuen Tabelle eingetragen. Diese Wörter wurden durch die „Suchen und Ersetzen“-Funktion von Notepad in formatiert, in Gimp importiert und als png-Bild exportiert.

Länderkarte

http://de.wikipedia.org/wiki/Zensur_im_Internet

http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Internet_blackholes.svg

Die ursprünglich farbige Weltkarte der „Blackholes“ wurde auf Grauwerte umeditiert, das Meer wurde auf „transparent“ geschaltet, in Inkscape geladen und als Png-Datei mit 400 dpi exportiert.

Produkt	CC Web Club Free	Rechenzentrum	
Preis p.M.	0,-- EUR (f. Mitgl.)	Firewall für alle Server	<input checked="" type="checkbox"/>
Einrichtungsgebühr	0,-- EUR	Redundante Internet Anbindung	<input checked="" type="checkbox"/>
Allgemeines		USV Stromversorgung	<input checked="" type="checkbox"/>
Webspace (MB)	250	24 Stunden Monitoring	<input checked="" type="checkbox"/>
Subdomains	5	24 Stunden Bereitschaft	<input checked="" type="checkbox"/>
Domain Aliases	3	E-Mail Support	<input checked="" type="checkbox"/>
DNS Manager	<input checked="" type="checkbox"/>	Onlineverwaltung	WebSitePanel
Transfervolumen	fair use	Web Server	
Mail Server		Betriebssystem	Windows
POP 3 Accounts	5	Web Server Software	IIS 7.5
Alias Adressen	5	PHP 4	<input checked="" type="checkbox"/>
Mail Server Software	MailEnable	PHP 5	<input checked="" type="checkbox"/>
Onlinverwaltung E-Mail	WebSitePanel	Zend	<input checked="" type="checkbox"/>
Mailspace pro Mailbox	500MB	IONCUBE	<input checked="" type="checkbox"/>
Catch All	<input checked="" type="checkbox"/>	CGI	<input checked="" type="checkbox"/>
Autoresponder	<input checked="" type="checkbox"/>	PERL	<input checked="" type="checkbox"/>
Mailinglisten	0	ASP	<input checked="" type="checkbox"/>
Teilnehmer pro Liste	0	ASP.NET 1.x	<input checked="" type="checkbox"/>
Webmail	<input checked="" type="checkbox"/>	ASP.NET 2.0 - 4.0	<input checked="" type="checkbox"/>
Adressbuch	<input checked="" type="checkbox"/>	Mime Types Einstellbar	<input checked="" type="checkbox"/>
Kalender	<input checked="" type="checkbox"/>	Tomcat	<input checked="" type="checkbox"/>
Filter pro Account	<input checked="" type="checkbox"/>	E-Mail Versand	<input checked="" type="checkbox"/>
SMTP Authentizierung	<input checked="" type="checkbox"/>	FTP Wartung	<input checked="" type="checkbox"/>
SSL Webmail	<input checked="" type="checkbox"/>	Microsoft Frontpage Extensions	<input checked="" type="checkbox"/>
SSL POP3	<input checked="" type="checkbox"/>	Statistik	AWStats
SSL SMTP	<input checked="" type="checkbox"/>	Logfile Zugriff	<input checked="" type="checkbox"/>
Virenschutz	<input checked="" type="checkbox"/>	Eigene Fehlerseiten	<input checked="" type="checkbox"/>
Spam Filter	<input checked="" type="checkbox"/>	Passwortgeschützte Verzeichnisse	<input checked="" type="checkbox"/>
Datenbanken		Scheduled Tasks	<input checked="" type="checkbox"/>
MySQL	<input checked="" type="checkbox"/>	Startdokument wählbar	<input checked="" type="checkbox"/>
ODBC DSNs	1	Serverstandort	Wien
SQL Server	<input checked="" type="checkbox"/>		
Access	<input checked="" type="checkbox"/>		
Web Administration	<input checked="" type="checkbox"/>		

TvThek - RadioThek

Franz Fiala

Ja, in der analogen Welt, war alles noch ganz einfach. Da gab es einen Knopf mit der Bezeichnung „Aufnahme“ und die aktuelle Radio-Sendung wurde mitgeschnitten. Wohl aus Absprache mit der Musikindustrie fehlt in den vergleichbaren Programmen der Digitalwelt dieser Knopf.

Irgendwie geht mir diese frühere einfache Recorder-Funktion ab. Dank dieser Einrichtung habe ich einige sehr authentische Aufnahmen meiner Eltern erhalten, die sie selbst durch Drücken der Aufnahmetaste ausgelöst haben.

Auch die Smartphones versagen bezüglich einer solchen Funktionalität! Eine Aufnahmetaste haben weder das Radio noch die diversen Media-Player. Auch bei der TvThek des ORF ist ein Download der Videos nicht vorgesehen; es gibt sogar einen Blog-Eintrag auf den ORF-Seiten, der erklärt, dass ein Download nicht möglich sei.

Aber alles, was man im Browser sehen kann, muss ja irgendwie über die Leitung gekommen sein. Gesucht sind daher Verfahren, die es erlauben, die Videos nicht nur im Browser anzuschauen sondern auch zu speichern und zu archivieren. Folgende Verfahren wurden gefunden:

WM-Recorder

Der WM-Recorder dürfte die eleganteste Lösung sein, weil sich das Programm in die Verbindung zwischen dem Windows Media Player und dem Internet einschaltet und so den Video-Stream mitprotokolliert. Aber der WM Recorder kostet 39,-Euro.

NetVideoHunter

Wolfgang Nigischer hat uns darauf hingewiesen, dass es für den Firefox-Browser das Plug-In Netvideo-Hunter gibt.

VLC

Auch mit VLC könnten Streams aufgezeichnet werden, aber es gibt keine Timer-Funktion.

SDP „Streaming Download Project“

Das Programm SDP funktioniert browserunabhängig und ist auch für Radio-Sendungen geeignet. Wir beschreiben daher hier diese Möglichkeit.

Aufzeichnung Schritt-für-Schritt

Aufzeichnung von Fernsehsendungen aus der TvThek

Auswahl der Sendung

Wir besuchen die TvtheK und suchen die gewünschte Sendung, im Beispiel „Was gibt es Neues“. Klickt man das Vorschau-Bild an (Bild 1), kommt man zum eigentlichen Video (Bild 2).

Suche der asx-Datei

Man geht in die Quellcode-Ansicht und sucht nach dem Begriff „embed“: Der Ausdruck `src=„..“` enthält einen Link zu einer asx-Datei, die die genauen Angaben zum Video enthält. Die asx-Dateien sind Steuerdateien für den Windows Media Player.

Im Beispiel ist es die Adresse: `"/programs/1309553-Was-gibt-es-Neues-/episodes/3529935-Was-gibt-es-Neues-/3539207-Was-gibt-es-Neues-.asx"`. Die Source-Kode-Ansicht ist nicht bei allen Browsern gleich. Beim Chrome-Browser wird diese Referenz als Link ausgeführt und es genügt ein Klick auf die Zeile, um die Datei zu öffnen. Beim Internet-Explorer öffnet sich aber bei der Source-Kode-Ansicht das Notepad und jetzt muss man beachten, dass es sich um einen relativen Link handelt, und daher muss man den Text um `http://tvthek.orf.at` ergänzen.

Suche der wmv-Datei

Der Inhalt der asx-Datei ist:

```
<asx version="3.0">
<title>Was gibt es Neues?</title>
<duration value="00:45:20.710"/>
<entry>
<title>1: Was gibt es Neues?</title>
<ref href="mms://apasf.apa.at/cms-worldwide/2012-02-03_2155_sd_01_WAS-GIBT-ES-NEUES-3529935_o_0001051735_s3539207_s_ORF1HiRes_21594323_P_22450416P.wmv"/>
</entry>
</asx>
```



Bild 1: Auswahl der Sendung



Bild 2: Source-Kode-Ansicht der Sendungsseite anzeigen

```
<embed type="application/x-mplayer2"
pluginpage="http://www.microsoft.com/windows/downloads/contents/products/mediaplayer/"
src="/programs/1309553-Was-gibt-es-Neues-/episodes/3529935-Was-gibt-es-Neues-/3539207-Was-gibt-es-Neues-.asx"
id="WmPlayerEmbed"
name="WmPlayerObject"
uiMode="full"
ShowDisplay="0"
captioningID="subtitles_captioning_id"
ShowStatusBar="1"
AutoStart="0"
AutoSize="1"
stretchToFit="0"
scale="ASPECT"
style="width:27.4em;height:18.9em;"
airplay="allow"/>
```

Bild 3: „Embed“-Abschnitt suchen und src-Tag anklicken

This XML file does not appear to have any style information associated with it. The document tree is shown below.

```
<?xml version="3.0">
<title>Was gibt es Neues?</title>
<duration value="00:45:20.710"/>
<entry>
<title>1: Was gibt es Neues?</title>
<ref href="mms://apasf.apa.at/cms-worldwide/2012-02-03_2155_sd_01_WAS-GIBT-ES-NEUES-3529935_o_0001051735_s3539207_s_ORF1HiRes_21594323_P_22450416P.wmv"/>
</entry>
</asx>
```

Bild 4: mms-Adresse bestimmen

Und in dieser Datei steht der Link unter `href=„“`: `mms://apasf.apa.at/cms-worldwide/2012-02-03_2155_sd_01_WAS-GIBT-ES-NEUES-3529935_o_0001051735_s3539207_s_ORF1HiRes_21594323_P_22450416P.wmv`

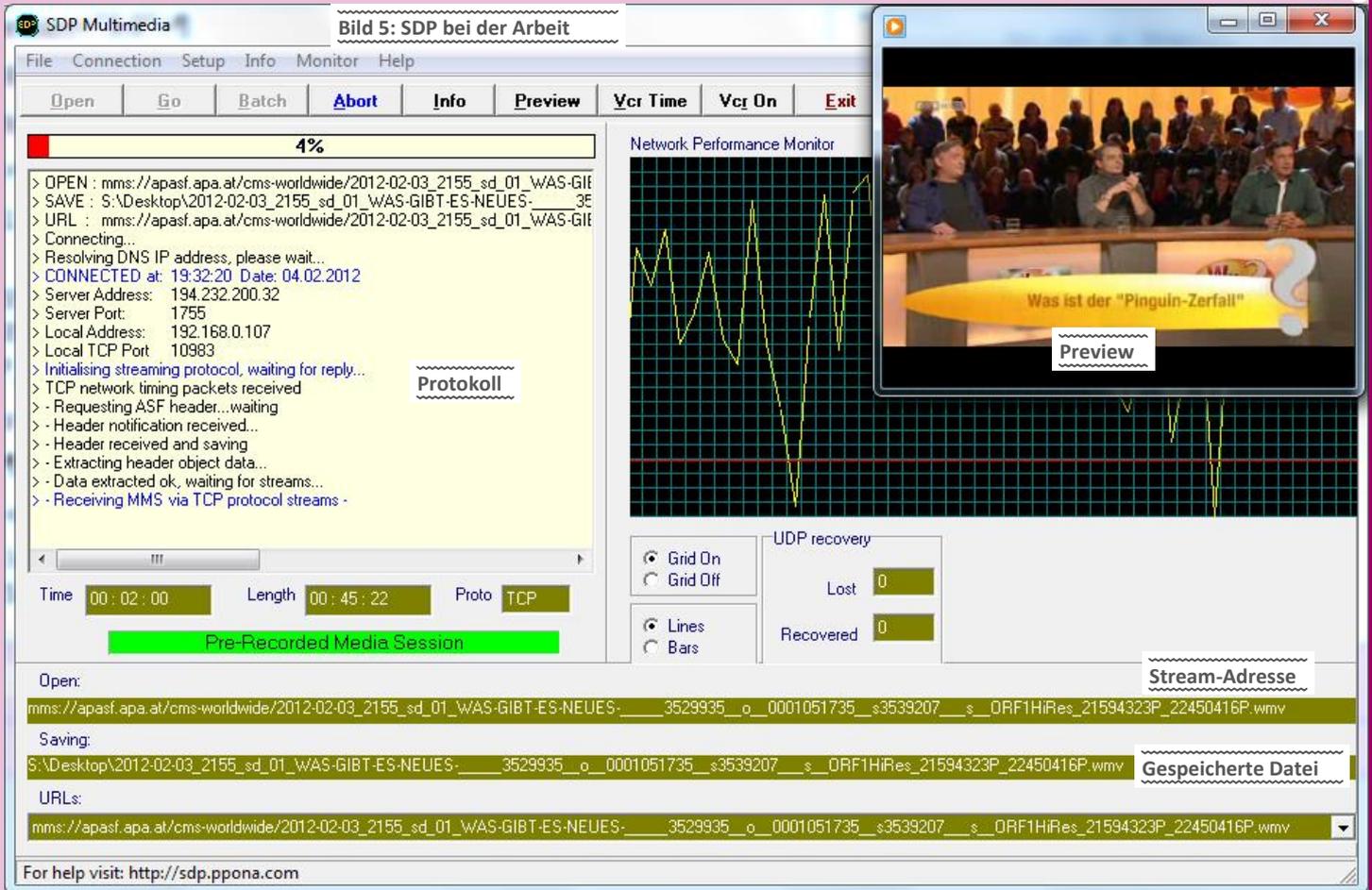
Aber diese Datei ist nichts, was man downloaden kann. Vielmehr ist mms: die Bezeichnung für einen Stream (Microsoft Media Server Protocol). Ein Browser kann damit nichts anfangen. Man benötigt dazu einen Stream-Reader.

Aufzeichnung des Streams mit SDP

Jetzt kommt das Programm SDP ins Spiel. Es ist nur ein kleines Programm. Downloaden, installieren, fertig. In der Eingabemaske wird die Adresse des obigen mms-Streams (inklusive `mms://`) eingegeben und mit `Go` wird der Download gestartet. Der Dialog fragt nach der Speicheradresse und danach wird der Stream vom Server abgerufen und in einer (gleichnamigen) Datei gespeichert. SDP arbeitet mit nur mit mms-Streams zusammen und kann mp3-Streams nicht verarbeiten.

Mit der Preview-Funktion kann die Aufzeichnung kontrolliert werden.

Sehr interessant ist die Batch-Funktion, mit der man eine Reihe von Sendungen definieren kann, die dann zum Beispiel während der Nacht-



stunden automatisch aufgezeichnet werden. Ebenso ist es möglich, eine zeitgesteuerte Aufnahme von Live-Streams zu starten.

Live-Aufzeichnungen von Fernsehsendungen

Während bei den Streams der einzelnen Sendungen jede einzelne Sendung eine andere mms-Adresse hat, haben die Live-Streams gleichbleibende Adressen. (Tabelle rechts, oben) Leider sendet aber der ORF die Fernsehkanäle nicht kontinuierlich als Stream.

Radio-Aufzeichnungen

Auch Radio-Sendungen kann man nachhören. Bei OE1 gibt es kostenlose und kostenpflichtige Downloads. Diese Radio-Downloads sind keine Streams sondern bereits einfach speicherbare Mp3-Dateien.

Anders als bei der TVthek kann man das gesamte Radio-Programm mit-schneiden, weil Radio (anders als Fernsehen) ohne Unterbrechung über Internet-Streams gesendet wird. Man benötigt für die Aufzeichnung ein Verzeichnis der Streams, die man in SDP einträgt. Achtung: SDP verarbeitet nur mms-Streams.

In der nachfolgenden Liste der Radio-Streams sieht man, dass für die meisten Regional-Sender mp3 aber nicht mms/wma-Streams zur Verfügung stehen. Diese Sender können nun mit dem einfachen Programm SDP nicht verarbeitet werden. Hier muss man zum komplexeren aber ebenfalls kostenlosen VLC-Media-Player übergehen.

Aufnahme über VLC (für MP3-Streams)

„Medien“-> „Netzwerkstream“

Die kleine PullDown-Auswahl neben dem Button „Wiedergabe“ wählen und dort über „Konvertieren“ einen Dateinamen angeben.

„Wiedergabe“ drücken

Links

- <http://de.wikipedia.org/wiki/MMS-Protokoll>
- <http://de.wikipedia.org/wiki/ASX-Dateien>
- <http://netvideohunter.com/>
- <http://sdp.ppona.com/>
- <http://rwrbrille.at/2010/03/howto-video-download-von-der-orf-tvthek>
- <http://www.videolan.org/vlc/>

Orf EINS	<i>mms://apasfl.apa.at/orf1</i>
Orf 2	<i>mms://apasfl.apa.at/orf2</i>
Orf 3	<i>mms://apasfl.apa.at/orf3</i>
Orf Sport	<i>mms://apasfl.apa.at/orfs</i>
OE1	<i>mms://apasf.apa.at/oe1_live_worldwide</i> <i>mms://apasf.apa.at/oe1_inforadio_worldwide</i> <i>mms://apasf.apa.at/oe1_campus_worldwide</i>
OE3	<i>mms://apasf.apa.at/OE3_live_worldwide</i>
FM4	<i>mms://apasf.apa.at/fm4_live_worldwide</i>
Burgenland	<i>http://194.232.200.146:8000/</i>
Kärnten	<i>mms://apasf.apa.at/radio_kaernten</i>
Noe	<i>http://mp3stream8.apasf.apa.at:8000/</i>
OOe	<i>http://194.232.200.148:8000/</i>
Salzburg	<i>http://194.232.200.147:8000/</i>
Slowenisch	<i>mms://apasf.apa.at/radio_kaernten_slo</i>
Steiermark	<i>http://mp3stream9.apasf.apa.at:8000/</i>
Tirol	<i>http://194.232.200.159:8000/</i>
Vorarlberg	<i>http://194.232.200.149:8000/</i>
Wien	<i>http://mp3stream2.apasf.apa.at:8000/</i>
Verzeichnisse	<i>http://wiki.ubuntuusers.de/Internetradio/Stationen</i> <i>http://www.linupedia.org/opensuse/Radiosender</i>

Testbericht Nokia Lumia 800

Georg Binder

Hier mein Review bzw. „Langzeit-Test“ zum aktuellen Flaggschiff, dem ersten Windows Phone von Nokia. Seit knapp einem Monat darf ich das Gerät auf Herz „und Nieren testen. Wo bei... ich habe es einfach zum täglichen Begleiter gemacht, so lassen sich wohl am besten Rückschlüsse ziehen.

Exec-Summary

Weil das ein längerer Artikel ist, das wesentliche Vorab: das Testgerät, das mir Nokia netterweise zur Verfügung gestellt hat, war überzeugend. Trotz mancher Anmerkung hier, habe ich mir das Nokia Lumia 800 dann selbst gekauft. Das Gerät löst einfach einen „Will-haben“-Reflex aus, weil es optisch etwas hermacht, sich ausgezeichnet anfühlt und mit Windows Phone 7.5 ein sauschnelles und durchgestyltes Betriebssystem hat. Und nun die Langfassung:

Die Software: Windows Phone

Eigentlich sollte ich wohl jetzt noch eine kurze Einführung in Windows Phone geben, aber ich setzte voraus, dass der Leser weiß, was Windows Phone kann (und nicht kann). Microsofts Windows Phone ist ein schnelles, modernes Betriebssystem mit einer eigenen Formsprache („Metro“), die wir jetzt auch schon auf der Xbox sehen und zukünftig auch bei Windows 8. Microsoft hat sich gefunden, nun endlich auch vom Design. Speziell seit der Version 7.5 bekommt Windows Phone von (fast) allen Seiten positive Rückmeldungen. Der Marktanteil spiegelt die zahlreichen positiven Reviews und Kritiken allerdings noch nicht wieder. Hardwarehersteller waren bisher u.a. HTC und Samsung, nun kommt der Partner Nokia dazu, der sich ganz Windows Phone verschrieben hat. Das erste Gerät aus dem Hause Nokia ist nun das Lumia 800.

Die Hardware: Lumia 800

Herausstechend ist das vom Nokia N9 entliehene Polycarbonat-Gehäuse (Monoblock, Unibody,...), das es in drei Farben gibt: schwarz, cyan und magenta. Der Screen ist abgerundet in das Gerät eingelassen, was dem Teil einfach einen edlen Anstrich gibt. Die Spezifikationen selbst sind unspektakulär und bewegen sich im Rahmen dessen, was Microsoft den Hardwareherstellern vorgibt:

- 3.7" ClearBlack AMOLED Display mit WVGA 800x480 Auflösung
- 1450 mAh Akku
- Größe: 116.5 x 61.2 x 12.1 mm
- Gewicht: 142 g
- 16 GB Speicher
- 8 MP Kamera mit Dual-LED-Lampe und Carl Zeiss Optik

USB-Abdeckung

Neben der Kopfhörerstecker öffnet ein Druck auf eine kleine Erhöhung die USB-Abdeckung, die man zum Laden und für Zune benötigt. Da ich das Leih-Gerät unbeschädigt zurückgeben will, habe ich die Abdeckung keinem Belastungstest unterzogen. Würde ich auch nicht raten, da sollte man nicht hängen bleiben - im geöffneten Zustand. Irrtümlich kann man die Klappe vermutlich nicht öffnen, da man wirklich mit dem



Fingernagel direkt auf diese eine Stelle einen Druck ausüben muss. Ich halte es für ausgeschlossen, dass man das in der Hosentasche unbeabsichtigt öffnet.

Micro-SIM

Nokia setzt übrigens auf die Micro-SIM Karten, so man vorher nicht ein iPhone User gewesen ist, muss diese also umgetauscht werden. Ich habe mir die SIM-Karte selbst zurechtgeschnitten, das ging auch ;) Um an den Slot zu kommen, muss erst die USB-Abdeckung aufgeklappt werden, dann kann man den Verschiebe-Mechanismus herausziehen. Sieht etwas filigran aus, aber da man die SIM-Karte im Normalfall selten wechselt wird das weniger stören.

Akku

Nun, ich hatte insgesamt drei Geräte im Einsatz, keines wies eine Besonderheit auf. Angeblich wird bei manchen Geräten der Akku nicht gänzlich geladen. Meine Kapazität wird mit 1464 mAh angezeigt, jedenfalls laut Diagnose App, die man durch einen „Anruf“ bei ##634# sichtbar macht. Sollte ein zukünftiges Update den Akku mehr laden bzw. die Laufzeit verlängern,... gerne. So kann ich nur sagen: hält einen Tag, wie jedes andere Smartphone (Ich bin nicht sehr stromsparend, mehrere Exchange-Server, Dauer-Sync, Bluetooth, WLAN).

Was ich nicht prickelnd finde: der Akku ist nicht wechselbar (der Preis für das Uniblock-Design). Einen Ersatz Akku mitnehmen inkludiert also auch den Service-Techniker für den Einbau.

Kamera

Da hätte ich etwas mehr erwartet. Es ist eine sehr gute, aber keine ausgezeichnete Kamera. Ausgezeichnet sind die Fotos nur, wenn die Beleuchtung sehr hell ist (Tageslicht). Dunklere Szenen sind nicht so der Hit. Besser als die Kamera vom meinem LG-Handy sind die Fotos allemal, also hohes Smartphone-Niveau, aber kein Ersatz für eine Spiegelreflexkamera (gut, ..).

Screen

Absolutes Highlight, das 3.7" ClearBlack AMOLED Display ist sensationell. Muss man gesehen haben.

Tasten

Ich bin persönlich ja kein unbedingter Fan der Sensortasten, speziell beim Spielen kommt man schon mal an. Aber Nokia hat es gut gelöst, streicht man vom Bild heraus über eine der Sensortasten, so wird diese nicht „gedrückt“.

Fehlende Feinheiten

Obwohl das Lumia ein Gerät der zweiten Generation ist (also schon mit Windows Phone 7.5 ausgeliefert wird) fehlen einige technische Feinheiten wie z.B. Gyroskop oder eine Frontfacing Kamera (FFC). Ich habe eben aufgrund des Fehlens der FFC die letzten Wochen jeden iPhone User, der mir über den Weg gelaufen ist, befragt, wie oft die Front-Kamera (z.B. für Facetime) in Benutzung ist. Sagen wir's mal so: ich habe ein paar gefunden, die sie mal ausprobiert haben. Somit wäre eine FFC wohl ein „nice to have“, aber kein wirklicher Minuspunkt, wenn sie eben fehlt.

In diese Kategorie fällt auch das fehlende Gyroskop, das eine genauere Lagebestimmung des Phones erlaubt und bei Windows Phone eine optionale Komponente ist, siehe dazu MSDN. Durch den Beschleunigungssensor und den Kompass ist die Lagebestimmung dennoch vollkommen ausreichend, das kann man z.B. mit Wikitude auch schön nachvollziehen.

Performance

Windows Phone ist schnell, am Lumia sogar noch ein wenig schneller. Im direkten Vergleich mit meinem alten LG E900 konnte ich schon nachvollziehen, dass das Ding von der schnelleren CPU profitiert. Das mag man beim Startscreen nicht bemerken, da ist Windows Phone einfach immer schon super flüssig gewesen. Um hier einen Unterschied zu messen, habe ich die

wohl mit Abstand am langsamsten ladende App genommen, die ich kenne: „Pflanzen vs. Zombies“. Hier ist das Lumia beim Laden um immerhin 5 Sekunden schneller.

Der Standard meint übrigens im Video-Review bezüglich der Performance, dass „ein Zweikern-Prozessor wie bei Android-Flaggschiffen gut tun würde“ und versucht dies anhand des Browser zu untermauern. Witzigerweise mit der Standard-Webseite. Nun dürfte sich schon allgemein herumgesprochen haben, dass Androids einen Dual-Core brauchen, damit es nicht gar so stark ruckelt. Dieses Problem hat Windows Phone einfach nicht. Nicht dass „mehr“ nicht „besser“ wäre, aber... Anders als die Redakteure (iPhones) verwende ich Windows Phone tagtäglich. Ja: die WebStandard Seite ist in der Desktopvariante nicht die schnellste. Dürfte wohl an der Seite liegen. Aber das Internet hat ein paar Webseiten mehr, und weder sind mir „recht häufige Darstellungsfehler“ noch ein „schlecht lesbare Schriftbild“ aufgefallen. Wer Zweifel an der (Browser-)Geschwindigkeit hat, der sollte sich mal dieses Video ansehen: Browser-Speedtest Nokia Lumia 800, iPhone 4, Samsung Galaxy Nexus

Das alles ist also recht positiv, der einzige wirkliche negative Punkt, den man bei Nokia in Bezug auf „Hardware/Treiber“ anbringen muss: obwohl es sich hierbei um ein Windows Phone der 2. Generation handelt, hat das Lumia 800 (noch) kein Tethering bzw. Internet Connection Sharing. Es bleibt zu hoffen, dass dieses durch ein Update nachgeliefert wird und dass auch Kunden von gebrandeten Geräten dieses Update erhalten.

Nokia Software

Nicht nur bei der Hardware möchte Nokia herausstechen, auch die Software soll ein Unterscheidungskriterium sein. So sind einige Nokia-Anwendungen am Lumia bereits vorinstalliert.

Nokia Navigation

Exklusiv für Lumia-Nutzer installiert Nokia auf den Geräten eine Navigations-Software namens Nokia Drive. Wobei man dem deutschsprachigen Benutzer das Wort „Drive“ offenbar nicht zutraut, es heißt hierzulande Nokia Navigation. Beim ersten Start muss man noch die gewünschte Stimme (Sprache und männlich/weiblich) herunterladen und die gewünschten Karten. Je nach Land können das schon mal einige hundert MB sein, weswegen dieser Download zwingend eine WLAN-Verbindung erfordert. Karten können auch später noch jederzeit (über WLAN) heruntergeladen werden. Das Ziel kann per Adresse eingegeben werden, auch *Points of Interest (POI)*-Suche ist möglich („Tankstelle“).

Das Kartenmaterial sieht aktuell aus (kein Wunder, ist doch Nokia mit der Tochter NAVTEQ einer der größten Kartenanbieter der Welt). Die Routenplanung erfolgt zügig, Windows Phone 7.5 wird voll unterstützt (*Multitasking/Fast Application resume*). Eine „richtige“ Navigationssoftware eben. Für die Routenplanung selbst und die Suche ist allerdings eine Online-Verbindung notwendig. Es handelt sich also hierbei (noch!) um keine reine Offline-Navigation. Da bietet sich doch ein Update an,... dennoch, das ist mal eben zumindest ein Vorteil von 85 EUR (so viel würde z.B. Navigon für Windows Phone kosten).

So sieht das in Bewegung aus: <http://www.windowsblog.at/post/2012/01/13/Testbericht-Nokia-Lumia-800.aspx>

Nokia Maps

Die (zu deutsch) Nokia Karten sind eine reine Online-Anwendung, erlaubt aber auch die Routen-Planung für Auto, sowie auch für Fußgänger und mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Bei den Öffis werden in Wien die U-Bahn und die Straßenbahn, nicht allerdings die Buslinien mit POI bezogen. Auch hier kann eine Suche nach POI erfolgen, ähnlich der in BING-Ländern verfügbaren Phone Funktionalität wo in der Nähe des aktuellen Standortes gesucht werden kann (*„Local Scout“*).

Nokia Music

Während die Kartenanwendungen durchaus zu begeistern wissen, enttäuscht Nokia Musik dafür. Mangels Rechte gibt es die „Mix Funktion“, wo man Musik streamen kann nicht. Es bleibt lediglich ein MP3-Store, wo man die Lieder einzeln kaufen kann (und zumindest gratis kurz reinhören kann) und eine „Konzerte in deiner Nähe“ Funktion.

Damit bleibt die „Garagenfirma“ Spotify zumindest in Österreich wohl der einzige Anbieter, der im 21. Jahrhundert angekommen ist, weil es die internationalen Konzerne wie Microsoft oder Sony nicht schaffen, ein entsprechendes Streaming-/Abo-Angebot (das sie in „wichtigen“ Ländern haben) mit den lokalen Verwertungsgesellschaften auf die Beine zu stellen.

App-Highlights

Weitgehend überflüssig: eine App, wo nur ein *„Best-of“* des Marketplace präsentiert wird. Ok,... Nokia will wohl die Kundenzufriedenheit steigern, und so gleich die Perlen präsentieren. Für Windows Phone Neulinge ganz ok, sie gibt auch Empfehlungen aus, wenn man das Telefon schüttelt.

Kontakte übertragen

Damit lassen sich Kontakte von einem älteren Telefon über Bluetooth auf das Lumia übertragen um den Umstieg zu erleichtern. Um das zu Testen habe ich versucht, ein altes Handy von mir zu finden, wo ich die Kontakte noch nicht mit Exchange synchronisiert hatte, bzw. direkt mit Outlook. Leider konnte ich keines mehr finden, bzw. das, das ich gefunden habe (Siemens S65) wollte nicht mehr anspringen.

Weitere Apps

Damit nicht genug, Nokia arbeitet an weiteren Apps, einige wurden auf der CES kürzlich schon gezeigt, z.B. Nokia City Lens oder Nokia Transport.

Qualität

Das Testgerät, das ich von Nokia hatte, war einwandfrei, ein anderes Gerät (vom Versandhändler) ging fast postwendend zurück – Fehler beim Touchscreen (Phantomeingaben, teils gar keine Reaktion vom Touchscreen mehr,...). Gut, kann passieren, bei der Recherche, ob das andere auch betrifft, konnte ich zwar viele Benutzer anderer Hersteller mit ähnlichen Problemen finden, allerdings gerade mal zwei Lumia-Kunden. Und die Lösung war immer: Austausch. Hier stellt sich eher die Frage, wie die Endkontrolle der jeweiligen Auftragsfertiger aussieht, in diesem Fall Compal. Aber bei so wenigen Problemen.. ja Montagsgerät, soll es ja auch von Mercedes geben.

Eine Kleinigkeit, die allerdings öfter im Netz zu lesen ist: die seitlichen Taster haben mitunter etwas Spielraum und wackeln etwas. Das ist bei mir mit einem Gerät bei den Lautstärke-Tasten der Fall. Andere Benutzer berichten von der Kamerataste oder dem Einschaltknopf. Ich kann nur vermuten, dass das aufgrund des Polycarbonat-Monoblock-Gehäuses eine etwas schwierige Konstruktion sein mag. Trübt ein wenig das Vergnügen und den ansonsten wirklich tadellosen und hochwertigen Eindruck. Allerdings nicht täuschen lassen: das ist jammern auf höchstem Niveau, gerade die Qualität des Devices, also der äußere Eindruck und dann eben auch das Gefühl, wenn man es denn in der Hand hält, hat bei mir zu vielen ungeplanten Windows-Phone-Präsentation geführt, ob im Freundeskreis oder im beruflichen Umfeld. Das Gerät löst einen (berechtigten) Will-haben-Reflex aus.

Branding

Branding durch den Provider bringt für den Benutzer keinen Vorteil, das betrifft vor allem zukünftige Updates, die erst vom Provider angefordert und freigegeben werden müssen. Aber wenn man ein „Null-EUR“-Handy haben will, dann muss man das eben in Kauf nehmen (oder unter Verlust der Garantie und mit nicht lizenzierter Software aus vermutlich illegaler Quelle



flashen, siehe z.B. Handy-FAQ.de „Debranding Lumia 800“).

Beim Lumia konnte ich aufs erste keine wirklichen Branding Nachteile entdecken, das mir zur Verfügung gestellte Gerät hatte ein Orange-Branding. Etwas... sinnfrei: Bei Windows Phone kann man für die Kacheln zwischen 10 Farben plus einer durch den OEM oder Provider anpassbaren Farbe wählen. Diese „OEM-Farbe“ ist bei Nokia das „Nokia Blue“, ein feiner, etwas dunklerer Blauton. Beim gebrandeten Gerät musste dieser der Farbe „Orange“ weichen und das, obwohl mit „Mango“ ein beinahe identer Farbton im Basis-Set vorhanden ist. Gut, das Marketing wird es freuen, dem Rest ist es wohl egal.

Lieferumfang

Abschließend noch ein Wort zum Lieferumfang: mit dabei sind Quickstart-Guide, Kopfhörer, Ladegerät, USB-Kabel und ein Gummiüberzieher.

Fazit

Ich sehe hier bei mir selbst, wie „Emotion“ auch zu einem Kauf führen kann, denn rein von den nüchternen Fakten, Features oder Möglichkeiten unterscheidet sich das Lumia 800 nicht wesentlich von meinem über ein Jahr alten LG E900 oder dem Omnia 7. Klar, das LG hat kein AMOLED Display und in den älteren Geräten ist eine schwächere CPU, aber das hat ja bisher

auch nicht gestört. Und dennoch ist das Gesamtergebnis einfach... fesch. Und letztlich,... Spezifikationen sind das eine, Emotion eben das andere. Das kann man derzeit auch auf vielen US Seiten mitbekommen, während das HTC Titan II relativ wenig Aufmerksamkeit bekommt, stürzt sich alles auf das Lumia 900 (welches mir zu groß wäre), exemplarisch: Phonedog.

Somit lautet mein Fazit: Nokia ist wirklich auf dem richtigen Weg und das Lumia 800 ein Hingucker - also was soll's, ich hab's mir gekauft und bin sehr happy. In cyan natürlich. Cooool.

<http://www.clubcomputer.at/forum/showthread.php/545-Testbericht-Nokia-Lumia-800>

Facebook-Demo

<https://apps.facebook.com/amazingdemo/?ref=ts>

Homepage

www.nokia.com/Nokia-Lumia_800

Forum

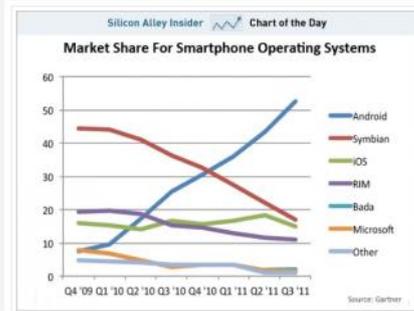
<http://www.usp-forum.de/nokia-lumia-800-forum/>

Wikipedia

http://de.wikipedia.org/wiki/Nokia_Lumia_800

Entwicklung mobiler Betriebssysteme

Das neue Betriebssystem Windows Phone findet etwa folgende Marktsituation vor:



Ob Windows Phone für die Kunden des auslaufenden Betriebssystems Symbian eine Alternative sein wird?

Wahrscheinlich wird aber auch die optische und strukturelle Nähe zu Windows 8 eine große Rolle für Windows-User spielen.

Wir können gespannt sein, wie sich diese Grafik in den kommenden Jahren entwickeln wird.

Georg Binder berichtet laufend in unserem Forum:

<http://www.clubcomputer.at/forum/forumdisplay.php/13-Microsoft-Windows-Phone>



Heimkino

Erwin Schuster

Sehr oft werden Leinwände und Beamer fürs Heimkino benötigt. Ich will Euch über meine Erfahrungen berichten.

Ich habe mir eine billige Motorleinwand aus Deutschland schicken lassen. 200 Euro für 2,8 m Basisbreite, 16:9. Das Gerät hat einen Stromanschluss, ein manuelles Bedienpult am Kabel und eine Funkfernbedienung. Das Tuch ist stark, komplett lichtundurchlässig und schwarz umrahmt. Hat alles was ich wollte und funktioniert auch prima. Die oft erwähnten Verwerfungen gibt es bei mir nicht. Gut, ich hab sie erst 3 Jahre, vielleicht kommt das erst später?

Auf folgendes müsst Ihr achten:

1. Man hört immer wieder, dass es auch lichtdurchlässige Tücher gibt. Ist natürlich schlecht, das Bild ist dann vorne dunkler, und hinter der Leinwand wird es hell. Ich habe extra ein beschichtetes Tuch gewählt, war mit $\text{Gain}=1,1$ angegeben, was eine geringe richtungsabhängige Reflexion bedeutet. Tatsächlich ist das Tuch mit einer Reflexionsbeschichtung versehen, die aber in alle Richtungen gleichmäßig abstrahlt.

2. Ein schwarzer Rahmen um das Projektionsfeld ist essenziell, die Ränder sind sonst nie gerade und immer irgendwie ausgefranst. Und über den Leinwandrand hinausprojizieren kann man definitiv vergessen. Das ist an den dahinterliegenden Gegenständen viel zu hell und massiv störend. Bei meiner Leinwand ist der Rahmen mit schwarzer, extrem matter Farbe aufgemalt. Klappt bestens.

3. Nachdem ihr über den meist vorgegebenen Sitzabstand die ideale Basisbreite wie oben ermittelt habt, wird es heikel. Für die Basisbreite in dem vorgegebenen Rahmenfenster muss der richtige Projektorabstand ermittelt werden. Dabei stellt man meist unerwartet fest, dass selbst bei Geräten mit Zoom-Objektiv der tatsächliche Regelbereich kleiner ist, als man denkt. Bei meinem Projektor konnte ich nach Festlegung der Bildgröße die Projektorentfernung über den Zoom nur noch in einem Bereich von 0,7 m variieren (Panasonic AE-500). Konkret: 2,8 m Basisbreite, Projektorabstand 3,6 m bis max. 4,3 m. Für diese wichtigen Angaben zur Bildgeometrie hilft nur ein tiefer Blick ins Manual. Das Ergebnis ist fast immer das gleiche, der Beamer landet ganz an der Rückwand des Zimmers oder dahinter...

4. Jetzt kommt der Trick mit der Höhe. Anhand der Bildgröße wählt man die Höhe der unteren Bildkante aus und schaut sich gleichzeitig an, wo dann die Oberkante landet. Das macht man nach Geschmacksache und Sitzhöhe. Heutzutage ist es üblich, dabei nicht zu hoch zu gehen, man will ja kein "erste-Reihe-Genickstarre"-Feeling daheim. Ich empfehle, für kleine Basisbreiten nicht weit über 60 cm Unterkantenhöhe zu gehen, für größere Projektionsgrößen deutlich darunter.

5. Der nächste Schritt kommt - obwohl naheliegend - bei der Planung einer Motorleinwand eher unerwartet. So tief wie man gerade festgelegt hat, muss man das Tuch nämlich auch absenken können. Addiert man zur Unterkante die Bildhöhe dazu, bekommt man die Oberkante des schwarzen Rahmens. Und da kann ganz schön was übrigbleiben bis zur Decke...

Beispiel: 2 m Basisbreite, unterer Rand auf 0,6 m, plus Bildhöhe 1,3 m = 1,9 m oberer Bildrand. Bei 3 m Raumhöhe sind noch 1,1 m von der Decke herab zu überbrücken. Dafür gibt's zwei Möglichkeiten: a) entweder das Tuch kommt mit ausreichend schwarzem Nachlauf (in unserem Fall eine ganze Menge), oder b) man hängt den Leinwandkasten von der Decke ab (bzw. montiert ihn an der



Wand). Ich hatte mich für das Abhängen entschlossen, weil die Modelle mit so großem Nachlauf extra teuer waren und mit meiner Tuchbeschichtung gar nicht erhältlich. Mein (weißer) Kasten hängt mit weißen Nygonschnüren an weißen Deckenhaken in 2,20 m Höhe, sodass man problemlos darunter durchgehen kann. Beim Herablassen der Leinwand verschwinden dahinter ungewollte Teile der Raumeinrichtung. Das Zeug hängt obwohl freihängend komplett ruhig, Probleme mit Pendeln hat es nie gegeben.

6. Zuletzt müssen wir noch den Projektor auf Projektionshöhe bringen. Das Problem entsteht durch den Deckenabstand aus dem Beispiel davor. Sofern man nicht mit Trapezkorrektur von oben herab projizieren will (was sicher eine Sünde für jeden Heimkinofan ist) gibt's auch hier zwei Möglichkeiten, die teure und die billige: a) man kann sich ein Gerät mit ausreichend Lens-Shift zulegen und etwas höher montieren, oder b) man findet eine lange Stange für das Deckenmontageset. Und mit langer Stange meine ich wirklich lange! Denn die handelsüblichen Sets gibt es gerade mal bis 30 cm oder bis 45 cm (extrem!). Ich habe eines für 60 cm gefunden und durch Umbau auf 70 cm verlängert. Und ganz ehrlich, wer will schon seinen Beamer einen Meter von der Decke weg herunterhängen? Geht aber nicht anders.

Ihr habt die Beispiele mit der Bildgeometrie gesehen, und das ist das Fazit, das ich euch mitgeben möchte: auf jeden Fall vorher Bildgröße und Bea-

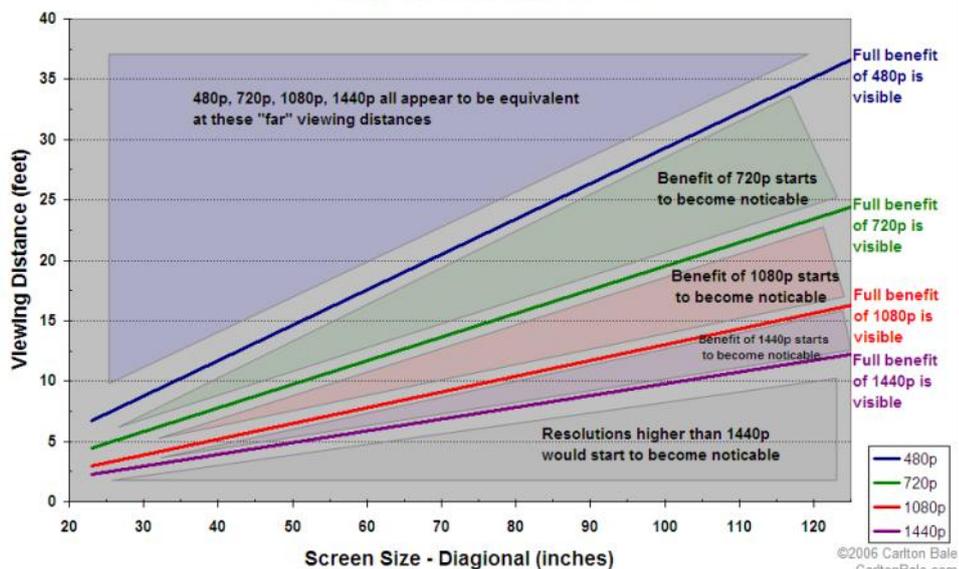
merposition ausrechnen und mit den Naturmaßen vergleichen.

Der Sitzabstand ist streng genommen von der Auflösung des Beamers abhängig. Als allgemeiner Richtwert aus der Kinotechnik kommt, dass das Sichtfeld idealerweise 70° betragen soll (mehr verursacht Kopfbewegungen, weniger erzeugt den Kasteneffekt, den wir vom Fernseher her kennen). Für dieses Blickfeld ergibt sich ein rechnerischer Sitzabstand von ca. 0,7 der Basisbreite der Leinwand. Bei 2 m Basisbreite beispielsweise 1,5 bis 2 m Sitzabstand. Wer's nicht glaubt, kann es ja mal an einer Wand ausprobieren, das Sichtfeld sollte dann weitgehend ausgenutzt sein.

Problem bei handelsüblichen Beamern ist aber, dass man dabei im Regelfall die Pixel noch erkennen kann (das ist jetzt der auflösungsabhängige Aspekt). Daher geht man von diesem Idealabstand so weit zurück, bis man die Pixel gerade noch erkennen kann, und dann einen halben Meter weiter. Ja, das kann man nur im Geschäft testen, das ist von der Auflösung und den eigenen Augen abhängig. Das auszuprobieren empfehle ich jedem, der einen Beamer oder eine Leinwand anschaffen will.

Hier gibt es übrigens eine erstklassige Erklärung dazu mit einem Kalkulator für die richtige Sitzentfernung: <http://carltonbale.com/home-theater/home-theater-calculator>

Viewing Distance When Resolution Becomes Important: Screen Size vs. Viewing Distance



Wos hoitst von dem...?

akoya... akoya... akoya... AKOYA!!!!

Günter Hartl

Schweißgebadet sitze ich aufrecht im Bett. Unruhig schweift mein verstörter Blick umher und bleibt an meiner unzuverlässigen Quarzuhr hängen. 2 Uhr 36.

Instinktiv taste ich nach meinem verchromten Meinungsverstärker mit seinen 15 bleiernen Antworten im Magazin.

Was ist passiert? Als Linux-Direktor ist man ja einiges an Gegenwind gewohnt (mit Winows7 ausschwärmende Format-C-Killertrupps, aalglatte Abmahnanwälte der übelsten Sorte und auch renitente XP-User, die C mit ihren Daten zumüllen...). Aber das?

Akoya? Das hört sich nach einem liebesmüden Pandabären im chinesischen Nationalzoo an, der mit bewusstseinsweiternden Substanzen zu einleitenden Fortpflanzungsaktivitäten animiert werden soll, anstatt gelangweilt an seinen Bambuszweigen zu kauen.

Wer denkt sich solch einen Namen für ein Notebook aus? Die Zoowärter vielleicht?

Nein, der wurde von Medion ins Leben gerufen. Wie auch immer.

Medion vertreibt seine Produkte auch unter anderen Namen, wie beispielsweise Microstar, Micromaxx, Lifetec, Life, Cybercom, Tevion etc. Diese Produkte sind an der Modellnummer MD****, bzw. LT**** als Medion-Produkte zu erkennen.

Medion ist der Haus- und Hoflieferant elektrischer Geräte von Aldi-Süd und Hofer der österreichische Ableger von Aldi-Süd. Aldi-Nord versorgt dementsprechend die nördliche Hälfte der BRD.

Hofer ist für die Aldi-Gruppe eine unersetzliche Testumgebung. Die Kaufkraft und das Konsumverhalten sind dem Deutschen nicht unähnlich, nur eben um ein paar Nummern kleiner. Erst

wenn es bei Hofer funktioniert, wird es bei Aldi übernommen.

Beispiele:

2003 Hofer Reisen

2004 Zahlen mit Bankomatkarte

2005 Yesss mobiles Breitband

2008 Angebot von losem Obst und Gemüse

2009 Tankstellen

In den letzten Jahren haben vermehrt Kampfpreisangebote im EDV-Bereich Einzug bei Hofer gehalten. Vor allem Notebooks wirken nach wie vor sehr gut.

Beim Privater haben viele Notebooks den Stand-PC schon ersetzt. Als Vorteile werden hier meist der Strom- und Platzverbrauch angeführt, in Verbindung mit einem mobilen Surfstick eine ernstzunehmende Alternative.

So gibt es regelmäßig einen Run bei den Wochenaktionen auf Notebooks. Die Preisschmerzobergrenze liegt meiner Erfahrung nach bei 700 Euro. Bei den meisten aber so um die 500.

Und genau dieses Segment bedienen Lebensmitteldiscounter und Elektronikmärkte. Speziell vor Weihnachten...

Das Resultat aus dem Bekanntenkreis ist dann immer die Frage > siehe Überschrift

Hier die Kurzfassung meiner Antwort Scheiß' drauf

(Du ersparst dir somit das Weiterlesen und kannst unbeschwert in Dein Stammbeisel gehen.)

Hier die Langfassung:

Lies alles durch und geh dann in Dein Stammbeisel.

Der „Trick“ ist eigentlich immer derselbe. Wie bekommt man die Kunden ins Geschäft? Mit Aktionen. Das Problem dabei: Wenn Aktionen ins Leben gerufen werden, wurde es vorher nur zu teuer verkauft. Punkt.

„der hot 4 gig Ram, an neichn i3 Prozessor und a 15,6 Zoll Display...“, gibt man gebetsmühlenartig die Zeilen der Hochglanzprospekte wider.

Und weiter... frage ich dann. Eigentlich frage ich gar nicht mehr. Leute, die besagte Eckdaten herunterleiern, haben ihre Kaufentscheidung schon längst getroffen und suchen nur mehr eine Bestätigung. Irgendwer wird sie schon in Ihrem Vorhaben bekräftigen.

Beispiel: Langjähriger Kunde war seit 3 Jahren mit XP und einem Lenovo-Laptop (T43, 2 GB RAM mit 1,8 GHz Singlecore, Baujahr 2007) unterwegs gewesen.

XP hat irgendwie die Grätsche gemacht (Ende 2011). Originalzitat: „...Der is zu oid der Laptop. Mei Schwiegersohn hot ma vom Hofer an neichn um 499 kauft. Der kennt si aus und hot gsogt, der soi guat sein...“

Da habe ich das erste Mal mit einem Hofer Notebook ernsthaft zu tun gehabt.

Akoya P6812 hieß das Ding.

Nebenbei, den „alten“ T43 benutzt jetzt mein Bruder mit einem Linux drauf. Alleine schon ein Hofer-Notebook einem Thinkpad vorzuziehen grenzt schon an...da wünscht man sich nur mehr seine Alpträume wieder zurück.

Was bekommt man für das knapp 500 Euro-Notebook von Hofer? Eine Menge Ausstattung in maximal durchschnittlicher Qualität. (Bild 1)

Da war doch was beim Überfliegen des Handbuchs? San de deppat?

Das Bild stammt von einem Notebooktest. Ich kann es mir nur so erklären, dass die Tester das Handbuch nicht gelesen haben. Oder dass das Testergebnis im Sinne des Herstellers sein sollte. So was soll's ja geben...

Jetzt schau dir noch mal das Bild 1 an. Okay? Und jetzt gib dir mal den folgenden Satz aus dem Handbuch: „...Klappen Sie das Display nicht um mehr als 120 Grad auf. Eine Überschreitung dieses Wertes kann zur Beschädigung des Gehäuses oder des Notebooks führen...“

Da das mit den Graden und Lesen heutzutage für viele aus der Neigungsgruppe Burgtheater schon eine gewisse Hürde darstellen könnte > Klartext: Wenn du das Display 45 Grad nach hinten neigst (um eventuell mehreren Leuten am Display was zu zeigen), ist Hofer schon nicht mehr in der Garantiehaftung > (Schäden am Notebook und Gehäuse... damit könnte man so ziemlich alle Szenarien abdecken).

Häh, is a Spaß, oder? Leider nicht. Nach diesem literarischen Schreibdurchfall schloss ich innerlich mit dem Thema Akoya ab und führte das 8mm dicke Handbuch einer sinngebenden Aufgabe zu. Seitdem wackelt der Tisch im Stammbeisel nicht mehr... sehr schön.

Ein USB-TV-Tuner zum Fernsehen ist dabei. Windows vorinstalliert. 4 GB RAM mit i3 Intel CPU und große Festplatte. Genau das, was die Leute hören wollen.

Bild 1: Hofer Notebook Akoya P6812





Man kann es den Leuten auch nur schwer verübeln, wenn sie auf solche Botschaften entsprechend reagieren. Warum sollte jemand solche Werbebotschaften kritisch hinterfragen?

Das macht man ja nicht einmal mehr bei der Tageszeitung, mit dem Ergebnis, dass man ungehemmt jeden Schwachsinn in seinen Wortschatz aufnimmt. „...das sind Einzelfälle...“, ist zum Beispiel so ein Klassiker. Es gibt keinen Plural (Mehrzahl, für die Sportstudenten unter den Lesern) von „Einzelfall“!

Oder die ewige Leier von den „Sparpaketen“. Das sind Kürzungspakete und nix anderes. Beim Sparen ist „das Zurücklegen von Geldmitteln“ gemeint. Das ist positiv behaftet.

„Kürzungspakete“ hört sich halt nicht so gut an. Und bevor jetzt einer kommt und meint, ich soll nicht so pingelig bei der Ausdrucksweise sein. Es ist ein erheblicher Unterschied, ob ich Geldmittel zurücklege oder nie wieder sehe.

Genauso wie niemals eine Todesversicherung abgeschlossen wird, sondern immer eine Lebensversicherung. Obwohl nur der Tod versichert ist, und nie das Leben.

„Internetbanking wird sicherer...“. Was war es dann vorher? Nur sicher? Gibt's eine Steigerung von sicher? Sind bei „sicher“ nur 2 von 3 Euro weg?

Die deutsche Sprache ist da sehr exakt in ihren Begrifflichkeiten. Nur wird es bewusst sehr verwässert, um eine andere Geisteshaltung zu gewissen Themen zu etablieren. Und nach wie vor die subtilste Form der Gehirnwäsche ist... die Wiederholung.

Was auffällt, beim Akoya-Notebook, ist die schlechte Verarbeitung. Plastikscharniere, kein Verschluss für Displaydeckel und wackelige Tastatur.

Was man auf den ersten Blick nicht so sieht: Hitzeableitung zum Vergessen, Eingabegeräte (Touchpad) geht „streng“, Lüfterlärm, keine HD-Led...

Ich möchte hier keinen exzessiven Notebooktest durchführen, sondern lediglich an den Hausverstand appellieren.

Bei einem 500 Euro Notebook kann man sich keine Wunder erwarten. Das sollte klar sein. Es ist ein „Entertainment-Notebook“ (für was das auch immer stehen soll...wenn man DVDs abspielen kann? no Ahnung), wie es teilweise angepriesen wird. Aber was an Komponenten verbaut wurde, sollte eine gewisse Qualität haben. Leider kann ich das nicht vorbehaltlos bestätigen. Somit kommt das Notebook für mich nur mehr als Nahkampfwaffe in Betracht. (immer schön aufpassen beim Zuschlagen, dass sich der Displaydeckel nicht zu sehr öffnet :-))

Für „normale“ Sachen mag es ja geeignet sein. Für Dauerbetrieb (> 8 Std/Tag), als Arbeitspferd, mobile Schreibmaschine oder Gamer-Notebook definitiv nicht. Äääähhhh, was bleibt dann noch über? Wenn'st hie und da YouTube-Videos anschauen oder Deine Mails checken willst, meinetwegen. Viel Spaß. Ich gebe trotzdem keine Kaufempfehlung ab.

Was nützt mir eine neue CPU, wenn beim EinTippen der Displaydeckel sekundenlang nachwippt. Das Szenario mit Arbeiten im fahrenden Zug will ich jetzt gar nicht mal andeuten...Warum muss ich beim Porno schauen mit einer mittleren Herzattacke rechnen, wenn der Lüfter sich plötzlich lautstark meldet und die spannenden Textpassagen versaut? Warum muss ich am Touchpad immer fest mit dem Finger „klicken“, anstatt nur „antippen“? Und so weiter...

Aber sobald irgendwas beim Hofer (oder anderen Lebensmitteldiskountern) in Aktion ist, wird gnadenlos zugeschlagen.

Der „übliche“ Weg zum Notebookkauf:

Hochglanzfolder begutachten. Eckdaten aufnehmen (GHz, Festplatte, Preis...) und mit aufgesetztem Dackelblick die Erlaubnis des LAPs oder ICs (Lebensabschnittspartners oder Intimconsulters) zum Kauf einholen.

Danach die Suchmaschine des Vertrauens anwerfen und Testberichte durchhackern. Viel Glück. Meist liest man nur das „Fazit“ durch und hält nach Schlagworten Ausschau (günstig... fairer Preis...).

Wenn Du Dir aber einmal die „aussagekräftigen“ Testurteile zu Herzen nimmst. Also, wenn Du daraus schlau wirst, schreib mir eine Mail.

Die folgenden Auszüge sind authentisch und beziehen sich auf das Akoya P6812-Modell.

Beispiel: *Die Tastatur hat eine gute Qualität, allerdings ist die Bedienung etwas unkomfortabel. Ein Nummernblock erleichtert die Eingabe von Zahlen.*

Wie jetzt? Ist die gut oder nicht?

Das Touchpad wackelt nicht und lässt sich komfortabel bedienen. Der Druckpunkt ist nicht ideal.

Sehr schön... kennst du aus?

Auch die Verarbeitung ist ernüchternd... Das Hochglanzgehäuse... Gleiches gilt für die sumpfige Tastatur...

Zu dem Notebook-Preis sind dagegen Display-Qualität und Laufzeit recht gut...

Zu dem Notebookpreis? Verarbeitung und Tastatur für den Arsch, aber bei dem Preis (?billig, wertlos, Dreck? Wie ist das gemeint) kann man ruhig ein paar Augen zudrücken...

Der ist auch nicht schlecht:

Letzten Endes raten wir Ihnen, sich den Kauf des Medion Akoya P6812 sehr gut zu überlegen, denn Spiele werden ausgebremst und die Verarbeitung könnte eine lange Lebenszeit beeinträchtigen. Für den Office-Gebrauch, als Media-Player und reine Internet-Surfstation ist es dagegen überdimensioniert und die Tastatur taugt nicht zum Schreiben längerer Texte.

Für was ist es dann überhaupt gut... zum Steno schreiben?

Einen hab ich noch:

Für verwöhnte Augen macht das Medion Akoya P6812 zwar auf den ersten Blick einen „billigen“ Eindruck – was durch die glänzende Plastikoberfläche und die dünnen plastikummüllten Scharniere suggeriert wird; bei näherer Betrachtung wird jedoch deutlich, dass das Gehäuse durchaus in der Lage ist, an den richtigen Stellen die notwendige Stabilität bereit zu stellen. Handballenaufgabe und Tastaturunterbau sind zwar nicht für starken Druck ausgelegt,...

(wieder häh... ja wo soll denn das Notebook verstärkt sein, wenn nicht dort... am Windows-Desktop, damit die Icons nix durchdrücken???) es gibt jedoch Laptops in dieser Preisklasse, die weniger aushalten. (wie beruhigend...)

Die Verarbeitung der Unterseite überzeugt bis auf die Befestigungstechnik des RAM-Schacht-Deckels, der leicht aus den Fugen gerät. Eine zweite Schraube zur Befestigung ist wünschenswert. Die Technik des Verschlusses des Displaydeckels ist nicht optimal gelöst, da der Deckel des geschlossenen Geräts einen ziemlich wackligen Eindruck hinterlässt.

(aber immerhin gut verarbeitet...)

Ganz wichtig: Bei „Tests“ immer aufpassen, ob das Book wirklich getestet wurde. (also ob die Tester selbiges auch in den Händen gehabt haben...nein, das ist nicht selbstverständlich). Oft werden Books „nur“ an deren Spezifikationen bewertet und ein Testurteil niedergeschrieben. Ist kein Spaß.

Meist ist dann im letzten Absatz des Fließtextes ein „...nur ein Test könnte Aufschluss...“ eingeflochten. Kommentar überflüssig...

Da ich nicht vorhabe, mich mit Rechtsabteilungen von Verlagen herumzustritten (hab derzeit sowieso einen Prozess an der Backe, weil ich Steve Ballmer einen Linux-Server mit „Teamviewer“ in seinem Wochenendhäuschen installiert habe), verlinke ich diese Aussagen auch nicht. Wer des Lesens mächtig ist und eine Maus bedienen kann, sollte etwas im Internet finden. Wer das Internet wider Erwarten nicht findet, ist hier sowieso falsch.

Egal, wie Du es auch drehst. Die meisten Testurteile lassen viel Raum für Interpretationen zu und sind trotzdem kein Hindernis, Bestnoten zu vergeben. Der Vergleich mit einem Arbeitszeugnis ist nicht von der Hand zu weisen. Trotz offensichtlicher Mängel „muss“ das Produkt letztendlich immer noch als „kaufwürdig“ eingestuft sein.

Egal, der Kunde nimmt meist e nur „...in dieser Preisklasse unschlagbar...zu diesem Preis okay...“ wahr.

Damit ist der Wal gegessen. Hauptsächliche Argumente des Kunden:

- ...Der braucht e nur 2 jor hoidn.dann kauf i ma e an neichn...
- ...um den Preis muass man neman....
- ...i brauch jo ka Profigerät...tua jo nua a bissal sörfn...
- ...der sei gut sein...

Das soll hier keine Denunzierung von Hofer sein. Ich betone nochmal, dass ich lediglich an den „Hausverstand“ appellieren will. Das Problem ist, dass jeder diesen für sich beansprucht. Die „große dumme Masse“, versinnbildlicht durch die ausgeprägte Nordkurve der gauß'schen Normverteilung, wird mitleidig von seinen dünn besiedelten Südkurven belächelt, wo sich jeder wähnt. So viel Platz haben wir aber dort nicht :-)

Hofer-Kunden sind nicht dumm, Hofer bietet das Notebook lediglich gerade an. Darum kann ich darüber auch meine Erfahrungen schreiben.

Nachteile beim Kauf in einem Lebensmitteldiscounter:

- Keine Fachberatung
- Kein „Anschauen und Probieren“ möglich
- Wartezeiten bei Garantiedefekten...(hüstel)
- Für Heimgebrauch ausgelegt (nicht fürs Arbeiten)

Wobei man anmerken muss, dass Hofer in Sachen Effizienz in jeder Hinsicht Maßstäbe gesetzt hat.

Das fängt schon bei den Kassenbändern an. Noch nie aufgefallen, dass Hofer die mit Abstand längsten Warenbänder hat? Der Kassafuß darf auf keinen Fall durch erst kurz vorher hinaufbeförderte Waren gebremst werden. Und erst die Auslaufzone. Dort hast du vielleicht einen viertel Quadratmeter Platz zur Verfügung, der nicht selten noch abgeschrägt ist.

Der Hauptgrund dafür ist das Animieren zum schnellen Verstauen in den Einkaufswagen.

Dadurch entfällt eine unmittelbare Kassabonkontrolle des Kunden. Es besteht keine Möglichkeit zum Loswerden von Münzgeld seitens des Kunden, da die/der Kassier/erin das Wechselgeld schon in seiner/ihrer Hand bereithält, während der Kunde (*hoit...wida nät tschändat, wurscht*) noch einräumt. Das alles wird „nur“ durch die bauliche Anordnung der Kassen bewerkstelligt.

„Oba schnö sans scho bei da Kassa...“, hört man dann immer wieder. Stimmt. Dafür gibt es auch zwei gute Gründe. Die „Barcodes“ beim Hofer haben größere Flächen, sind an mehreren Stellen oder gar als Banderole am Artikel angebracht. Die Artikel müssen somit viel weniger „gedreht“ werden, um vom Scanner erfasst zu werden.

Der zweite Grund ist die Scanleistung der Kassierer. (liebe Frauen, nicht persönlich nehmen. Ab jetzt lass ich das /innen weg. Zu viel Hockn, außerdem halte ich den Tschändaquatsch für extrem entbehrlich. Um gefällige Kenntnisnahme wird ersucht.)

Bis vor ein paar Jahren wurde die Scanleistung noch vorgegeben (30 Scanvorgänge in der Minute) und „langsame“ Kassierer „aufmerksam“ (hüstel...) darauf gemacht. Heutzutage weiß ich es ehrlicherweise nicht, ob das immer noch so gehandhabt wird. Aber eine Mindestkennzahl gibt es hundertprozentig.

Sobald Du an der Kassa in deinem Portmo... äh Geldbörse nach Deinen Münzen kramst, verringerst Du das Gehalt vom Kassier, den Mitarbeitern, dem Filialleiter, dem Bezirksleiter, dem Geschäftsführer und den Eigentümern.

Zeit=Geld. Darum geht es schneller, wenn sie das Wechselgeld auf den nächsthöheren Geldscheinbetrag schon parat in der Hand haben. Du bist einfach schneller abgefertigt. Mehr Kunden in einem bestimmten Zeitraum > keine zweite Kassa muss geöffnet werden > „bessere Kennzahlen“ > mehr Geld für die Mitarbeiter. Sobald du bei Hofer arbeitest, egal was... arbeitest Du im Akkord. Du musst Zahlen (Leistung) in einem Zeitraum erbringen, die das Unternehmen vorgeibt.

Dito bei Obst und Gemüse: Obst und Gemüse wird geschüttet, nie geschlichtet. Kostet zu viel Zeit. Mir ist schon klar, dass das den meisten Leuten egal ist, ob das Zeug geschlichtet ist oder nicht. Nochmal: Wenn Du zu einem Diskounter gehst, musst Du wissen was du kaufen willst. Dort gibt's keine Beratung oder „...ich will 8 Deku von der Extrawurst...“. Bei Hofer ist jeder Arbeitsgang bis ins kleinste Detail vorgegeben.

„Dafir verdienans jo 1000 Euro netto für 21 Stundn...“, kontert der genervte Kunde. Gähn... Klartext: Das ist klassischer Kaffeehaustratsch.

Warum gibt's so viele Teilzeitjobs in dieser Branche? Schon mal eine 55jährige Kassiererin dort gesehen? Eben. Etwas arbeitszeitrelevante Schlussfolgerungen überlasse ich dem geeigneten (oder aufrecht sitzenden) Leser. Ja, sie zahlen ca. 40 Prozent mehr als andere Diskounter. Stimmt. Aber nicht umsonst.

Zurück zu Akoya. 1366x768 ist nicht unbedingt eine Hammerauflösung. Großes Display (knapp 40 cm Diagonale) impliziert beim Kunden automatisch Multimediatauglichkeit. (oiso Füm schau). Der Knackpunkt ist aber immer die Auflösung, die die Grafikkarte bereitstellen kann. Je höher, desto besser. Eine kleine Schrift kann man immer vergrößern (DPI-Wert), eine Maximalauflösung aber nicht.

Weil auch oft mit HD-Qualität geworben wird. Ähhh... HD-Auflösung ist 1920x1080. Alles darunter ist natürlich keine. Weiß jetzt nicht, bei welchem Laptop ich das am Prospekt gesehen



Bild 2: Akoya Startbildschirm

habe. Aber gelogen wird dort auch nicht wenig :-)).

Es nützt auch nichts, wenn eine Geforce GT555M verbaut ist. Die gibt's nämlich in zwei (oder mehr) Ausführungen. Mit den „alten“ DDR3 oder den neuen, leistungsfähigeren GDDR5-Speicherbausteinen. Na klar sind die DDR3 verbaut.

Jetzt war das Trum halt schon gekauft. Seufz... Was soll man machen. Herrichten. Und siehe da, nach knapp 4 Stunden war's auch schon fertig eingerichtet :-)

Wenn man schon so was kauft, sollte man das Betriebssystem gleich einmal ordentlich installieren. Knallhart. Windows7 Home Premium ist dort vorinstalliert. Du ersparst Dir damit das manuelle (extrem zeitraubende und nervende) Entfernen von Bloatware (eBay, Aldi-Süd, Office-Starter, Reisebüro? Kaspersky und zig Mediontools...), kannst gleich richtig partitionieren und ein „nacktes“ Windows 7 installieren.

Hier ein Bild vom Original-Desktop nach dem Erststart, der gnädiger Weise schon nach guten 2 Minuten beendet war. Wenn du das Bild ansiehst, weißt du warum. Soviel Mist auf so wenig Fläche sieht man auch selten... (Bild 2)

Ehrlich gesagt hätte ich es nicht so gemacht, wenn ich mir erst die ganzen Treiber im Internet zusammensuchen hätte müssen. Eine Treiber-CD war zum Glück dabei. Und die Recovery-Partition löscht auch gleich, sonst hast' bei einer Wiederherstellung wieder die ganze Bloatware drauf. Zur Erklärung: Bloatware ist sämtliche installierte Software, die selten einen Mehrwert hat und nur die Kiste ausbremst. Nein, Windows7 sollte da nicht dazu gehören :-)

Alleine um MS-Office 2010 zu installieren, brauchst du schon mal gute 40 Minuten. Eher mehr. (Office-Servicepack-1 und Updates eingeschlossen). Das vorinstallierte Office-Starterpaket von Medion hat üblicherweise eingeschränkte Funktionen bei

Word und Excel. Outlook und PowerPoint fehlen natürlich komplett. Aber da ja MS-Office 2010 e sehr günstig ist (hüstel)...kein Problem.

Das Szenario erinnert ein bisschen an das gute alte XP. In relativ kurzer Zeit bist du beim Installieren auf einem funktionierenden Windows-Desktop. Wenn du noch arbeiten und ins Internet willst (nona), hängst du am besten noch 2 Stunden dazu.

Servicepack 1 hat 900 MB!! (64bit-Version). Beachte aber bitte, die empfohlenen Windows-Updates vorher einzuspielen, bevor du das Servicepack-1 einspielst. Installationszeit von SP1: Von 20 Minuten bis zur Endlosschleife. War alles schon mal da :-). Beim Akoya hatte ich es in 35 Minuten hinter mir. Ist okay.

Noch einmal, ein Schnäppchen ist das Akoya-Notebook keineswegs. Weder von den Komponenten noch von der Verarbeitung. Das größte Problem sehe ich im suboptimalen Kühlsystem, das eine lange Lebensdauer der Komponenten eher ausschließt.

Das wird die Branche freuen. Kommen wenigstens die Notebookkühler unter die Leute. Gibt's schon ab 20 Euro. Siehe Bild 3

Man stellt das Notebook wie auf eine Herdplatte und unten arbeitet irgendein Quirl und sorgt permanent für Kühlung. Praktisch. Wer's glaubt...

Bild 3: Notebook-Kühler



Dass man so was überhaupt braucht, ist ja schon mal eine starke Nummer. Und erst wie viele Ausführungen und Modelle es von dem Zeug gibt, das ja nichts anderes als ein Armutzeugnis für „schlecht gekühlte“ Notebooks ist.

Kenne aber auch viele Notebook-Benutzer, die einen Standventilator mit 60 cm Durchmesser neben dem Book stehen haben. Steigert die Arbeitslaune ungemein, wenn das Ding dir mit seinem Luftstrahl schon fast die Wange eindrückt :-)).

Natürlich gibt's Medion-PCs, die 8 oder 10 Jahre halten. Sogar mein Vater hatte einen im Jahr 2000 gekauft, der 8 Jahre durchhielt (Stand-PC). Ja, stimmt. Aber es ist nicht die Regel.

Wobei dieser PC bestimmt nicht 8 Stunden täglich „gerannt“ ist, sondern maximal 10 Stunden in der Woche. Oder kennst du wen, der mit einem Diskonter-Notebook täglich 8 Stunden im Außendienst arbeitet? Eben.

Das ist auch der Hauptgrund, warum Unternehmen nie bei Lebensmittel-Discountern oder „Elektrofachmärkten“ EDV-Geräte kaufen, sondern hauptsächlich bei Dell, Sony, Lenovo und HP (bitte um Nachsicht, falls ich wen vergessen habe).

Wegen der verbauten Substanz. Die ist nämlich um Ecken hochwertiger und für einen nachhaltigen Dauerbetrieb ausgelegt. In einer Arbeitsumgebung wohlgeerntet.

Der wirklich große Unterschied zwischen der 4er-Gruppe von HP, Lenovo, Dell und Sony verglichen mit Medion ist der: Die erste Gruppe stellt auch Notebooks für das Arbeitsumfeld her. Medion nur für den Privathaushalt. Steht auch so im Handbuch von Medion. Was das bedeutet, wirst du weiter unten erlesen.

Genauso wundern sich noch immer viele Leute, dass ein stinknormaler Server in einem Unternehmen schon mal 7000 Euro kosten kann (oder mehr - ohne Software wohlgeerntet). „...der hat ja nur 4 GB Ram, genauso fü wie mei Pce daham und is so teia...“, kommt meist der verwunderte Kommentar. Wenn du schon mal einen „Server“ von innen gesehen hast, wirst du wissen warum.

Für „Otto Normalverbraucher“ hat sich auf Grund der omnipräsenten Werbebotschaften ein ganz klares Entscheidungsmuster manifestiert, auf das er immer zurückgreifen kann, falls doch Zweifel aufkommen sollten:

- Mehr Ram=besser+teurer,
- mehr GHz=schneller=besser+teurer,
- größere Festplatte=schneller=besser+teurer,
- größeres Display=bessere Farben+teurer.

Das bekommst Du nur schwer aus den Köpfen der Leute raus. Wenn überhaupt.

Oder hast Du schon mal in Werbeprospekten in Fettschrift was vom Gewicht, Tastatur, Verarbeitung, Emissionswerten (Hitzeentwicklung, Lüfter Geräusche...) gelesen?

Darum interessiert's die Leute auch kaum. Dieser Aspekte wegen (sehr schön geschrieben) gebe ich keine Kaufempfehlung ab. Es gibt einfach keine Erfahrungswerte, auf die ich mich stützen kann.

Im Geschäft kann ich das Gerät nicht „probieren“, im Internet finde ich nicht gerade aussagekräftige Statements zu dem Gerät. Wenn ich „Otto Normalverbraucher“ kontaktiere, kommt ein allseits beliebtes „der is guat“ zurück. Den interessiert doch nicht, ob die Kiste heiß wird oder die Tastatur hinhaut. Der will sich Filme anschauen. Erst nachdem ich einem User den VLC-Player installiert habe, konnte er

ein Video auch abspielen. Vorher hatte er sich aber noch lautstark über die mangelnden Multimediafähigkeiten des Akoya mokiert. Willst Du deine Kaufentscheidung wirklich auf solche Aussagen stützen? Rede lieber mit Leuten, die Ahnung haben. Das hilft....

Den Außendienst-Mitarbeiter möchte ich sehen, der mit dem 3 Kilo schweren Akoya sein Bürozeugs bewerkstelligt :-). Oder versuch nur einmal, auf dem Ding einen Tag lang zu arbeiten. Ich meine damit wirklich arbeiten und nicht YouTube-Videos anschauen.

Da gibt es Unterschiede, glaub's mir. Für den „normalen“ Kunden“ ist ein Laptop schon sehr gut, sobald er eine DVD ruckelfrei abspielen kann, oder wenn der Bildschirm „schöne“ Farben hat.

Den interessiert doch nicht, ob das Display spiegelt (...sitz e net neman Fensta..), ob das Seitenverhältnis des Displays für Office-Arbeiten okay ist (...i schreib e nix in wörd...). Es ist auch relativ egal für ihn, ob das Gerät heiß wird (...stät e nur am Tisch...), die Akkulaufzeit hinhaut (...hängt e nur am Strom...), die Tastatur ergonomisch und technisch in Ordnung ist (...aahh.so fü schreib i ä net...), das Touchpad kein „Tappen“ unterstützt (...i hob e a Maus...), das Ding schwer ist (...stät e nua am Tisch..), ob es gut verarbeitet ist (...na genau schau derfst nät...), ob es in 2 Jahren noch immer funktioniert (...is ä Garantie drauf...), ob es wartungsfreundlich ist (...i greif do e nix an...), ob es gut aufrüstbar ist, ob es einen hohen Wertverlust hat, ob der Lüfter laut ist (...ah, irgendwann herst eam e nimma...), dass Du keine Powerpoint-Folien anschauen kannst, dass Du den Displaydeckel nicht zu weit zurückklappen sollst (der Knaller des Jahres), dass Du es in kein Firmennetzwerk (Domäne ...wos isn des?) einbinden kannst, dass Du die Festplatte nicht verschlüsseln kannst, dass sich Dein Freund nicht per RDP auf deine Maschine verbinden kann, dass beim aufrechten Transport dank fehlendem Verschluss das Book einen halben Zentimeter „aufklappt“...usw.

All diese Einschränkungen und Überlegungen werden durch einen Gedanken entkräftet. Den Preis. „Warum soi i ma wos teires kaufen, wenn i den um 500 krieg...i bin jo net meines Geldes Feind...i brauch jo nix professionelles...“

Business-Notebooks

Du sollst Dir auch nix teures kaufen. Kauf einfach das Richtige um die 500 Euro. Wenn Du der Meinung bist, dass Elektrogeräte bei Lebensmitteldiskontern günstig sind... soll jeder für sich entscheiden.

Wenn sie HP-Notebooks bei Hofer verkaufen würden, hätte ich nichts dagegen. Es ist im Grunde auch völlig egal, wo du deinen Laptop kaufst, solange die Parameter stimmen.

Na klar werden HP und Lenovo-Geräte auch kaputt. Alles was funktioniert, kann kaputt werden.

Nur sind eben Business-Notebooks anders dimensioniert, sodass bestimmte Schäden durch Hitzeentwicklung oder mechanische Einwirkungen im Vorfeld minimiert oder gar ausgeschlossen werden können. Schon mal ein Lenovo-Book von innen gesehen? Hat einen Magnesiumrahmen. Vergleiche einmal die Kühlsysteme der Books. Da sind Welten dazwischen.

Selbst mein 6 Jahre alter T42 hatte schon damals weitaus durchdachtere „Kühlpipes“ als viele neue Notebooks heutzutage. Geh einmal auf die Unis und schau, was die Leute dort verwenden. Bei den geisteswissenschaftlichen Studien ist es noch wild durchmischt. Aber bei den technischen Studienrichtungen hast du durchwegs Books von HP, Lenovo, Sony und Apple, die dort zum Einsatz kommen. Das 500 Euro Samsung-Notebook ist die absolute Ausnahme in solchen Gebäuden. Es gibt auch von den Universitäten zu Semesteranfang immer Notebookaktionen. Webseite :www.ubook.at.

Dort sind Notebooks für den Studienalltag günstig (verbilligt) zu erwerben. Gilt aber nur für Studenten. Die günstigsten fangen bei 500 Euro an, und die haben nicht mal 4 GB Ram drin. Die möchte ich aber nicht mit Diskonternotebooks vergleichen. Das klappt so nicht.

Aber ein 500-Euro Diskonter-Laptop macht für den Laien gegenüber einem 2000 Euro-Gerät rein äußerlich keinen Unterschied. „Der is so teia und hot sogar a klanares Display...“. Hand-auf-Stirn-klatsch...

Bei 500 Euro „wagt“ der Kunde eher einen Kauf > „...wenn a zwa Jor hoit, hot sa se auszoit...“. Darum kommt auch nie „Markenware“ in solche Läden. Falsche Kundenzielgruppe.



Bild 4: Steuerknüppel bei Lenovo Laptops

Was mich ein bisschen gewundert hat beim Akoya-Notebook war, dass es ein nahezu entspiegeltes Display hat. Normalerweise heißen solche Diskonter-Notebooks „Schminkspiegel“ in Fachkreisen (weil man sich im spiegelnden Display schön schminken kann...). Für Filmwiedergabe sollte das auf jeden Fall genügen. So, jetzt hab ich sicher schon 10-mal Diskonter falsch geschrieben. Einmal so, einmal so. Bin neugierig, ob mir das der Franz (mein Chefredakteur) ausbessert.

Kommen wir zum wahrscheinlich wichtigsten Faktor, der sich anhand von Prospektangaben nicht beurteilen lässt: die Qualität der Eingabemedien> sprich Tastatur, Touchpad und "Pointer" (ein kleiner "Steuerknüppel" in der Tastatur, falls vorhanden...typisch in Rot gehalten bei Lenovo-Notebooks. Siehe Bild 4).

Es ist ein großer Fehler zu glauben, dass es hier keine gravierenden Qualitätsunterschiede gibt.

Man kann nicht mal so eben eine „sumpfige“ Notebook-Tastatur gegen eine andere austauschen. Selbiges gilt natürlich für das Gehäuse, die Scharniere oder den Lüfter. Das muss passen. Billigdinger sind häufig nicht sonderlich stabil, "verbiegen" sich leicht oder die Tastatur federt beim Tippen durch. Das nervt (spätestens nach drei Wochen...).

Um das im Vorfeld abzuchecken, geht man natürlich in den Laden und begutachtet das Ding einmal. Also Mitarbeiter angesprochen, Vitrine aufgesperrt oder vom Lager das Book geholt und in die Hand gedrückt. Und weiter?? Die Kiste aufdrehen ist schon ein Problem...für alle Beteiligten. Maximalerweise darfst du ein bisschen auf der Tastatur herumklimpern, wenn überhaupt. Arbeitsgeräusche, Ausleuchtung des Displays, Akkulaufzeit, Auflösung...Fehlzanzeige.

Es fehlen schlicht die Erfahrungswerte. Woher auch. Somit macht sich der Kunde schlau und fragt im Bekannten- und Freundeskreis nach, ob jemand solch ein Notebook gekauft hat. „...i net, oba a Freind hots kauft.is guat...i wer mas a kaufn...“ whatever.

Sobald man sich vergewissert hat, dass man nicht der Einzige auf dem Planeten ist, der dieses Book gekauft hat, sind alle Zweifel beseitigt. „...wenn's so füle kaufn, muass jo guat sein...“, der klassische Synapsenberuhigungssatz.

Wenn so viele Notebookkühler kaufen, müssen's ja auch gut fürs Notebook sein. Augenroll. Die Verantwortung wird einfach abgeschoben auf andere. Wer gibt schon im Nachhinein freiwillig zu, dass er eventuell einen Scha... gekauft hat?

Wenn doch zu viele Gegenargumente eintrudeln sollten, wird eben die Preiskeule geschwungen > „...is jo nix fahaut...um des Göt...“, und das Gesicht ist gewahrt :-))

Kurz, um obige Szenarien zu vermeiden, empfiehlt sich immer noch der Gang zum kompetenten EDV-Fachhändler. Oder man kauft sich um die 500 Euro was anderes.

Gebrauchte Notebooks zum Beispiel. Ich für meinen Teil mache das schon seit Jahren so. Mir ist schon klar, dass der Otto Normalverbraucher kein Notebook um 1500 Euro kaufen kann (oder will). Ich übrigens auch nicht.

Aber ab 200 Euro bist du schon mal bei den „Gebrauchten“ gut dabei.

Ich selbst habe vor Weihnachten ein drei Jahre altes Lenovo T61 um 250 Euro erstanden. Aus Deutschland (ja, ich weiß) mit einem Jahr Garantie. 4 GB RAM, 320er SATA-Platte, 14 Zoll...neben meinem 6jährigen T42 mein Arbeitsbook jetzt. T42 fix daheim. T61 mein mobiler Begleiter. Ja, es ist alt. Und weiter? Was spricht für so ein Book? Alles. Hochwertige Komponenten, erstklassige Ausstattung, sehr robust, keine Kinderkrankheiten, für den Geschäftsbetrieb ausgelegt (nichts wackelt, sehr leise, performant, Garantie)

Zur Klarstellung: Dabei handelt es sich nicht um „versifft“ Notebooks von Pubertierenden, die sich nix pfeifen. Das sind durchwegs Books von Firmen, die nach 2 Jahren aus dem Unternehmen ausscheiden, weil der Leasingvertrag ausläuft.

Wie sehen die Books aus? So: Bild 5-7

Diese Books werden dann an Händler weiterverkauft und „hergerichtet“. „Refurbished“ heißt das im Fachjargon. Oder du kaufst dir ein Demopoolgerät. Geht auch.

Der Zustand der Notebooks ist immer angegeben (...von sehr gepflegt>A-Ware bis stark gebraucht>B-Ware...). Nach dem richtet sich natürlich auch der Preis. Sollte das Notebook wider



Bilder 5-7: Runderneutes Business-Notebook



Bild 8: „Abwasserkanal“ an einem Business-Notebook

Erwarten nicht deinen Vorstellungen entsprechen, kannst du es anstandslos zurückschicken (musste ich aber bisher noch nie machen).

Maximal minimale Kratzer und voll funktionsfähig. Der Hauptvorteil solcher Notebooks liegt aber ganz woanders. Du kommst in den „Genuss“ eines hochwertigen Arbeitsgerätes mit hohem Wiederverkaufswert.

Vor drei Jahren (2008) kostete es noch schlappe 1700 Euro (Lenovo T61). Gekauft (2011) um 250 Euronen (mit Versand). Der Preisverfall ist beachtlich. Keine Frage, das kennen wir ja bei der Hardware alle. Aber umso vorteilhafter für Privatkunden. Was bekommt man in drei Jahren für ein Diskounter-Notebook? Falls es überhaupt so lange hält? Ein Lenovo-Notebook hält meiner Erfahrung nach 10 Jahre, eher länger. (bei pfleglicher Behandlung wohlgeemerkt). Verschleißteile (Ram, HD, optisches Laufwerk...) kann problemlos auch von Laien getauscht werden, wenn nötig. Ersatzteile gibt es immer noch massenhaft dafür.

Ja, es ist gebraucht. Stimmt. Windows7 und Linux rennt da drauf trotzdem wie die Sau. Ich habe auch schon 5 Jahre alte IBM-T41 für 120 Euro angekauft (hauptsächlich als Surfstation). Warum nicht?

Angenehmer Nebeneffekt: Auf den Business-Notebooks sind immer die „Professionell“-Versionen von Windows installiert. (entweder XP oder Win7...nie Vista). Somit bist du auch beim Betriebssystem hochwertiger ausgerüstet als bei Akoya. (dort ist Win7 Home-Premium installiert).

Der Lenovo „T61“ gehörte zur vorigen Generation der Business-Notebooks für Außendienst Mitarbeiter (2007-2008). Derzeit sind hauptsächlich die „T400“er in Gebrauch. In 2 Jahren kannst du die sicher auch sehr günstig erwerben (Neupreis 2009 ca. bei 1500-2200 Euro).

Im Jänner 2012 habe ich einem Freund so ein T400er besorgt. Baujahr Februar/2010, also noch Garantie bis Februar/2013. 2x2,4 GHz, 4 GB RAM, 160er Platte mit 7200 U/min, neuwertigen 9-Zellenakku mit 5 Stunden Laufzeit, Intel-Grafik (1440x900), entspiegeltes mattes Display um 430 Euro inklusive Versand. Übrigens, die Bilder 5,6 und 7 zeigen das Book. Gekauft habe ich es in einem deutschen Forum (scho wida) als Privatkauf. Nach 5 Minuten hatte ich den ersten „Kratzer“ entdeckt. Bei einem Händler wäre das Notebook eine „A-Ware“. Zustand? Top, sowohl technisch wie optisch.

Mittlerweile bin ich ein „Lenovo-Fan“ geworden, geb ich zu. Die hochgradige Linuxkompatibilität und erstklassigen Tastaturen überzeugen mich noch heute. Wie sonst könnte ich auch den Artikel schreiben. Selbst meine Privatsekretärin schwört drauf.

Die Books sehen aus wie neu. Das liegt zum großen Teil auch an den robusten Materialien und deren Verarbeitung.

Bei Business-Notebooks (das T61 und T42 sind solche. Zwar älter, aber es sind welche) müssen die Hersteller den Spagat vollbringen, möglichst robuste, leistungsstarke und vor allem mobile, also "leichte" Geräte zu bauen. Business-Modelle, die typischerweise zwischen 1,5 und knapp über 2 Kilo wiegen, haben in der Regel eine Display-Größe zwischen 13 und 15 Zoll. Meine haben beide 14,1 Zoll. Eine ideale Rucksackgröße für mich.

Dito beim T400er. Besagter Freund hatte vorher einen HP-Mini, der nach 4 Jahren seinen Geist aufgab. Der war eigentlich ganz in Ordnung bis auf das Display (...i hob imma zwa Brün braucht...). Klar, das Ding wog glaub ich so um die 1,5 Kilo, aber die Display-Größe (10 Zoll) war halt nicht jedermanns Sache. Das Problem bei solchen Netbooks ist immer die fehlende „Displayhöhe“. Zum Surfen oder Office-Arbeiten eher nicht geeignet. Mit seinem „neuen“ T400 hat er mit dem 14 Zoll-Bildschirm und der hervorragenden Tastatur ein super Arbeitsgerät, das er auch mobil sehr gut nutzen kann. Klar ist das Gewicht (2,3 Kilo) nicht mit dem HP-Mini vergleichbar. Der Arbeits-Komfort wiegt das aber bei weitem auf.

Und bei der Qualität des Displays (einer der teuersten Komponenten bei mobilen Rechnern, wenn nicht die teuerste), wird generell nicht gespart. Die Displays sind typischerweise matt, entspiegelt und funktionieren auch in heller Außenumgebung meist noch brauchbar.

Schon mal mit einem Billignotebook im Freien gearbeitet? Vor allem bei der Laufzeit und den Energiesparoptionen haben die Business-Kollegen gegenüber billigen Standard-Notebooks die Nase generell vorne, ihr „Akku“ hält einfach länger durch.

Der Teufel liegt im Detail. Spritzwassergeschützte Tastaturen sind (oder sollten) bei Business-Notebooks Standard sein. Wenn'st deinen Morgenkaffee über die Tastatur verschüttest, hektisch aufspringst und das Book senkrecht aufstellst...wenn'st Glück hast, hat das Mainboard bei einem „normalen“ Notebook nix abbekommen. Eher unwahrscheinlich.

Bei Business-Notebooks läuft die Kaffeesauce durch eigene Kanäle unter der Tastatur am Unterboden wieder raus. Im laufenden Betrieb. Siehe Bild 8 die Ansicht an der Unterseite:

Wichtig!!! Wenn'st mit einem Lenovo Thinkpad arbeitest (T42, T61, Txx, Xxx, Rxx...) dort ja nicht bei solch einem Zwischenfall das Notebook aufstellen, sondern einfach den Kübel abdrehen und dann die Tastatur säubern. Das sollte reichen. Klar, wenn dir das Trum in den Swimming Pool fällt, dass da wahrscheinlich Hopfen und Malz verloren ist. Sei kein Narr. Schwimmen können's noch nicht...

Nochmals ausdrücklich - hier ist von Lenovo Business Notebooks die Rede, typischerweise einfach als „Thinkpad“ bezeichnet. Lenovo fabriziert selbstverständlich auch unzählige „billige“ Notebooks für den Massenmarkt (die „Ideapads“), deren Qualität nicht unbedingt mit Thinkpads vergleichbar ist! Das sind auch keine Business-Notebooks. Es geht drum ob es „Thinkpad“ sind oder nicht!

Aufpassen: Hier lauert inzwischen eine kleine Falle, da es seit einiger Zeit auch die „Thinkpad Edge“-Modelle gibt. Die liegen qualitativ zwischen Ideapads und Thinkpads, und sind schon um 600 Euro (neu) zu kriegen.

Also, falls du was Gebrauchttes von Lenovo kaufst, greif zu Thinkpads. Mit den anderen

Marken (HP, Dell, Sony...) habe ich ehrlicherweise noch keine Erfahrungen sammeln können. Warum? Weil ich mit den Lenovo-Geschichten bisher immer sehr gut gefahren bin und noch nie was anderes in Erwägung ziehen musste.

Faustregel: Für High-End-Gaming reichen gebrauchte Business-Notebooks in der unter 400 Euro Klasse beim besten Willen nicht aus. Meist steckt eine Onboard-Grafiklösung von Intel drinnen - und die ist bekannter Weise nicht der Hammer, weil die eher auf Stromsparfunktionen ausgelegt ist.

Auch bei den preiswerten AMD/ATI- und Nvidia-Onboard-Grafiklösung sollte man sich keine exorbitanten Leistungsschübe erwarten.

Für Multimedia-Zeugs wie HD-Videos und zum Ansteuern eines zweiten externen Displays in hoher Auflösung reichen aber auch gebrauchte Notebooks ab rund 200 Euro dicke aus.

Keine Angst, das Akoya reicht auch nicht für aktuelle Spiele....

Generell ist das so eine Sache mit Spielen auf dem Notebook. Wer tut sich das an? Jeder gängige Desktoprechner mit einem Flachbildschirm ist den meisten Laptops um Längen voraus, da beim Notebook durch die räumliche Beengtheit und daraus folgende Hitzeentwicklung klare Grenzen gezogen werden müssen. Beim Desktoprechner kann ich 4 Grafikkarten um 1000 Euro reinbasteln. Kein Problem. Das kann ich beim Notebook nicht. Ist auch nicht der Sinn eines solchen.

Ich betone es nochmal: Der entscheidende Punkt bei einem gebrauchten beziehungsweise generalüberholten Business-Notebook: Man bekommt qualitativ hochwertige Substanz!

Die typischen Krankheiten neuer Billig-Books (Hitzentwicklung, Lärm, gebrechliches Plastikgehäuse, mieses Display) gibt es hier eigentlich nicht. Diese Sachen kann man auch nicht irgendwie „tunen“ oder „verbessern“. Das muss passen.

Die Thinkpad-Arbeitstiere wurden ehemals von IBM ausgetüfelt. Nachdem die PC-Sparte von IBM an Lenovo verkauft wurde, heißen die Dinger jetzt Lenovo Thinkpads. Nicht schrecken. Ein 10 Jahre altes Thinkpad sieht von außen fast genauso aus wie ein nagelneues. (...*de san so schiach...*, stimmt, aber nur von außen ...) Das Design ist nahezu unverändert. Find ich gut. Die verbaute Technik macht's aus und nicht ein Klavierlack am Displaydeckel.

Und das ist dann auch schon mal der große Unterschied zwischen einem neuen Billigen und einem gebrauchten Business-Notebook, bei denen typischerweise matte Displays verbaut werden. Bei einem hochwertigen Business-Gerät traut sich kaum ein Hersteller, ein grottiges spiegelndes Display zu verbauen. Löblicherweise muss man dem Akoya-Notebook zugutehalten, dass es ein „fast“ entspiegeltes Display hat. „Reflexionsarm“ heißt das im Marketing-deutsch.

Sowohl bei Desktop-PCs als auch Notebooks herrscht inzwischen leider der „Breitbild-Wahnsinn“. Es werden fast nur noch 16:9 Modelle angeboten.

Red' mal mit einer Sekretärin, was die für eine Freude hat, wenn sie zwei Word-Dokumente am Bildschirm ohne Verrenkungen nebeneinander legen will....

Dabei ist Internet-Surfen auf 4:3 Bildschirmen viel entspannter, weil die meisten Webseiten eher auf Höhe als auf Breite optimiert sind. Genauso, wie eine Zeitung eben. Und eine



„Textverarbeitung“ im Breitbild-Format macht noch weniger Sinn.

Bei gebrauchten Business-Notebooks hat man immerhin noch die Chance ein Gerät mit „4:3“ Display zu erwischen - beispielsweise mit 1.400 x 1.050 oder 1.600 x 1.200 Bildpunkten. Das ist dann schon sehr angenehm zum Surfen.

Vorteile von Business-Notebooks

Um die Vorteile von Business-Notebooks nochmal zusammenzufassen:

- Verbaut sind hochwertige Komponenten
- Wartungsfreundlichkeit
- Gut aufrüstbar
- Keine Kinderkrankheiten
- Solide Verarbeitung
- Für eine Arbeitsumgebung konzipiert (Dauerbetrieb)
- Emissionsarm (*oiso leise hoit*)
- hochgradig Linux kompatibel
- leistbar
- mit Garantie behaftet
- Windows-Pro (XP und 7) Lizenzen dabei
- Nachteile:
- Alter > 2-3 Jahre sind manchen schon zu „alt“
- Dadurch ist auch nie die „neueste“ CPU verbaut... was ja auch ein Vorteil sein kann...

Fazit: Wenn du was für den „kleinen“ Geldbeutel am Notebooksektor suchst, hast du 2 Möglichkeiten:

Kauf Dir

- ein neues „Billignotebook“ oder
- ein „refurbishtes“ Businessnotebook.

Was ich empfehle, dürfte aus obigen Zeilen sowieso hervorgegangen sein. Für die, die eingenickt sein sollten:

Billignotebooks > nein

gebrauchte Notebooks > ja

Wer Kontaktadressen für gebrauchte Businessnotebooks haben will, kann mich ganz jovial anschreiben. Kein Problem, die Wärter wissen Bescheid.

Disclaimer (oder wie der Tüp heißt): Der bisherige Inhalt des Artikels spiegelt lediglich die persönlichen Erfahrungen und Eindrücke des Autors wider.

Sämtliche Rückschlüsse bezüglich des Geschäftsgebarens der „PCNEWS“ sind daher unzulässig.

Sollte ich jemanden zu nahe getreten sein, war es wahrscheinlich Absicht. Drohbriefe und Geldspenden werden selbstverständlich weiterhin asap an den Chefredakteur zugestellt.

So, zum Abschluss hab ich noch was Praktisches für Linux-User. Lasst's die Messer stecken, dauert e net lang.

Das Szenario kennen wir ja alle. Jeder PC friert mal ein. Entweder weil zu viele Anwendungen zu viele Ressourcen verbrauchen, durch eine Fehlfunktion von Software oder weil sich gerade der Prozess xy aufgehängt hat. Whatever.

Egal, ob das jetzt eine Windows, Linux, Apple oder Unixkiste ist. Jede PC-Box kann sich mal „aufhängen“.

Wer dir was anderes erzählt, ist entweder ein Vollidiot oder eine extrem unappetitliche Körperöffnung.

Der Windows-Weg bei einem solchen Szenario ist klar. Ausschaltknopf einige Sekunden lang drücken.

Diese verzweifelte Mischung aus „hoffentlich dablost er's“ und „*was bleibt ma üba*“ fokussiert sich meist in einer nervlichen Anspannung ohnegleichen. Dagegen schieben selbst die Mienenräumtruppen in den Vororten von Bagdad eine ruhige Kugel.

Somit kappt das Mainboard die Stromzufuhr auch ohne Zustimmung des Betriebssystems. Es wird in der Regel „hart“ heruntergefahren. Schlimmstenfalls können Daten beschädigt oder weg sein.

Damit muss man leben. Kollateralschäden.

Linux dagegen stürzt durch seinen modularen Aufbau „eleganter“ ab. Klar könnte ich dort auch den Power-Knopf betätigen.

Der typische Anfängerfehler unter Linux-Neulingen ist natürlich auch, genau dies zu tun. Das ist so ziemlich das Erste, was du in einem Linux-Kurs lernst. Genau das nicht zu machen. Durch diese Aktion fährst du nämlich genauso „hart“ herunter wie auf der Windows-Box, natürlich mit denselben Auswirkungen.

Daher folgende Vorgangsweise bei einem „aufgehängten“ System beherzigen. Aufgehängtes System bedeutet, dass auch keine Tastatur mehr funktioniert. Maus sowieso nicht.

- 1) Schreien...das befreit und ist emotional besetzt.
- 2) Abwarten! So blöd es klingt. Die Chancen, dass sich Linux „erfängt“, stehen ziemlich gut. Kann aber bis zu 5 Minuten dauern. Und wir wissen alle, dass man nicht so lange warten will. Daher leitet man Punkt 3 ein.
- 3) **[Strg] [Alt] [Backspace]** drücken. Das startet die grafische Oberfläche neu. Nicht das System. Bitte nicht verwechseln. Linux „läuft“ ja noch im Hintergrund (sonst würdest ja auch nix am Bildschirm sehen). Was „hängt“, hat meist was mit der grafischen Ausgabe zu tun. Und den grafischen Server (X-Server, der ist dafür verantwortlich, dass es bunt am Bildschirm wird)) starten wir mit dieser Tastenkombination neu. Nebenbei: Der X-server heißt deshalb so, weil der Buchstabe „W“ schon besetzt war von „window“ (das ist der Fenstermanager in Linux, nicht verwechseln mit Windows... andere Baustelle). Man hat einfach den nächsten Buchstaben im Alphabet genommen. *Simple as that*. Da es aber sein kann, dass die Tastatur hier auch nicht anspricht, leiten wir folgende nächste Möglichkeit zum Beenden der Sitzung ein.
- 4) **[Alt] [SysReq] [K]**. **[SysReq]** (ist die Druck oder Scroll Taste). Das sollte alle Deine laufenden Prozesse killen und deine Sitzung sicher beenden. Falls das auch nicht hinterhaut, gib'ts noch eine allerletzte Möglichkeit. Die bringt's.
- 5) *Raising Skinny Elephants Is So Utterly Boring*. So merk ich es mir. Der Satz ist relativ sinnentleert (dünne Elefanten aufzuziehen ist so außerordentlich langweilig). Was machst Du? Du hältst die **[Alt]**-Taste und die **[Druck]** Taste gleichzeitig nieder. **[Druck]** Taste ist meist oben mittig platziert. Kann auch **[Scroll]** heißen. Ist aber dieselbe Taste gemeint. Die zwei hältst du also nieder und drückst nacheinander **[R] [S] [E] [I] [S] [U] [B]**. Zwischen den Kommandos wartest du am besten so 2-3 Sekunden, damit die verarbeitet werden können. Als Ergebnis bekommst Du ein

sauber heruntergefahrenes System mit anschließendem Reboot.

Danach müsstest du ein neu gestartetes System vorfinden. Die einzige Schwierigkeit für Anfänger besteht darin, sich die Buchstabenfolge zu merken.

Die Tastenkombination funktioniert bei allen unixoiden Betriebssystemen. Theoretisch bei Apple auch... muss ich mal probieren.

Auf jeden Fall ist das eine feine Sache, um sein Linux-System jederzeit sauber zu beenden.

Erklärung

- [R]** Damit gewinnst du die Kontrolle über das Keyboard zurück. Im RAW-Modus. Wir brauchen ja das Keyboard, damit wir Befehle über dieses ans System weitergeben können. (nein, den Bildschirm anschreien bringt nix). Braucht dich nicht zu wundern, mach's einfach. Der Befehl ist wie gesagt der Wichtigste, da du mit diesem die Tastatur wieder „ansprechbar“ machst und somit die anderen Befehle auch absetzen kannst, obwohl der Bildschirm noch immer „eingefroren“ ist.
- [S]** Synchronisiert die Festplatten. Alles was „vorgehalten“ wurde (Cache, Speicher.) wird „fertiggeschrieben“.
- [E]** Beendet alle Prozesse. Sollte klar sein...
- [I]** „Killt“ alle Prozesse, die nicht „normal“ beendet werden konnten. Heißt: Wenn voriges Kommando bei ein paar Sachen nicht „greift“, kommt die Brachialmethode.
- [S]** Nochmal „syncen“ nach vorigem Kommando
- [U]** Dateisysteme werden neu „eingehängt“. Aber nur im „Lesemodus“. Schreiben oder verändern ist jetzt nicht mehr möglich.
- [B]** Reboot. Neustart.

Laut „Auftrag“ des Chefredakteurs und um unserer Zeitschrift einen seriösen Anstrich zu verleihen, will ich hier an dieser Stelle all den treuen Lesern ein schönes neues Jahr im Nachhinein wünschen. Ich ergänze die Wünsche zusätzlich durch einen poetischen Dreizeiler:

*Das Wasser ist trüb,
die Luft ist rein,
der Faymann muss ertrunken sein...*

Gruß Günter

SEX—Server Explorer

Franz Fiala

Wozu dient SEX?

SEX hat die Aufgabe, den Betreiber einer Webseite mit Informationen über sein Web zu versorgen; online und ohne ein lokales Zusatzprogramm.

1. SEX liefert Informationen über die Programmumgebung am Server und gleichzeitig auch über den verwendeten Browser und das Programm selbst.
2. SEX kann alle Dateien und Ordner eines Webportals darstellen, SEX ist ein Browser für Inhalte, die man wegen der Startdokumente, die diese Inhalte ja verbergen, normalerweise nicht sehen kann.

SEX bietet eine Ansicht, wie man sie in der Administrator-Oberfläche von Helm oder Web-sitepanel als „Dateimanager“ vorfindet. Man kann aber mit SEX nichts an einer bestehenden Struktur ändern, man kann nichts kaputt machen, denn SEX verändert nicht, SEX kann nur lesen; zumindest in dieser ersten Version.

SEX ist auf Windows-Servern einsetzbar und funktioniert auf Linux-Servern nicht, da es ein installiertes Framework Version 4.0 voraussetzt.

SEX kann jede Serverdatei auf verschiedene Arten anzeigen, die dann zur Fehlerdiagnose geeignet sind. Es ist also ein Tool für Betreiber von Webseiten.

Das Menu in der rechten Spalte zeigt den Aufbau von SEX. Oben in hellblauer Farbe findet man die Informationen über den Server, danach eine Dokumentation über den Explorer und darunter in schwarzer Farbe den Verzeichnisbaum.

Grundlagen

Verarbeitung verschiedener Dateitypen am Server

Ein Webserver ist ein Programm, das auf Anfrage eine Datei sendet. Das anfordernde Clientprogramm (Browser) kann am Server zwei Arten von Dateien anfordern:

- Herunterladbare Dateien (sind in der Liste der Mime-Types enthalten, z.B. .gif oder .html)
- Am Server ausführbare Skriptdateien (erfordern einen Handler, der sich um den Inhalt der Datei kümmert). Dabei handelt es sich in erster Linie um alle Dateien, die als Skript am Server ausführbar sind, z.B. .php oder .aspx.
- Dateien, die nicht in diese Gruppen fallen, erzeugen eine Fehlermeldung, weil der Server keine Hinweise hat, wie er damit umgehen soll. (Fehlermeldung 404.3, siehe Bild rechts)
- Dateien, die nicht existieren (Fehlermeldung 404, siehe Bild rechts)
- Schließlich gibt es auch Verzeichnisse, die zwar existieren, die aber auf Grund der Server-Einstellungen nicht einsehbar sind, es sei denn, sie enthalten ein Startdokument. (Fehlermeldung 403.14, siehe Bild rechts)

Diese Verhaltensweisen sind für Besucher gedacht. Sie sind aber unpraktisch, wenn man sich als Betreiber des Webs am Server umschauen will.

Verschiedene Dateitypen in SEX

Diese Policy eines Webserver verhindert, dass man etwa alle Dateien downloaden kann. Dateien, für die keine Mime-Type eingetragen ist, werden nicht verarbeitet. Dateien, für die ein Handler definiert ist, werden als Skripte ausgeführt, können aber nicht angezeigt werden. Genau das umgeht SEX. SEX soll in erster Linie die Daten aller Dateien darstellen oder die Datei downloadbar machen. Aber nicht jede Datei kann auf dieselben Arten dargestellt werden. Eine Binärdatei kann zum Beispiel überhaupt nur als eine Folge von Zahlen dargestellt werden. Und Programmdateien wieder können nicht nur als Text sondern können auch mit einer Farbkodierung versehen werden, die die einzelnen Textbereiche besser lesbar macht.

Server

Die Kenngrößen einer Client-Server-Verbindung werden im DotNet-Framework in Objekten abgebildet, deren Eigenschaften uns Details zum Server, zur Verbindung und zum Browser bekannt geben. Die Eigenschaften dieser Objekte werden durch SEX tabellarisch angezeigt.

Variablen einer Client-Server-Verbindung

Eine Webanwendung hat mit verschiedenartigen Variablenarten zu tun. Einerseits gibt es die ganz normalen Variablen innerhalb einer Klasse oder eine Methode, die diesen Geltungsbereich haben. Ihre Lebensdauer ist auf die Existenz dieses Objekts beschränkt.

Damit aber ein Zustand einer Seite erhalten werden kann, dass eine Seite mit einer anderen kommunizieren kann, damit verschiedene User miteinander kommunizieren können, benötigt man weitergehende Variablen-Konzepte.

Die Tabelle (nächste Seite unten) zeigt alle Speicherorte. Die Daten werden in gleichnamigen Objekten gespeichert.

SEX bietet Einblicke über die Zustände dieser Dateien. Man erhält durch die verschiedenartigen Ausgabemöglichkeiten ein besseres Verständnis für die Vorgänge bei der Kommunikation zwischen Server und Client.

sex.localhost

SEX

Server

- Server-Environment
- Server-Modules
- Server-MimeExtensions
- Server-MimeTypes
- Server-WebSettings
- Server-Context
- Server-Server
- Server-Application
- Server-Variables
- Connection-Request
- Connection-Response
- Connection-Session
- Client-Cookies
- Client-Browser
- Client-Mobile

EXplorer

- File-Groups
- File-Extensions
- File-ImageFlags
- File-Exif-Data
- Media-Templates
- File-Attributes
- Page-ViewState
- Explorer.About

Sex

- bin
- obj
- Properties
- Sex
- Testdata
- default.aspx
- default.aspx.cs
- default.aspx.designer.cs
- FileDirectoryInfo.cs
- Image.cs
- List.cs
- ListAbout.cs
- ListApplication.cs
- ListAttributes.cs
- ListBrowser.cs
- ListContext.cs
- ListCookies.cs
- ListEnvironment.cs

Fehlerzusammenfassung

HTTP-Fehler 403.14 - Forbidden

Der Webserver ist so konfiguriert, dass der Inhalt dieses Verzeichnisses nicht aufgelistet wird.

Fehlerzusammenfassung

HTTP-Fehler 404.0 - Not Found

Die gesuchte Ressource wurde entfernt oder umbenannt, oder sie steht vorübergehend nicht zur Verfügung.

Fehlerzusammenfassung

HTTP-Fehler 404.3 - Not Found

Die angeforderte Seite kann aufgrund einer Konfigurationserweiterung nicht angezeigt werden. Wenn es sich bei der Seite um ein Skript handelt, müssen Sie einen Handler hinzufügen. Wenn die Datei heruntergeladen werden soll, müssen Sie eine MIME-Zuordnung hinzufügen.



SEX -Auswertungen

Server

Server-Environment: Umgebungsvariablen des Servers. Würde man an einer Kommando-Konsole (CMD) am Server den Befehl SET eingeben, würde genau diese Variablen-Liste angezeigt werden.

Server-Modules: Eine Liste von Modulen, die am Server ausgeführt werden

Server-MimeExtensions: Auf jedem Server ist eine große Zahl von Dateitypen definiert, die über einen Browser abrufbar sind. Immer, wenn ein Browser eine Datei anfordert, antwortet der Server mit der Angabe des Mime-Typs, damit der Browser weiß, wie er mit der Datei umgehen muss. Ist eine Dateieindung nicht in der Liste vertreten, kommt es zu einer Fehlermeldung. Will man mit dieser Dateitype arbeiten, muss man die Liste der Mime-Types um diese Dateieindung erweitern. SEX stellt die MimeTypes gereiht nach Erweiterung dar.

Server-MimeTypes: Hier sieht man die Mime-types und alle Extensions die ihnen zugeordnet sind.

Server-WebSettings: In einer ASP.NET-Umgebung gibt es vordefinierte Grundeinstellungen für zahlreiche anwendungsbezogenen Parameter. Jede Anwendung kann aber diese Grundeinstellungen in der Datei web.config verändern, die sich im Anwendungsverzeichnis befindet. Hier werden aktuellen Einstellungen der Datei web.config angezeigt.

Server-Context: Das Context-Objekt enthält alle folgenden Objekte als Referenz (Server, Application, Request, Response, Cookies, Session) und darüber hinaus noch Eigenschaften, die zu keinem dieser Objekte gehören. Daten, die im Context-Objekt in der Eigenschaft Items gespeichert werden, sind in allen Dateien, die im Zusammenhang eines Seitenaufbaus betroffen sind verfügbar. Über dieses Objekt können einzelne Programmteile einer Seite Informationen austauschen. Zur Demonstration wird im Context-Objekt ein Demo-Datum eingetragen und bei Aufruf dieser Seite angezeigt.

Server-Server: Das Server-Objekt enthält einige wichtige Methoden und zwei Eigenschaften (MachineName, ScriptTimeout)

Server-Application: Das Application-Objekt enthält Objekte der aktuellen Anwendung mit einer Lebensdauer, die der Einschaltzeit des Servers entspricht. In diesem Bereich können Anwendungen Daten speichern, die zwischen verschiedenen Clients ausgetauscht werden

können. Beispielanwendung: Online-Chat. Zur Demonstration wird im Application-Objekt ein Demo-Datum eingetragen und bei Aufruf dieser Seite angezeigt.

Server-Variables: Das ist der klassische http-Variablensatz, der eine Verbindung beschreibt. Die Server-Variables sind ein Teil des Request-Objekts. Man sollte aber statt dieser untypisierten String-Größen besser die beiden Objekte Request (Anfrage des Client) und Response (Antwort des Servers) verwenden.

Die beiden folgenden Objekte beziehen sich auf die Kommunikation zwischen Server und Client. Die Randbedingungen einer Anfrage des Client (Browser) über eine gewünschte Seite (im Allgemeinen hervorgerufen durch den Klick des Benutzers auf einen Link) werden in dem Request-Objekt zusammengefasst, ebenso die Reaktion des Servers bezüglich dieser Anfrage im Response-Objekt.

Connection-Request: Die Eigenschaften des Request-Objekts sind typisierte Varianten der Servervariablen und zahlreicher Erweiterungen und sollten daher bevorzugt verwendet werden.

Connection-Response: Das Response-Objekt enthält Angaben über den zurückgesendeten Text. Zum Beispiel den Zeichensatz und die Statusmeldung.

Connection-Session: Das Session-Objekt wird beim ersten Aufruf eines Clients bei der aktuellen Anwendung konstruiert und dient zur Speicherung von Daten für die gesamte Zeit der Verbindung. Erst, wenn der Browser wieder geschlossen wird, werden diese Variablen gelöscht. Ein fester Bestandteil einer Session ist die eindeutige SessionId. Zur Demonstration wird im Session-Objekt ein Demo-Datum eingetragen und bei Aufruf dieser Seite angezeigt. Die Session-Variablen werden normalerweise als Cookies (am Client) gespeichert. Es gibt aber auch einen Kommandozeilenmodus für Clients, die keine Cookies akzeptieren. Eine typische Anwendung für das Session-Objekt sind Warenkorbbe.

Client-Cookies: Das Cookies-Objekt dient zur Speicherung von Daten für eine Client-Server-Verbindung am Client. Ein Cookie ist eine Zeichenfolge, die diese Daten enthält. Es verhält sich ganz ähnlich wie das Session-Objekt aber mit dem Unterschied, dass für jedes Cookie ein Ablaufdatum (und auch andere Größen) vergeben werden kann, bis zu dem ein Cookie am Client gespeichert bleiben soll. Das DotNet-Framework unterscheidet zwischen einem Request-Cookies- und einem Response-Cookies-Objekt. Im Response-Cookies-Objekt fordert

man die Speicherung des Cookies an, im Request-Cookies-Objekt ist eine Sammlung aller Cookies enthalten (und auch aller Session-Variablen).

Client-Browser: Das Browser-Objekt gibt Aufschluss über den verwendeten Browser.

Client-Mobile: Will man feststellen, ob ein Client mit einem mobilen Device arbeitet, kann man diese mehrstufige Abfragen nutzen.

Explorer

In diesem Menüpunkt werden die aktuellen Konfigurationen des Datei-Explorers zusammengefasst.

File-Groups: Jede Datei wird in eine von zehn Dateigruppen eingereiht. Diese Zuordnung beschreibt die Darstellungsmöglichkeiten dieser Datei mit der gegebenen Dateieindung. Unbekannte Dateieindungen werden immer als „OTHER“ behandelt.

File-Extensions: Die Liste aller definierten Dateieindungen zeigt, in welche der 10 Gruppen eine Datei eingeordnet wurde. Darüber hinaus sieht man den Mime-Type (falls am Server definiert), das verwendete Template (Bei Mediendateien) und die Vorlage für Syntaxhighlighting (für Code -Dateien).

File-ImageFlags: Diese 16-Bit Zahl beschreibt mit jedem Bit einen anderen Aspekt einer Bilddatei. Diese Tabelle erklärt ihre Bedeutung.

File-Exif-Data: Eine Liste aller eingetragenen EXIF-Größen. Bei Analyse eines bestimmten Bildes wird nur ein Teil dieser Liste verwendet.

Media-Templates: HTML-Kodestücke zum Einbetten von Media-Dateien. Die drei Bool-Variablen IMAGE, AUDIO, VIDEO sagen, für welche Dateigruppe dieses Template verwendet werden kann.

File-Attributes: Liste der Datei- und Verzeichnisattribute

Page-ViewState: Variablen des Explorers, die bei wiederholtem Seitenaufruf an die nächste Seite weitergegeben werden und daher beim Neuaufbau der Seite nicht noch einmal berechnet werden müssen.

About: Angaben zum Programm sowie der Zustand einiger Konfigurationsparameter

Verzeichnisbaum

Details (alle Verzeichnisse und Dateien im Verzeichnis). Schwarze Symbole kennzeichnen Verzeichnisse, weiße Symbole sind Dateien. Ein Klick auf ein Verzeichnis-Symbol öffnet oder schließt das Verzeichnis. Ein Klick auf den Namen eines Verzeichnisses oder einer Datei zeigt eine vordefinierte Ansicht und ein horizontales Menü, mit dem andere Ansichten dieser Datei (dieses Verzeichnisses) angezeigt werden können.

Gemeinsam für Dateien und Verzeichnisse ist eine Darstellung der Eigenschaften in einer Kopfzeile: Name, Größe, Erstellt, Letzter Zugriff, letzte Änderung, Attribute, Datei-Gruppe, Mime-Type.

Bei Verzeichnissen wird als Größe die Summe aller Dateien in diesem Verzeichnis angegeben (rekursiv). Klickt man daher auf das Wurzelverzeichnis, erfährt man die Größe der auf diesem Web gespeicherten Dateien.

Permissions: Ein gemeinsamer Menüpunkt für Dateien und Verzeichnisse ist die Anzeige der Rechte für dieses Objekt.

Verzeichnisse

List: Bei Verzeichnissen wird immer zuerst der Inhalt dieses Verzeichnisses angezeigt, wobei

Speicherort	Zugriff	Lebensdauer	Speicherort
Application	R/W	vom Start des Servers	Server
Session	R/W	Beginn und Ende einer Verbindung (Browser wird geschlossen)	Client oder Kommandozeile
Cookies	R/W	werden durch das Programm gesetzt. Ohne Angabe eines Ablaufdatums gelten sie solange wie die Session-Variablen, sonst bis zum Ablaufdatum	Client
Context	R/W	Beginn und Ende einer Seite, ist für alle Controls dieser Seite gültig	SeitenSpeicher
QueryString	R	werden von der anfordernden Seite über die Kommandozeile übergeben	SeitenSpeicher
Form	R	werden im Anschluss an die Anforderung der Seite von der anfordernden Seite übergeben	SeitenSpeicher
ViewState	R/W	Werden durch die Seite im Rahmen eines Postback an die folgende Seiteninstanz (kodierte) weitergegeben	SeitenSpeicher
Global und lokal	R/W	Gelten nur auf dieser einen Seiteninstanz	SeitenSpeicher



Request Object	
AcceptTypes	text/html, application/xhtml+xml, applicati
AnonymousID	
ApplicationPath	/
AppRelativeCurrentExecutionFilePath	~/default.aspx
Browser	--see extra menu point--
ClientCertificate	
ContentEncoding	System.Text.UTF8Encoding
ContentLength	16166
ContentType	application/x-www-form-urlencoded
Cookies	--see extra menu point--
CurrentExecutionFilePath	/default.aspx
FilePath	/default.aspx
Form	Tree_Controls_ExpandState=cennnnnnnnnnnnnnnnnn Tree_Controls_SelectedNode=Tree_Controlst11 EVENTTARGET=Tree_Controls EVENTARGUMENT=s\< > Tree_Controls_PopulateLog= Tree_Content_ExpandState=cnnnnccccccccnnnnnn Tree_Content_SelectedNode= Tree_Content_PopulateLog=

Mobile Detection	
Request.Browser.IsMobileDevice	-
Request.ServerVariables["HTTP_X_WAP_PROFILE"]	null
Request.ServerVariables["HTTP_ACCEPT"]	text/html, application/xhtml+xml, applica
Request.ServerVariables["HTTP_ACCEPT"]	
Request.ServerVariables["HTTP_ACCEPT"].ToLower().Contains("wap")	
List of Mobile Types	midp, j2me, avant, docomo, novarra, palm, 240x320, opwv, chtml, pda, windows ce, s, symbian, wireless, nokia, hand, mobi, pl, SIE-, SEC-, samsung, HTC, mot-, mitsu, lg, eric, vx, NEC, philips, mmm, xx, par, sch, rover, pocket, bend, java, pt, pg, compal, kg, voda, sany, kdd, dbt, sendo, moto, iphone
Request.ServerVariables["HTTP_USER_AGENT"]	Mozilla/5.0 (Windows NT 6.1; WOW64) App-like Gecko) Chrome/16.0.0.0 Safari/53

Mime Types	
application/atom+xml	.atom
application/directx	.x
application/envoy	.evy
application/fractals	.fif
application/futuresplash	.spl
application/hta	.hta
application/internet-property-stream	.acx
application/java-archive	.jar
application/liquidmotion	.jck, .jcz
application/mac-binhex40	.hqx
application/msaccess	.accdb, .accde, .accdt
application/msword	.doc, .dot
application/octet-stream	.aaf, .aca, .afm, .asd, .asi, .bin, .cab, .chm, .csv, .cur, .deploy, .dsp, .dwp, .emz, .ect, .exe, .fla, .hhk, .hlp, .ics, .inf, .java, .jpb, .lpk, .lzh, .mdp, .mix, .msi, .mso,

Environment	
Framework Version	
FrameworkVersion	4.0.0.0
User	NT-AUTORITÄT\NETZWERKDIENST
Environment	
CommandLine	C:\Windows\SysWOW64\inetsrv\w3wp.exe -ap "Sex" -v "v4.0" \\.\pipe\iisipmc2006ea2-190a-4f3f-95f6-11121a833695 -h "C" -m 0 -t 20
CurrentDirectory	C:\Windows\SysWOW64\inetsrv
EnvironmentVariables	Path=C:\Program Files (x86)\PC Connectivity Solution\;C:\Shared\Windows Live;C:\Program Files (x86)\Common Files\N(x86)\ImageMagick-6.6.2-Q16;C:\Program Files (x86)\Window(x86)\Java\jdk1.6.0_13\bin;C:\Program Files (x86)\Corel\Viewer\;C:\Windows\system32;C:\Windows;C:\Windows\System3Technologies\ATI.ACE\Core-Static;C:\Program Files (x86)\Java\Jre6\bin;C:\Windows\System32\WindowsPowerShellFiles\Teleca Shared;C:\Program Files\Microsoft Windows Fe(x86)\Windows Live\Shared;C:\Program Files (x86)\MicrosofFiles\TortoiseHg\;TEMP=C:\Windows\TEMP;PATH=NT.COM;.EXE;.BAT;.CMD;.VBS;.VBE;.JS;.JSE;.WSF;.WSH;USERDOMAIN=WORKGROUP

Cookies Object	
Request-Cookies	
Request00: YWP_VOLUME	Domain= Expires=01.01.0001 00:00:00 HttpOnly=False HasKeys=False Name=YWP_VOLUME Path=/ Secure=False Value=0.5
Request01: fpc10001467053656	Domain= Expires=01.01.0001 00:00:00 HttpOnly=False HasKeys=True Name=fpc10001467053656

WebSettings	
Web Configuration AppSettings	
Demo-Variable	--demo entry--
UseLogin	+
Password	SEXy
ValueDelimiter	,
DynamicLoadTree	-
AutoCloseTree	+
ThumbDimension	200
ThumbCols	3
MaxLineLength	27
MaxLineCount	10
UrlJsHighlight	http://alexgorbatchev.com/pub/sh/current/
IpsAllowed	127.0.0.1,192.168.0.107,86.59.41.251
Web Configuration Connection Strings	
LocalSqlServer	data source=.\SQLEXPRESS;Integrated Security=SSPI;AttachDBFilename= DataDirectory app Instance=true
configSections	

Server Variables	
ALL_HTTP	HTTP_CACHE_CONTROL:max-age=0 HTTP_CONNECTION:keep-alive HTTP_ACCEPT:text/html,application/xhtml+xml,application/xml HTTP_ACCEPT_ENCODING:gzip,deflate,sdch HTTP_ACCEPT_LANGUAGE:fpc10001467053656=wavFvIDL kLwHJRRLaafses10001467053656= m fpc100025860556=wVp0Bdgh VgCqLRRLaafses100025860556= 3bC ASP.NET_SessionId=ujvwofu1o2vrvcxr0sch0a; Demo-Variable= HTTP_USER_AGENT:Mozilla/5.0 (Windows NT 6.1; WOW64) AppleWe
ALL_RAW	Cache-Control:max-age=0 Connection:keep-alive Content-Ler text/html,application/xhtml+xml,application/xml;q=0.9,*/*;q Language:de-DE,de;q=0.8,en-US;q=0.6,en;q=0.4 Cookie:YWP_V fpc10001467053656=wavFvIDL kLwHJRRLaafses10001467053656= m fpc100025860556=wVp0Bdgh VgCqLRRLaafses100025860556= 3bC ASP.NET_SessionId=ujvwofu1o2vrvcxr0sch0a; Demo-Variable=(Windows NT 6.1; WOW64) AppleWebKit/535.7 (KHTML, like Geck
APPL_MD_PATH	/LM/W3SVC/11/ROOT
APPL_PHYSICAL_PATH	S:\Documents\Visual Studio 2010\Projects\Sex\Sex\
AUTH_TYPE	

Session Object	
s.FullPage	65001
s.Contents	--demo entry--
s.CookieMode	UseCookies
s.Count	1
s.IsNewSession	+
s.IsReadOnly	-
s.IsSynchronized	-
s.Keys->Values	--demo entry--
s.LCID	1031
s.Mode	InProc
s.SessionID	ujvwofu1o2vrvcxr0sch0a
s.StaticObjects	
s.Timeout	20

Response Object	
Response.Cache	--complex type--
Response.CacheControl	private
Response.Charset	utf-8
Response.ContentEncoding	System.Text.UTF8Encoding
Response.ContentType	text/html
Response.Cookies	Count:0
Response.Expires (min)	0
Response.ExpiresAbsolute	01.01.0001 00:00:00
Response.Headers	Server:Microsoft-IIS/7.5
Response.HeaderEncoding	System.Text.UTF8Encoding
Response.IsClientConnected	+
Response.IsRequestBeingRedirected	-
Response.RedirectLocation	
Response.Status	200 OK
Response.StatusCode	200
Response.StatusDescription	OK
Response.SubStatusCode	0
Response.SuppressContent	-
Response.TrySkipIisCustomErrors	-

Browser Object	
Browser.ActiveXControls	-
Browser.Adapters	-
Browser.AOL	-
Browser.BackgroundSounds	-
Browser.Beta	-
Browser.Browser	Chrome
Browser.Browsers.Count	3
Browser.Browsers	default mozilla chrome
Browser.CanCombineFormsInDeck	+
Browser.CanInitiateVoiceCall	-

SERVER



About this program

Title	SEX Server Explorer
Uses	SyntaxHighlighter from Alex Gorbachev
Requires	ASP.NET 2.0 (Compiled Version), ASP.Net 4.0 (Single File Versi
ProjectHome	http://sex.codeplex.com/
Documentation	PCNEWS-127
Author	Franz Fiala, Siccardsburggasse 4/1/22, 1100 Wien, Austria, fra {at} fiala.cc
Settings	
UseLogin	+
DynamicLoadTree	-
AutocloseTree	+
ThumbDimension	200
ThumbCols	3
UrlJsHighlight	http://alexgorbachev.com/pub/sh/current/
MaxLineLength	27
MaxLineCount	10

List of file or directory attributes

- A Archive
- C Compressed
- D Directory
- E Encrypted
- H Hidden
- I Indexed
- N Normal
- O Offline
- P Reparse Point
- R Read Only
- S Sparse File
- T Temporary
- X Device
- Y System

Exif Data

Id-Dec	Id-Hex	ShortName
00000	0000	GpsVer
00001	0001	GpsLatitudeRef
00002	0002	GpsLatitude
00003	0003	GpsLongitudeRef
00004	0004	GpsLongitude
00005	0005	GpsAltitudeRef
00006	0006	GpsAltitude
00007	0007	GpsGpsTime
00009	0008	GpsGpsSatellites
00009	0009	GpsGpsStatus
00010	000a	GpsGpsMeasureMode
00011	000b	GpsGpsDop
00012	000c	GpsSpeedRef
00013	000d	GpsSpeed
00014	000e	GpsTrackRef
00015	000f	GpsTrack
00016	0010	GpsImgDirRef
00017	0011	GpsImgDir

File Extensions

Extension	FileType	Brush	Template	Mime-Type
.jpg	EXIF	0		image/jpeg
.jpeg	EXIF	0		image/jpeg
.jpe	EXIF	0		image/jpeg
.tif	EXIF	0		image/tiff
.tiff	EXIF	0		image/tiff
.bmp	IMAGE	0		image/bmp
.gif	IMAGE	0		image/gif
.png	IMAGE	0		image/png
.svg	INLINE	xml		image/svg+xml
.asp	CODEEXE	vb		
.aspx	CODEEXE	xml		
.css	CODEEXE	css		text/css
.htm	CODEEXE	xml		text/html
.html	CODEEXE	xml		text/html
.ini	CODEEXE	text		
.php	CODEEXE	php		
.php3	CODEEXE	php		
.scss	CODEEXE	css		

ViewState Objects

CurrentPathRel	
CurrentBrush	
CurrentTemplate	-1
CurrentServer	sex.localhost
OwnFile	default.aspx
CurrentFile	
RootDirFullName	S:\Documents\Visual Studio 2010\Projects\Sex\Sex\
CurrentIcon	
RootPath	
RootPhysicalPath	S:\Documents\Visual Studio 2010\Projects\Sex\Sex\
CurrentItemType	DIRECTORY
CurrentType	OTHER
CurrentPathAbs	
UserAccepted	-

Media Templates

Id	Name	IMAGE	AUDIO	VIDEO	TEMPLATE
00	Image-Tag +	-	-	-	1
01	Yahoo Player	-	+	+	1 Play Song <script type='te 2 </script>
02	Google Player	-	+	+	1 <embed 2 type='application/x-shockwave-flash' 3 wmode='transparent' 4 src='http://www.google.com/reader/ui/3523697345- 5 height='200' 6 width='320' 7 >>/embed>
03	Quicktime	-	+	-	1 <object 2 height='200' 3 width='320' 4 classid='clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-D3488A8DDC6 5 codebase='http://www.apple.com/activex/qtplugin. 6 <param name='Src' 7 src='file.ext'

Image Flags

Caching	Caching	131072
ColorSpaceCmyk	ColorSpaceCmyk	32
ColorSpaceRgb	ColorSpaceRgb	16
ColorSpaceGray	ColorSpaceGray	64
ColorSpaceYcbcr	ColorSpaceYcbcr	128
ColorSpaceYcck	ColorSpaceYcck	256
HasAlpha	HasAlpha	2
HasTranslucent	HasTranslucent	4
HasRealDpi	HasRealDpi	4096
HasRealPixelSize	HasRealPixelSize	8192
None	None	0
PartiallyScalable	PartiallyScalable	8
ReadOnly	ReadOnly	65536
Scalable	Scalable	1

Explorer

File Groups

File Group	Extension	Start mode	Show CODE	Show DOWNLOAD	Show EMBED	Show EXIF	Show FRAME	Show HEX	Show INLINE	Show PERMISSIONS	SP
OTHER	.pps, .ppt, .doc, .dll, .exe, .jar, .mdb, .tar, .ttf, .zip, .cfg, .ebook, .ebooks, .images, .pictures, .programm, .sources, .link	HEX	-	+	-	-	+	-	+	-	-
APPLIEXE	.pdf	FRAME	-	+	-	-	+	+	-	+	-
CODE	.asa,	CODE	+	+	-	-	-	+	-	+	-



auch hier bei Unterverzeichnissen die gesamte Dateigröße aller enthaltenen Dateien rekursiv berechnet wird.

Frame: Daneben kann ein Verzeichnis auch in einem Frame dargestellt werden. Dieses Verhalten hängt von der Einstellung des Servers ab. Sind am Server Directory-Listings erlaubt, sieht man den vom Server formatierten Verzeichnisbaum. Sind Directory-Listings untersagt, erhält man entweder eine Fehlermeldung (wenn kein Startdokument definiert ist) sonst den Inhalt des Startdokuments zu sehen. Mit dieser Funktion kann man sich rasch einen Überblick verschaffen, wie sich Hilfsverzeichnisse am Server gegenüber einem Besucher verhalten.

Thumb: Diarahmen-Ansicht von Bildern oder darstellbaren Dateien. Diese Ansicht ist insofern interessant als Dateien mit verschiedenartigen Darstellungsansprüchen auf einer Seite vereinigt werden.

Dateien

Um verschiedenartige Dateien darzustellen zu können, werden sie in zehn Gruppen unterteilt. (siehe Tabelle unten).

Bei Binärdateien oder bei Dateien, die noch in eine bestimmte Gruppe eingeordnet worden sind (**OTHER**), gibt es die Menüpunkte:

Permissions: Angezeigt werden die Berechtigungen dieser Datei am Server.

Hex: Der Dateiinhalt wird im Hex-Format dargestellt. Derzeit werden nur die ersten 65k der Datei gezeigt. In dieser Darstellung werden Steuerzeichen und Zeichen über ASCII-127 hervorgehoben.

Download: Jede Datei am Server kann über diesen Menüpunkt downgeloadet werden.

Diese drei Menüpunkte sind bei allen Dateien verfügbar. Bei allen anderen Dateitypen gibt es weitere Darstellungsmöglichkeiten:

Frame: Dateien können in einem Frame angezeigt werden. Es sind in erster Linie Bilder, Html-Dateien, ausführbare Skripte, wie ASP, ASPX und PHP-Dateien sowie SVG-Dateien.

Code: Alle strukturierten Text-Dateien können in einer Kodedarstellung angezeigt werden, wobei bei bekannten Programmdateien eine Farbkodierung verwendet wird. Beispiele (.asp, .aspx, .c, .cpp, .cs, .js, .vb, .vbs, .php, .svg, .xml.).

Inline: Die Funktion "Inline" bedeutet, dass der Inhalt der Datei „as is“ in die Seite (innerhalb eines div-Tag) eingefügt wird. Das hat allerdings

nur im Fall von SGV- und MATHML-Dateien einen Sinn. Es würde zwar auch (in gewissen Grenzen) mit Html-Dateien funktionieren aber genau genommen, müsste man dabei den Header abschneiden, daher werden Html-Dateien ausschließlich in einem getrennten Frame dargestellt.

Special: Wenn für eine Dateitype besondere Angaben existieren, die aus den Datei-Daten extrahiert werden können, dann werden diese unter dem Menüpunkt „Special“ zusammengefasst. Derzeit werden bei allen Bildformaten die Bildgröße und Auflösung ausgegeben.

Embed: Eine besondere Stellung haben alle Media-Dateien, also Audio- und Video-Dateien aber auch Bilder. Diese Dateien erfordern zur Anzeige die Einbettung in ein Html-Konstrukt, wie zum Beispiel **img**, **embed**, **object** oder **video**. Dazu kommt, dass keineswegs jedes dieser Tags mit jeder dieser Dateien perfekt zusammenarbeitet. Daher wurde die Möglichkeit eingebaut, bei jeder der Medientypen aus mehreren Templates auswählen zu können.

Exif: Bei Jpeg- und Tif-Bildern werden von der Kamera auch weitergehende Informationen geliefert, die man in diesem speziellen Menüpunkt abrufen kann.

Voraussetzungen

SEX läuft auf Windows-Servern mit installiertem Framework 4.0. (Bei Webs, die sich noch auf dem alten Verwaltungssystem Helm befinden, muss man diese Einstellung am Server vornehmen.)

Firefox und Chrome funktionieren, Internet-Explorer erst ab Version 9.

Versionen

SEX gibt es

- als einzelne Datei
- als binäre Runtime-Version
- als Source-Code

Installation

Einzeldatei-Version

Diese Zusammenfassung in einer Datei erfolgte aus dem Wunsch nach einfacher Installierbarkeit, denn in der Originalversion besteht das Programm aus sehr vielen Einzeldateien. Man benötigt zwei Dateien: **sex.aspx** und **web.config** (enthält die Konfiguration).

Man erstellt am Server ein neues Verzeichnis im Wurzelverzeichnis und kopiert diese beiden Dateien dorthin. Angezeigt wird immer der Inhalt des Wurzelverzeichnisses, egal, wo sich SEX befindet.

Diese einzelne Datei ist mit 180 kB ziemlich groß. Man muss aber nicht befürchten, dass diese Datei bei jedem Aufruf interpretiert werden muss. Sie wird beim allerersten Aufruf automatisch kompiliert und als dll im Systemverzeichnis des Servers gespeichert. Bei allen folgenden Aufrufen wird nicht mehr interpretiert sondern es wird die Dll ausgeführt und nur der wirklich erforderliche Html-Kode zum Client geschickt. Diese Größe ist dann vom gerade dargestellten Verzeichnisbaum abhängig und beginnt bei etwa 50k (zuzüglich getrennt geladene JavaScript-Dateien für das Code-Highlighting).

RunTime-Version

Als compilierte Version besteht SEX aus den Dateien

- **Default.aspx**, **sex.css**, **Web.config**, **Bin/sex.dll**, **Bin/Sex.pdb**

Aufgerufen wird **default.aspx**. man kann diese Datei auch umbenennen. Die Installation erfolgt so, wie in der Einzeldatei-Version: Man kopiert diese Dateien in das Verzeichnis, in dem SEX ausgeführt werden soll. Der Unterschied besteht darin, dass der eigentliche Code nicht am Server ist sondern in der Datei **sex.dll**. Weiters muss man dieses Verzeichnis als virtuelles Verzeichnis einrichten.

Source Code Version

Mit der Source-Kode-Version können Modifikationen vorgenommen werden. Das Zusatzprogramm **merge.aspx** dient zur Vereinigung aller Kode-Dateien in der einzigen Datei **sex.aspx**.

Konfigurationsänderungen

Es gibt nicht viel einzustellen. Die hier angegebenen Werte sind die Grundeinstellung. Man findet sie am Anfang der Datei **web.config**.

`UseLogin = true;`

Beim Aufruf von **sex.aspx** wird das Passwort abgefragt.

`Password = "SEXY";`

Belässt man die Datei unverändert, verwendet man das voreingestellte Passwort **SEXY**.

Diese Passwortabfrage wird aber unterdrückt, wenn der Aufruf von einer als bekannt eingetra-

File Group	Extension	Start mode	Show CODE	Show DOWN-LOAD	Show EMBED	Show EXIF	Show FRAME	Show HEX	Show INLINE	Show PERMIS-SIONS	Show SPECIAL
OTHER	.doc, .pps, .ppt, .dll, .exe, .jar, .mdb, .tar, .ttf, .zip, .cfg, .ebook, .ebooks, .images, .pictures, .programm, .sources, .link	HEX	-	+	-	-	-	+	-	+	-
APPLIEXE	.pdf	FRAME	-	+	-	-	+	+	-	+	-
CODE	.asa, .ascx, .bat, .c, .config, .cpp, .cs, .csproj, .csv, .js, .log, .master, .sh, .user, .vb, .vbs, .xls, .xml, .xss	CODE	+	+	-	-	-	+	-	+	-
CODEEXE	.asp, .aspx, .css, .htm, .html, .ini, .php, .php3, .scss, .shtm, .shtml, .txt	CODE	+	+	-	-	+	+	-	+	-
IMAGE	.bmp, .gif, .png	EMBED	-	+	+	-	+	+	-	+	+
EXIF	.jpg, .jpeg, .jpe, .tif, .tiff	EMBED	-	+	+	+	+	+	-	+	+
AUDVID	.rm, .ram	EMBED	-	+	+	-	+	+	+	+	-
AUDIO	.mid, .midi, .mp3, .ogg, .mpga, .wav, .wma	EMBED	-	+	+	-	+	+	+	+	-
VIDEO	.avi, .wmv, .webm, .mpg, .mpeg, .mov, .swf, .slv, .mp4	EMBED	-	+	+	-	+	+	+	+	-
INLINE	.svg	INLINE	+	+	-	-	+	+	+	+	-



```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<configuration>
  <appSettings>
    <add key="Demo-Variable" value="--demo entry--" />
    <add key="UseLogin" value="true" />
    <add key="Password" value="SEXY" />
    <add key="ValueDelimiter" value="," />
    <add key="DynamicLoadTree" value="true" />
    <add key="AutocloseTree" value="true" />
    <add key="ThumbDimension" value="200" />
    <add key="ThumbCols" value="3" />
    <add key="MaxLineLength" value="27" />
    <add key="MaxLineCount" value="10" />
    <add key="RelativePath" value=".." />
    <add key="UrlsHighlight" value="http://alexgorbatchev.com/pub/sh/current/" />
    <add key="IpsAllowed" value="127.0.0.1,192.168.0.107,86.59.41.251" />
  </appSettings>
</configuration>
```

genen IP erfolgt. Diese Liste kann man im folgenden Abschnitt ergänzen:

```
IpsAllowed =
"127.0.0.1,192.168.0.107,86.59.41.251"
```

Der erste Wert betrifft die Ausführung am eigenen Rechner, der zweite die Ausführung im lokalen Netz und der dritte ist die eigene öffentliche IP, die man einträgt. Funktioniert aber nur, wenn man eine feste IP hat.

```
SupressOwnFile = true;
```

Verhindert, dass die eigene Datei in einem Frame dargestellt werden kann. Das würde zu einer Endlosschleife führen

```
DynamicLoadTree = true;
```

Bei die Einstellung `DynamicLoadTree = false` wird beim Laden des Programms auch der gesamte Verzeichnisbaum geladen. Bei `DynamicLoadTree = true` werden nur jene Einträge des Verzeichnisbaums geladen, die auch sichtbar sind. Wird ein Verzeichnis angeklickt, werden die darin enthaltenen Dateien und Unterordner nachgeladen (aber auch nur diese eine Ebene). Damit bleiben die Ladezeiten bei großen Dateibäumen erträglich. Der Nachteil ist aber, dass man beim Öffnen eines Verzeichnisses nicht die Gesamtgröße des darunter liegenden Baumes erfährt.

```
AutoCloseTree = true;
```

Beim Öffnen eines neuen Verzeichnisses werden alle anderen Verzeichnisse geschlossen.

```
ThumbDimension = 200;
```

Größe eines Vorschaurahmens in der Thumb-Vorschau eines Verzeichnisses in Pixel.

```
ThumbCols = 3;
```

Anzahl der Spalten in der Thumb-Vorschau eines Verzeichnisses.

```
MaxLineLength = 27;
```

```
MaxLineCount = 10;
```

Bei Dateien, die in der Verzeichnisansicht als Text angezeigt werden, stellen diese beiden Zahlen die Breite und Höhe in Zeichen bzw. Zeilen fest.

```
RelativePath = "..";
```

Bei dieser Größe muss man ein bisschen ausholen. Für die Einzeldateiversion kann man diese Größe auf "" setzen. Angezeigt wird dann das Wurzelverzeichnis.

Wenn man dagegen die kompilierte Version in ein virtuelles Verzeichnis einsetzt, würde man nur den Pfad dieses virtuellen Verzeichnisses untersuchen können. Mit dem `RelativePath` versetzt man den Ausgangspunkt des Dateibaums eine oder zwei Ebenen höher. Ebenso ist es möglich, diesen relativen Pfad eine oder mehr Ebenen hinunter zu bewegen, Zum Beispiel mit `"testdata/"`.

Es ist aber nicht erlaubt, nach einem Aufstieg im Baum wieder abzustiegen. Daher ist zum Beispiel `"../..test/"` nicht zulässig.

Schutz vor fremdem Zugriff

Es gibt drei Möglichkeiten, das Programm vor unautorisiertem Zugriff zu schützen.

Man benutzt das Programm von einer eingetragenen festen IP. Damit wird eine mit `UseLogin = true` eingestellte Passwortabfrage abgeschaltet.

Man benennt die Datei `sex.aspx` um und verwendet einen Namen mit Passwort-Charakter. Der Nachteil dieser Umbenennung ist, dass man sie nur auf dem eigenen Arbeitsplatz verwenden kann, denn der Dateiname steht in der Browserzeile. Dafür benötigt man aber kein Login.

Man aktiviert die Passwort-Option mit `UseLogin = true`. Bei Aufruf des Programms wird ein Passwort abgefragt, das in der Source-Kode-Datei gespeichert ist. Dieser Source-Kode gelangt nicht zum Client und ist daher für einen Eindringling nicht sichtbar.

Die Passwort-Option wird wirksam, wenn man die Seite nicht über eine registrierte IP-Adresse anspricht.

Syntax-Highlighting

Bei allen Kodedateien wird automatisch ein Syntax-Highlighting ausgeführt. An diesem Punkt sollte man für die eigene Anwendung eine Änderung vornehmen; aus zwei Gründen: die verwendete Methode stammt von Alex Gorbatchev und die Links zu den JavaScript-Dateien erfolgen auf einen langsamen Server. Daher ist der Aufruf einer Kodedatei in dieser Version auch verhältnismäßig langsam. Das kann man aber sehr einfach beschleunigen, indem man sich den Code des Syntax-Highlighters auf die eigene Seite lädt und danach in der Datei `default.aspx` (bzw. `sex.aspx`) die Zeilen im Kopf entsprechend korrigiert.

Das geht so:

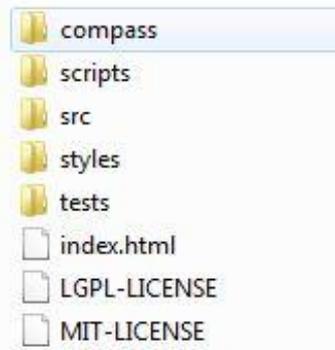
Download des Highlight-Kodes von Alex

```
http://alexgorbatchev.com/SyntaxHighlighter/download/
```

Anlegen eines Verzeichnisses im eigenen Web:

```
http://meinedomäne/js/hi/
```

In diesem Beispiel gibt es im Wurzelverzeichnis (im Allgemeinen heißt das Wurzelverzeichnis `wwwroot`) das Verzeichnis `js`, in dem sich JavaScript-Dateien befinden und dort das Verzeichnis `hi`. In dieses Verzeichnis `hi` kopiert man den Inhalt des `Download-Ordners` (nicht den Ordner selbst). Und so schaut der Inhalt des Ordners `wwwroot/js/hi` aus:



Jetzt ändert man die Zeilen mit dem Link

```
UrlsHighlight = "http://alexgorbatchev.com/pub/sh/current/";
```

auf

```
UrlsHighlight = "http://meinedomäne/js/hi/";
```

Zu Kontrolle gibt man im Browser ein `http://meinedomäne/js/hi/`. Man sollte folgendes Bild sehen:

Hello SyntaxHighlighter

```
1 function helloSyntaxHighlighter()
2 {
3     return "hi!";
4 }
```

Ein möglicher Fehler ist, dass man den Inhalt und nicht diese Seite sieht. Das ist der Fall, wenn die Datei `index.html` in diesem Web nicht als Startdokument definiert.

Erweiterungen

Dateierweiterung hinzufügen

Eine Grundauswahl von Dateitypen ist im Programm vordefiniert. Weitere Dateitypen können einfach ergänzt werden, weil die Konfiguration in einfachen tabellenartigen Strukturen erfolgt.

Abschnitt class FileTypes

Hier muss man für jede weitere Dateiendung eine neue Zeile einfügen. Am einfachsten sucht man den gewünschten Abschnitt, zum Beispiel `// code executable` und kopiert die letzte Zeile und verändert die Datei-Erweiterung. Damit bleiben die anderen Werte dieser Dateigruppe ungeändert.

Templates für Media-Dateien ändern

Abschnitt class MediaTemplates

Am Beispiel des einfachsten Template, jenem für ein Bild, wird gezeigt, wie man es konfiguriert:

```
new MediaTemplate
(
  0, // Index wählen
  true, // als Image-Template verwenden
  false, // als Audio-Template verwenden
  false, // Als Video-Template verwenden
  "Image-Tag", // Bezeichnung
  "<img \r\n" // Code
  + " src='#Name#\r\n"
  + " width='#Width#\r\n"
  + " height='#Height#\r\n"
  + ">\r\n"
)
```

Der Code ist exakt das gewünschte Html-Tag. Es sind drei Parameter möglich, die jeweils mit `##` eingerahmt sind: `##Name##` ist der relative Pfad der Media-Datei, `##Width##` und `##Height##` sind die Abmessungen der Darstellung.

Verbesserungen

- Genauere Analyse von Media-Dateien, so wie, das derzeit bei Bildern der Fall ist
- Genauere Analyse der Datei `web.config`



Erweiterungen

Dieses Programm ist der Ausgangspunkt für einige geplante Erweiterungen. Die wichtigste ist, die Wiederinbetriebnahme der Portale *pcnews.at*, *demo.pcnews.at* und *lehren.pcnews.at*.

Diese Portale sind selbstgenerierende Webseiten, die einen Verzeichnisbaum nach einfachen Regeln webgerecht anzeigen. Dazu fehlen noch einige Eigenschaften:

- Während die aktuelle Version von SEX alle Dateien ohne Ausnahme anzeigt, sollen in einer anwender-orientierten Version nur jene Dateien und Verzeichnisse angezeigt werden, die auch für den Anwender bestimmt sind.
- Jeder Dateityp wird ein grafisches Symbol zugeordnet
- Dateitypen werden unterdrückt
- Gleichnamige Dateien werden zusammen gefasst
- Verzeichnisse mit vordefinierten Endungen bekommen spezialisierte Funktionen, wie zum Beispiel Bilderverzeichnisse
- Bestimmte Dateitypen werden unterdrückt
- Alle Regeln werden in benutzerfreundlichen XML-Dateien abgelegt
- Download von Verzeichnissen oder von Verzeichnisbäumen durch Zusammenfassung aller Dateien in ZIP-Archiven
- Upload von Dateien und ZIP-Archiven
- Online-Editor für Datei Inhalte
- Dateimanagement (Löschen, Kopieren, Verschieben, Umbenennen)

Erfordernisse

Framework Version 2.0/4.0

Grundsätzlich läuft der Kode unter den Framework-Versionen 2 und 4.

Wenn man allerdings die Variante einer Einzeldatei verwenden möchte, ist die Version 4.0 erforderlich, weil ein im Kode verwendetes Konstrukt in der Einzeldatei-Version nicht kompiliert.

Aktuelle Version

SEX ist ein laufendes Projekt. Es werden Erweiterungen und Fehlerkorrekturen ausgeführt. Die jeweils aktuelle Version ist auf Codeplex zu finden.

Links

Demoseite

<http://fiala.member.pcc.ac/sex/>
<http://sex.iam.at/>

Source-Kode

<http://sex.codeplex.com/>

Liste der Mime-Types

http://de.wikipedia.org/wiki/Multipurpose_Internet_Mail_Extensions

CGI (Common Gateway Interface)

http://de.wikipedia.org/wiki/Common_Gateway_Interface

Wie kam zu SEX?

Auslöser für das Programm war, dass die zwei Seiten *demo.pcnews.at* und *lehren.pcnews.at* nicht mehr so recht funktionieren wollten, wahrscheinlich eine Nebenwirkung der Änderung der IP-Adressen, denn das gekaufte Programm zur Darstellung eines Menübaums ist auf eine bestimmte IP konfiguriert. Da aber beide Seiten auf sehr alten Programmen beruhen, wurde statt einer Korrektur der Fehler eine neue Version des Programms konzipiert, dessen erste Etappe SEX ist.

Schließlich hat es mich immer schon gestört, dass es zu der Funktion `phpinfo()` kein Äquivalent in ASP.NET gibt. SEX bietet nun diese Informationen in übersichtlicher Form an; und auch ein bisschen mehr.

Zum Namen

Eigentlich sollte das Programm ja WEX (Web Explorer) heißen aber dieser Name war bei dem Source-Code-Portal *www.codeplex.com* schon vergeben, also wählte ich Server Explorer.

Interessanterweise hat sich das Source-Code-Portal beim Anlegen des Projekts gegen den Namen nicht gewehrt aber vielleicht kommt das ja noch.

Verbotene Domänen

In der Zeit der Entstehung dieses Programms veröffentlichte die türkische Regierung eine Liste von 138 Wörtern, deren Verwendung im Domänen-Namen im türkischen Internet mit einer Seitenblockade rechnen müssen. Das Wort „Sex“ ist in dieser Liste enthalten. Die Demoseite *sex.iam.at* ist daher im türkischen Internet verboten.

Also das konnte sich der Autor nicht entgehen lassen, nämlich mit einem Programm auf eine schwarze Liste zu kommen. Ab sofort ist die PCNEWS dabei—bei der türkischen Blacklist, wenigstens mit dieser Seite über das Programm „Server Explorer“. Also nicht ganz ernst zu nehmen, eine Art Karikatur der Zensur.

Diese Angst der Mächtigen vor der Macht der Worte hat lange Tradition und bei einem Blick in die eigene Vergangenheit, könnten wir in diesen Dingen den Türken geradezu als Nachhilfe-Lehrer zur Seite stehen; wir kennen uns da aus.

Während man in Europa weitgehend ohne Verbote bei der Vergabe der Domännennamen auskommt, ist das seit November in der Türkei nicht mehr der Fall. 138 Wörter stehen auf einer dreiteiligen Verbotsliste, deren dritter Teil auch eine inhaltliche Zensur von Seiten vorsieht. Die Sorge der türkischen Regierung gilt offenbar dem drohenden sittlichen Verfall, der die Menschen schon seit Sodom verfolgt und nicht so recht einholen will. Betroffen sind türkische aber auch zahlreiche englische Wörter. Wegen der Bedeutungsüberschneidung der Wörter geraten auch völlig außer irgendeines Verdachts der Unsittlichkeit stehende Portale unter Beschuss. Auch die unschuldig erscheinenden Zahlen 31, 62 und 93 und sogar die türkischen Wörter für „Verbot“ und „Schwiegermutter“ sind verboten.

Briefträger als Zensoren

Aber auch in unseren Breiten geht man an die Überwachung der Internet-User. Es geht aber bei uns nicht um die Sorge um den sittlichen Verfall sondern um die Sorge über die geringeren Gewinne der Urheber, besser vielleicht der (amerikanischen) Musik- und Filmindustrie. Dafür ist man ohne lange Diskussionen bereit, europaweit so etwas wie das Briefgeheimnis zu opfern. Nur in Polen und Slowenien gibt es sichtbaren Widerstand.

Sollte man dieses ACTA-Abkommen in Österreich umsetzen, entspricht das sinngemäß einem Auftrag an Briefträger, vor der Zustellung von Post, diese zu öffnen, zu lesen, das Gelesene zu bewerten und gegebenenfalls zu melden. Von wo käme eigentlich diese Zusatzqualifikation der Briefträger? Und wann sollten sie das machen?

Berichterstattung über Internet-Zensur in der Türkei

<http://diepresse.com/home/politik/aussenpolitik/665647/Google-und-Facebook-fallen-tuerkischer-Zensur-zum-Opfer>

http://www.wienerzeitung.at/nachrichten/politik/europa/416008_Die-Tuerkin-Deniz-Tan-zensiert-die-Zensoren.html

<http://www.welt.de/politik/ausland/article13731907/Tuerkisches-Internet-blockiert-deutsche-Suchbegriffe.html>

<http://www.derwesten.de/panorama/tuerkei-verbietet-138-woerter-id4601950.html>

<http://www.deutsch-tuerkische-nachrichten.de/2011/10/205981/tuerkischer-sender-zensiert-das-wort-gay/>

<http://www.dw-world.de/dw/article/0,,15548309,00.html>

<http://www.cafebabel.de/article/37530/tuerkische-zensur-von-138-internetdomains.html>

<http://www.virato.de/news/767-internet-zensur--tuerkei-verbietet-138-woerter>

<http://ahmetkirtok.com/alan-adi-yasaklari/>

<http://www.verivox.de/nachrichten/zensur-oder-schutz-neue-internet-filter-in-der-tuerkei-81809.aspx>

<http://europenews.dk/de/node/43027>

<http://de.paperblog.com/turkei-zensiert-das-internet-254159/>

<http://www.kybeline.com/2011/11/23/liste-der-verbotenen-worter-in-der-turkei/>

<http://www.kybeline.com/2011/11/20/die-offizielle-liste-der-schimpfworter-aus-pakistan/>



Darstellung von Verzeichnissen

Für Verzeichnisse kennt SEX vier Darstellungsarten:

- Ansicht in Frame (unten)
- Ansicht der Berechtigungen (unten)
- Vorschauansicht (nächste Seite oben)
- Listenansicht (nächste Seite unten)

Die Startansicht ist die Listenansicht.

Media-Dateien (Bild rechts) werden wegen der möglicherweise langen Ladezeiten nicht inline wiedergegeben (das kann man in der Dateian-

sicht testen) sondern nur als Link dargestellt, der die Datei direkt im Browser in einem neuen Fenster öffnet.

Bild-Dateien werden auf das Maß 200x200 bei Bewahrung des Seitenverhältnisses angepasst (aber nicht verkleinert). Kleinere Bilder bleiben unverändert. Bei sehr vielen großen Bildern kann daher der Seitenaufbau langsam sein. Automatischen hergestellte Vorschaubilder werden bei der nächsten Version vorhanden sein.



Permissions **Frame** List Thumbs

fiala.member.pcc.ac - /sex/Testdata/

[\[To Parent Directory\]](#)

Friday, January 27, 2012 11:09 AM	579	4.gif
Friday, January 27, 2012 11:09 AM	629	4.htm
Friday, January 27, 2012 11:10 AM	7728	736.pdf
Friday, January 27, 2012 11:10 AM	497	800.svg
Friday, January 27, 2012 11:10 AM	134	data.csv
Friday, January 27, 2012 11:08 AM	<dir>	EmptyFolder
Friday, January 27, 2012 11:38 AM	18679	IMAG0244.jpg
Friday, January 27, 2012 11:11 AM	25052	IMG_2885.JPG
Friday, January 27, 2012 11:28 AM	205875	SEX.aspx
Friday, January 27, 2012 11:12 AM	1117	Sex.Publish.xml
Friday, January 27, 2012 11:12 AM	7315	test.MID
Friday, January 27, 2012 11:12 AM	999154	test.mp3
Friday, January 27, 2012 11:15 AM	5481823	test.wav
Friday, January 27, 2012 11:17 AM	1200546	test.wmv
Friday, January 27, 2012 11:28 AM	756	web.config
Friday, January 27, 2012 11:17 AM	2718	WS_FTP.LOG

Ansicht eines Verzeichnisses in einem Frame. Das ist die übliche Darstellung, wenn der Zugriff zum Verzeichnis für anonyme User erlaubt ist. Wäre dieser Zugriff aber verwehrt, würde man bei diesem Verzeichnis eine Fehlermeldung sehen. Wäre dagegen ein Startdokument vorhanden, würde man eben das Startdokument sehen. Mit SEX kann man den Inhalt des Verzeichnisses, so wie auf der vorigen Seite immer darstellen, unabhängig von der Einstellung eines Startdokuments.

Permissions **Frame** List Thumbs

Permissions

00 NT AUTHORITY\NETWORK	ReadAndExecute, Synchronize
01 NT AUTHORITY\NETWORK	Read, Synchronize
02 WEB02\OWS_2894596957_admin	Modify, ChangePermissions, Synchronize
03 WEB02\OWS_2894596957_admin	Write, Delete, Read, ChangePermissions, Synchronize
04 NT AUTHORITY\INTERACTIVE	ReadAndExecute, Synchronize
05 NT AUTHORITY\INTERACTIVE	Read, Synchronize
06 NT AUTHORITY\NETWORK SERVICE	ReadAndExecute, Synchronize
07 NT AUTHORITY\NETWORK SERVICE	Read, Synchronize
08 WEB02\fiala.member.pcc.ac	Modify, Synchronize
09 WEB02\Fiala.member.pcc_web	ReadAndExecute, Synchronize
10 WEB02\Fiala.member.pcc_web	Read, Synchronize
11 WEB02\IIS_WPG	ReadAndExecute, Synchronize
12 BUILTIN\Administrators	FullControl
13 BUILTIN\Administrators	FullControl
14 NT AUTHORITY\SYSTEM	FullControl
15 NT AUTHORITY\SYSTEM	FullControl
16 BUILTIN\Users	ReadAndExecute, Synchronize
17 BUILTIN\Users	AppendData, ExecuteFile, ReadAttributes, ReadPermissions, Synchronize
18 BUILTIN\Users	CreateFiles, ExecuteFile, ReadAttributes, ReadPermissions, Synchronize
19 WEB02\OWS_2894596957_AdvAuthor	Modify, Synchronize
20 WEB02\OWS_2894596957_AdvAuthor	Write, Delete, Read, Synchronize

Ansicht der Berechtigungen eines Verzeichnisses. Man sieht, dass ein User auch mehrfach Rechte zugewiesen bekommt und die realen Rechte sich einer ODER-Verknüpfung der Einzelrechte ergeben. Diese Darstellung gilt für gleichermaßen auch Dateien.

Ansicht eines Verzeichnisses in Miniaturansichten (oben). Bei den Miniaturansichten werden nur jene dargestellt für die eine sinnvolle Miniaturansicht herstellbar ist. Media-Dateien werden durch ein Notensymbol gekennzeichnet und mit einem Link angesprochen.

Permissions Frame List Thumbs Ansicht eines Verzeichnisses in traditioneller Listenansicht. Die Listenansicht enthält auch die erweiterten Datumsangaben von NTFS, die Attribute, die Dateigruppe (für SEX) und den Mime-Type (falls zutreffend).

Directory: Testdata

Name	Length	Created	LastAccess	Changed	ACDEHINOPRSTXY	FileGroup	MimeType
EmptyFolder	0	2012-01-27 11:08	2012-01-27 11:08	2012-01-27 11:08	2012-01-27 11:08	..D..I.....	Directory
4.gif	579	2012-01-27 11:09	2012-01-27 11:09	2012-01-27 13:55	2012-01-27 11:09	A....I.....	Image image/gif
4.htm	629	2012-01-27 11:09	2012-01-27 11:09	2012-01-27 13:55	2012-01-27 11:09	A....I.....	Code-Display text/html
736.pdf	7728	2012-01-27 11:09	2012-01-27 11:09	2012-01-27 13:55	2012-01-27 11:10	A....I.....	Display application/pdf
800.svg	497	2012-01-27 11:10	2012-01-27 11:10	2012-01-27 13:55	2012-01-27 11:10	A....I.....	Inline
data.csv	134	2012-01-27 11:10	2012-01-27 11:10	2012-01-27 13:55	2012-01-27 11:10	A....I.....	Code application/octet-stream
IMAG0244.jpg	18679	2012-01-27 11:10	2012-01-27 11:10	2012-01-27 13:55	2012-01-27 11:38	A....I.....	Image-Exif image/jpeg
IMG_2885.JPG	25052	2012-01-27 11:11	2012-01-27 11:11	2012-01-27 13:55	2012-01-27 11:11	A....I.....	Image-Exif image/jpeg
SEX.aspx	205875	2012-01-27 11:28	2012-01-27 11:28	2012-01-27 11:29	2012-01-27 11:28	A....I.....	Code-Display
Sex.Publish.xml	1117	2012-01-27 11:12	2012-01-27 11:12	2012-01-27 13:55	2012-01-27 11:12	A....I.....	Code text/xml
test.MID	7315	2012-01-27 11:12	2012-01-27 11:12	2012-01-27 11:12	2012-01-27 11:12	A....I.....	Audio audio/mid
test.mp3	999154	2012-01-27 11:12	2012-01-27 11:12	2012-01-27 11:12	2012-01-27 11:12	A....I.....	Audio audio/mpeg
test.wav	5481823	2012-01-27 11:12	2012-01-27 11:12	2012-01-27 11:15	2012-01-27 11:15	A....I.....	Audio audio/wav
test.wmv	1200546	2012-01-27 11:16	2012-01-27 11:16	2012-01-27 11:17	2012-01-27 11:17	A....I.....	Video video/x-ms-wmv
web.config	756	2012-01-27 11:28	2012-01-27 11:28	2012-01-27 18:15	2012-01-27 11:28	A....I.....	Code
WS_FTP.LOG	2718	2012-01-27 11:17	2012-01-27 11:17	2012-01-27 13:55	2012-01-27 11:17	A....I.....	Code

Permissions Hex Download Frame Embed Special Exif **Image-Tag**

```
1 <img
2   src='/Testdata/IMAG0244.jpg'
3   width='320'
4   height='241'
5 />
```

Bild-Darstellung, Standardeinstellung; eingebettet in ein Image-Tag und auf die Maximalgröße 320x320 skaliert.



Permissions Hex Download Frame Embed Special Exif **iframe-Tag**

```
1 <iframe
2   height='241'
3   width='320'
4   src='/Testdata/IMAG0244.jpg'
5   frameborder='0'
6   marginwidth='0'
7   marginheight='0'
8   scrolling='auto'
9 >
10 </iframe>
```

Bild-Darstellung, eingebettet in einem iframe. Man sieht das Bild in der natürlichen Größe.



Permissions Hex Download Frame Embed Special Exif **Link**

Path	D:\Domains\Fiala.member_pcc.ac\wwwroot\sex\Testd
Flags	ColorSpaceYcbcr (128) HasRealDpi (4096) HasRealPixelSize (8192) PartiallyScalable (8) ReadOnly (65536)
FrameDimensionsList	7462dc86-6180-4c7e-8e3f-ee7333a7a483
HorizontalResolution	72
PhysicalDimension.Height	188
PhysicalDimension.Width	250
PixelFormat	Format24bppRgb
PropertyIdList	271 272 282 283 296 305 306 315

Bild-Darstellung, Details zum Bild, wie zum Beispiel Abmessungen und Auflösung und viele andere Attribute

Permissions Hex Download Frame Embed Special Exif **Link**

ExifName	Value	Id-Dec	Id-Hex	Type	TypeS	Len
EquipMake	HTC	271	010f	2	string	4
EquipModel	HTC Desire	272	0110	2	string	11
XResolution	72/1	282	011a	5	ulong[,]	8
YResolution	72/1	283	011b	5	ulong[,]	8
ResolutionUnit	2	296	0128	3	int16	2
SoftwareUsed	GIMP 2.6.8	305	0131	2	string	11
DateTime	2012:01:27 11:37:38	306	0132	2	string	20
Artist	Picasa	315	013b	2	string	7
TCbCrPositioning	1	531	0213	3	int16	2
ExifISOSpeed	181	34855	8827	3	int16	2
ExifVer	binary data	36864	9000	7	int32[]	4
ExifDTOrig	2011:12:28 14:58:46	36867	9003	2	string	20
ExifDTDigitized	2011:12:28 14:58:46	36868	9004	2	string	20
ExifCompConfig	binary data	37121	9101	7	int32[]	4
ExifFocalLength	431/100	37386	920a	5	ulong[,]	8
ExifFlashVer	binary data	40960	a000	7	int32[]	4
ExifColorSpace	1	40961	a001	3	int16	2
ExifPixelXDim	250	40962	a002	4	int32	4
ExifPixelYDim	188	40963	a003	4	int32	4
Id20545	R98	20545	5041	2	string	4
Id20546	binary data	20546	5042	7	int32[]	4
Id4097	2592	4097	1001	4	int32	4
Id4099	1952	4098	1002	4	int32	4

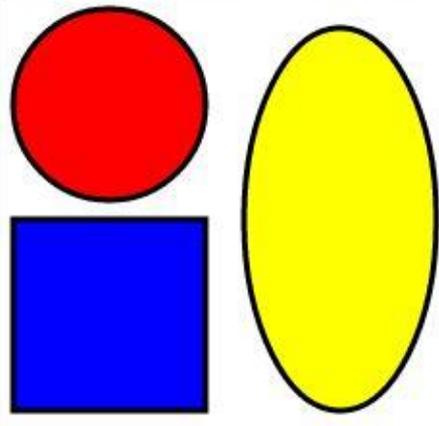
Letzte Bearbeitung

Permissions Hex Download Frame Code Inline

```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <svg xmlns="http://www.w3.org/2000/svg" width="800" height="800">
3   xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink">
4   <rect fill="white" x="0" y="0" width="800" height="800" />
5   <g style="stroke:black; stroke-width:3;">
6     <circle cx="60" cy="60" r="50" style="fill:red" />
7     <rect x="10" y="120" width="100" height="100" style="fill:blue" />
8     <ellipse cx="180" cy="120" rx="50" ry="100" style="fill:yellow" />
9   </g>
10 </svg>
```

Kode-Darstellung der SVG-Grafik

Permissions Hex Download Frame Code Inline



Inline-Darstellung einer SVG-Grafik. Diese Darstellung ist nur bei SVG- und MathML-Kode möglich. Die Frame-Darstellung ergibt ein identisches Bild.

Permissions Hex Download Frame Inline Embed **Google Player**

```
1 <embed
2   type='application/x-shockwave-flash'
3   wmode='transparent'
4   src='http://www.google.com/reader/ui/3523697345-audio-player.swf?audiourl=/Testdata/test.mp3'
5   height='200'
6   width='320'
7 ></embed>
```



Wiedergabe einer mp3-Datei mit dem Google-Player

Permissions Hex Download Frame Inline Embed **Yahoo Player**

```
1 <a href='/Testdata/test.mp3'>Play Song</a><br><script type='text/javascript' src='http://media.player.yahoo.com/is'>
2 </script>
```



Wiedergabe einer mp3-Datei mit dem Yahoo-Player

Permissions Hex Download Frame Inline Embed **Object-Tag**

```
1 <object
2   data='/sex/Testdata/test.wmv'
3   height='200'
4   width='320'
5 />
```

Wiedergabe einer Video-Datei mit dem object-Tag



Permissions Hex Download Frame Embed Special Exif **Link**

```
1 <a
2   href='/sex/Testdata/IMAG0244.jpg'
3   target='blank'
4   >/sex/Testdata/IMAG0244.jpg
5 </a>
```

Bilder und Medien-Dateien können auch über einen Link in einem neuen Fenster dargestellt werden



Täter „Elko“

Georg Tsamis

Kürzlich hat mein (alter) Acer AL1912 LCD Monitor den Geist aufgegeben.

Mit 1280x1024 ist er nicht mehr berühmt, gehört aber noch lange nicht zum alten Eisen.

Anfangs ließ sich durch mehrmaliges Ein- und Ausschalten das Ding wieder zum Leben erwecken, es leuchtete dann die Betriebs-LED auf, und das Bild kam auch wieder. Später kam gar nichts mehr.

Ich war verhärtet, weil ich ihn zum Arbeiten brauchte. Da vor zwei Jahren oder so ein Bürokollege (HW-Entwickler und daher gut ausgerüstet) mein altes Motherboard durch Ersetzen von zwei Elektrolytkondensatoren (Elkos) wieder zum Laufen brachte und ich doch recht glücklich war darüber, dachte ich hier auch an diese Fehlerquelle.

Elkos sind DIE "Sollbruchstelle" der Funktion elektronischer Geräte der heutigen Zeit. 5-7 Jahre und irgendeiner ist sicher (bald) kaputt.

Ich habe also - anfangs mühsam, dann mit einer Zerlegeanleitung aus dem Internet - die entstehen vermutlich dann, wenn die Elkos zu sterben beginnen :-)- den Monitor zerlegt, das Power Supply Board ausgebaut und die Komponenten genau unter die Lupe genommen.

Tatsächlich: Zwei Elkos hatten schon statt eines schön flachen "Daches" ein leicht bombiertes: ein sicheres Zeichen nahen oder schon eingetretenen Todes:

Technotronic hat mir die Ersatz-Elkos mit gleichen Daten um je EUR 1,00 verkauft.

Ausgelötet, eingelötet, zusammengesteckt, ausprobiert: GEHT WIEDER !!!!

HURRA, war das eine Freude!

Fertig zusammengebaut tut er jetzt wieder seinen Dienst als ob nix geschehen wäre. Um EUR 2,00.



Ein Power Supply Board als Ersatz ist käuflich nicht erwerbbar. Reparieren könnte man es lassen (allein diese Auskunft bei einer 0900-Nummer hat mehr gekostet als die Elkos).

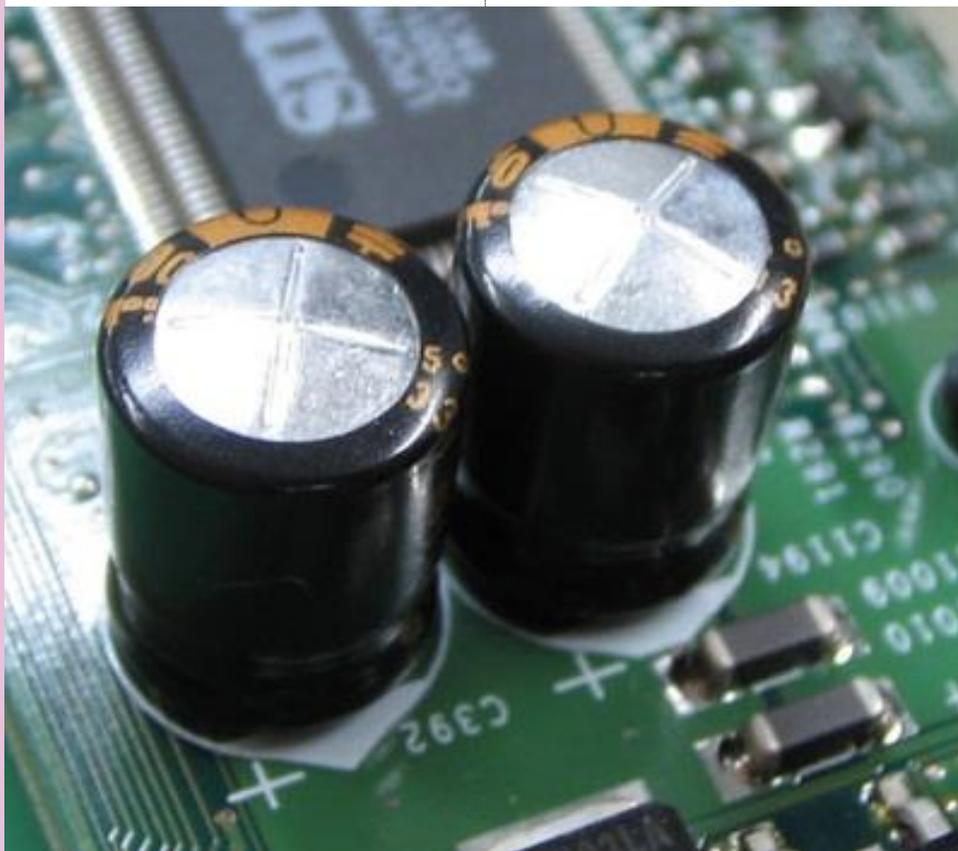
Die moderne Wegwerfgesellschaft kennt kaum mehr derartige Reparaturen. Vielleicht hätte ein kleiner Fernsehgeräte-Laden, der noch selber repariert und nicht nur einschickt, die Sache auch gemacht. Aber ich wäre vor der Frage gestanden, ob sich das Geld noch auszahlt, das ich in die Reparatur stecken müsste. Denn neue Monitore sind ja auch nicht gar so teuer wie Arbeitszeit von sagen wir 1,5 Stunden schnell werden kann. Gerade, wenn er das Gerät nicht schon kennt. Die Gefahr wäre groß gewesen, dass das Ding wegen zwei defekten Elkos als Elektronikschrott den Weg zum mühsamen und teuren Recycling antreten hätte müssen.

Der Lötkolben, mit dem ich die Arbeit gemacht habe, ist danach in den Elektroschrott gewandert: er war schon ca. 40 Jahre alt und die äußere Isolierung des Netzkabels war bereits hart und nur mehr in Bruchstücken vorhanden. Ich hab mich fast gefürchtet beim Löteten und war SEHR vorsichtig.

Einen neuen Lötkolben und einen Lötsauger hab ich mir einfach schon deshalb geleistet, weil ich mir so viel Geld erspart hatte und recht glücklich war.

Hier noch ein Link zum Lesen (weiterführende Info)

<http://www.lcd-repair-review.com/bulging-capacitor>





Öffis

- DIE Navigationssoftware für öffentliche Verkehrsmittel

Paul Belcl

Mit dem Navi öffentlich durch Wien?

Na klar! Und nicht nur das!

Die beste Software dafür ist Öffis von Andreas Schildbach!

Öffis ist ein tolles Programm mit welchem man den besten Weg von A nach B mit den öffentlichen Verkehrsmitteln suchen kann.

Dabei ist es egal ob ich von Wien nach Innsbruck fahre, oder nur vom Stephansplatz zum Naschmarkt!

Ich habe mir im Market einige Programme zu diesem Thema angesehen, aber Öffis ist wirklich das beste! Nicht nur weil es extrem Bediener-

freundlich und übersichtlich, ist, sondern auch weil die berechneten Routen mich oft überrascht haben. Speziell deshalb weil es viele Linien gibt, die man nicht kennt, oder von denen man den genauen Verlauf nicht weiß. Öffis kennt sie alle!

Da kann es durchaus sein, dass man sich bei der Fahrt mit einem Regionalzug eine Wien Runde erspart, wenn man wie in meinem Beispiel von Simmering nach Südbahnhof möchte. Das ist genau EINE Station und dauert, vorausgesetzt der richtige Zug fährt zu diesem Zeitpunkt, weniger als 5 Minuten.

Und genau dafür verwende ich Öffis sehr gerne!

Man kann in die Suchmaske nicht nur Stationen eingeben, sondern auch eine beliebige Adresse oder das Programm vom aktuellen Standort (via GPS) berechnen lassen. Danach bekommt man eine Übersicht welche Linien zu welcher Zeit in welcher Reihenfolge zu benutzen sind. Auch eine Liste der letzten Ziele sowie das speichern von Favoriten ist möglich

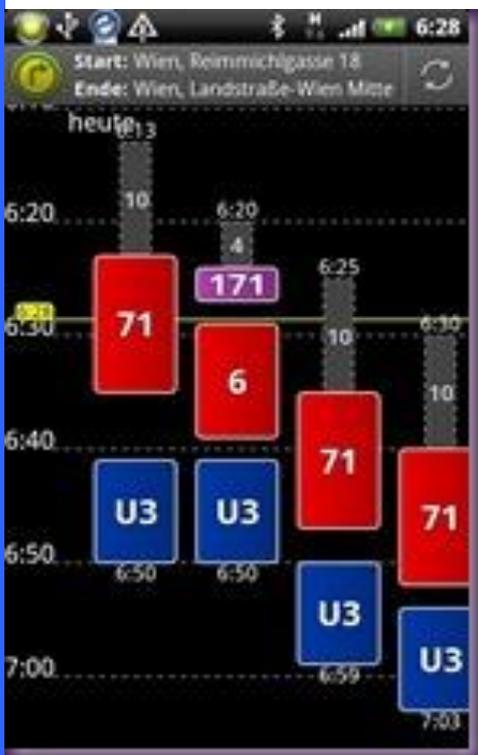
Will man sich eine vorgeschlagene Fahrt genauer ansehen dann tippt man auf die Linie und

bekommt eine Detailansicht präsentiert. Hier findet man alle Stationsnamen die man berücksichtigen muss, und auch eine genaue Liste der Stationen wo man vorbeikommt. Freundlicherweise zeigt das Programm auch die geschätzte Zeit an die der Fußweg zur Station dauert. Dort ist rechts ein Kartenicon welches beim Draufdrücken einen Umgebungsplan in Google Maps anzeigt und die Station mit einem Marker kennzeichnet. Es ist also nahezu ausgeschlossen sich damit nicht zurecht zu finden.

Die Software kann mit vielen europäischen Großstädten umgehen und ist auch für Fahrten in einem Land geeignet. Das bedeutet man kann damit auch von Wien nach Innsbruck navigieren, wenn man das möchte. Hier zeigt das Programm auch die Zugnummern der zu verwendenden Verbindungen an.

Öffis lässt für mich keine Wünsche offen und das beste an diesem Programm ist dass es kostenlos im Market verfügbar ist!

Für die ganz Ungeduldigen gibt es hier gleich den QR-Code:





Blogengine.net

Werner Illsinger

Blogengine.net ist eine sehr populäre Blogging Plattform für ASP.NET 4 unter Windows. Die Installation von Blogengine.net ist mit unserem Web Application Installer recht einfach - aber man muss einen keinen Umweg machen, damit die Applikation richtig installiert wird.

Zuerst meldet man sich am WebSitePanel an. Man gelangt zum Einstiegsbildschirm:

Hier wählt man den Dateimanager/File Manager. Dort wählt man das Verzeichnis der Domain und danach das wwwroot Verzeichnis aus - in dem sich alle Inhalte des Web Servers befinden. Hier wird das Verzeichnis angelegt in dem Blogengine.net installiert werden soll. In unserem Beispiel legen wir hier ein Verzeichnis mit dem Namen "blog" an.

Als nächstes wird ein Virtuelles Verzeichnis angelegt, das auf das soeben angelegte Verzeichnis verweist. Dazu wechseln wir wieder auf den Hauptschirm von WebSitePanel:

Dort wird das Web Icon ausgewählt

Und im Ausklappenmenü dann WebSites - und die Domain.

Unter der WebSite wählt man dann "Virtual Dirs" und legt ein neues Virtuelles Verzeichnis an. (Create Virtual Dir):

Das Virtuelle Directory lassen wir auf das Verzeichnis zeigen, das wir vorhin gerade angelegt haben (also das blog Verzeichnis unter wwwroot).

Es werden danach die Einstellungen des Virtuellen Verzeichnisses angezeigt. Dort wechseln wir auf die Extensions:

Und wählen bei ASP.NET - Version 4.0 (Integrated Pipeline) aus. Danach drücken wir Update und speichern die Auswahl.

Dann wechseln wir wieder zurück zur Hauptseite:

Hier wählen wir die CD us (Web Applikationen / Web Application Installer). Und kommen zur Auswahl der verfügbaren Applikationen:

Wir wählen Blogengine.NET aus und drücken Install

Es wird nun noch einmal angezeigt, welche Applikation man installieren möchte. Hier drückt man einfach NEXT.

Als nächstes wählt man die Website aus, auf der die Applikation installiert werden soll. Und unter Application Name gibt man nun das Verzeichnis an, das zuvor angelegt wurde - in unserem Fall also blog. Dann drücken wir Install

Als letztes wird die erfolgreiche Installation bestätigt - und ein Link zur Applikation angezeigt.

Achtung: Ein sofortiges klicken auf den Link bring vermutlich eine Fehlermeldung. Als nächstes müssen wir die Berechtigungen für die Applikation überprüfen:

Wir wechseln also wieder ins Hauptmenü - in den Dateimanager und öffnen wieder die Domain - dann wwwroot und wechseln in das Verzeichnis "blog" das wir am Anfang angelegt haben. Hier finden wir nun ein Unterverzeichnis "app_data".

Wir klicken auf das gleichen Schloss Symbol neben dem APP_DATA Verzeichnis.

Wir Setzen das Hakerl neben Network Service und Write (geben also dem Webserver Schreibberechtigung auf dieses Verzeichnis). Das ist nötig, weil das Blog in diesem Verzeichnis seine Daten ablegt. Dann setzten wir sicherheitshalber noch das Hakerl bei "Replace permissions on all child objects" - und Drücken den Set Permissions Knopf.

Danach warten wir noch ein wenig (ca. 1 Minute) damit die Änderungen auch auf allen Web Servern durchgeführt werden können. Wenn wir jetzt www./blog ansurfen sollte das neue Blog angezeigt werden:

Das Kennwort um sich einzuloggen ist userid: admin / passwort admin. Bitte sofort ändern!



Wordpress (deutsch)

Werner Illsinger

Wordpress ist eine der gängigsten Blogging Engines im Internet. Um Wordpress auf unserem Web Server zu installieren, muß der Webspaces PHP unterstützen sowie eine MySQL Datenbank erlauben. (nicht das Lite Paket). Um Wordpress zu installieren gehen Sie wie folgt vor:

Loggen Sie sich ins WebSitepanel ein. Nach dem Login gelangen Sie in die Hauptauswahl von WebSitePanel:

Wählen Sie hier die CD (Web Applikationen / Web Applicaton Gallery). Nach dem Anwählen können Sie aus einer großen Auswahl von Applikationen wählen. Wählen Sie hier "Wordpress German":

WordPress German ist die deutschsprachige Version der Blogging Software. Drücken Sie den Install Knopf neben der Applikation.

Es wird nochmals eine Zusammenfassung der Merkmale der Applikation angezeigt. Bestätigen Sie diese durch Drücken von "NEXT". Sie gelangen zur einer Seite wo die Konfiguration der Installation festgelegt wird:

Als erstes wird abgefragt auf welchem Web die Applikation installiert werden soll. Im Normalfall wird hier nur ein Web angezeigt werden. Wählen Sie dieses aus.

Danach wird nach einem Application Name gefragt. Geben Sie hier das Unterverzeichnis an - in das die Applikation installiert werden soll. Wir empfehlen hier ein Unterverzeichnis anzugeben, da es wesentlich leichter ist, dann auch andere Applikationen parallel zu installieren - oder auch andere Versionen der gleichen Applikation. Wir geben hier also "WordPress" als Applikationsnamen an.

Als nächstes müssen Sie wählen, ob Sie eine vorhandene WordPress Datenbank nutzen möchten - oder eine neue anlegen wollen. Wir gehen davon aus, dass Sie eine neue anlegen wollen. Wählen Sie das daher aus - und geben Sie einen Datenbanknamen an. Es ist sinnvoll den vorgeschlagenen Datenbanknamen "wordpress" auf etwas zu ändern, das den Namen oder Domainnamen beinhaltet, da es sehr wahrscheinlich ist, dass es schon eine Datenbank "WordPress" im System gibt. Wählen Sie daher z.B. "wp" - ersetzen Sie mit dem Beginn Ihrer Internet Domain. Wählen Sie den gleichen Namen auch für den Datenbankbenutzer der angelegt werden soll. Und geben Sie 2x ein möglichst sicheres Passwort ein (um Tippfehler zu vermeiden).

Danach werden Sie aufgefordert Phrasen einzugeben, die dazu dienen die Installation von Wordpress sicherer zu machen. Geben Sie hier unterschiedliche freie Texte ein.

Drücken Sie danach "Next" um die Installation abzuschließen. Wenn alles gut geht, dann wird man durch ein grünes Icon und einen Link zur Applikation darüber informiert dass die Applikation installiert wurde.

Was kann sein, wenn es nicht funktioniert?

Es sollte ein Virtuelles Verzeichnis bei der Installation der Applikation angelegt worden sein. Prüfen Sie ob hier alle Einstellungen korrekt sind. Wählen Sie auf der Einstiegsseite von WebSitePanel das Symbol für die Websites:

Im Ausklappmenü wählen Sie "Websites" - danach den Domain Namen.

Wählen Sie dann im Menü oben "Virtual Dirs" - Es werden hier alle Virtuellen Verzeichnisse angezeigt:

Clicken Sie auf "wordpress" Wählen Sie aus dem Menü oben "Extensions" und stellen Sie sicher dass hier "PHP 5" eingeschaltet ist.

Word Press bietet an, die Applikation automatisch auf den neuesten Stand zu bringen. Dieses Feature funktioniert nur, wenn die Applikation selbst Schreibrechte auf sich hat. Dies kann mittels des Dateimanagers von Websitepanel eingestellt werden. Wählen Sie auf der Einstiegsseite von WebSitePanel den File Manager - Navigieren Sie ins "wwwroot" Verzeichnis und suchen Sie das Wordpress Verzeichnis. Clicken Sie auf das Schloss von Wordpress. Geben Sie dem Benutzerkonto unter dem Ihre Website läuft (Entweder Network Service oder Ihr Domainname bei eigenem Application Pool) Schreibrechte auf das Verzeichnis - wenn sie diese Funktion nutzen wollen. Wir empfehlen aber eher, die updates manuell einzuspielen - das ist die sicherere Variante.



Weitere 500 Jahre Naturwissenschaft

Gruppe Or-Om

In den PCNEWS 86 im Februar 2004 publizierten wir einen Artikel <http://pcnews.at/?id=autorenartikel&n=423> mit dem Titel „Konstruktivismus ein Allheilmittel?“.

Darin stellten wir uns einen Forscher vor, der 500 Jahre ununterbrochen lebt und in 8 Generationen immer wieder prüft, welche Theorien im Laufe der Zeit über die Fähigkeiten und Grenzen unseres Erkennens aufgestellt und wieder verworfen werden. Er würde bemerken, wie oft sich immer gleiche Theorien in neuen Gewändern präsentieren und als sensationelle Neuigkeiten verkauft werden. Wir zeigen im Weiteren auf - und bitten die Leserinnen sich den Aufsatz anzusehen - dass sich die verschiedenen Erkenntnisschulen, heute oft als Wissenschaftstheorien bezeichnet, in 5 Gruppen zusammenfassen lassen. Wir zeigen, dass darin der Konstruktivismus, momentan der letzte Schrei auf vielen Universitäten, viele Vorläufer hatte und sich heute in mehrere Unterschulen spaltete. Wir erwähnen dann kritisch die enormen Probleme dieses Denkansatzes, denn ein radikaler Konstruktivismus muss auf seine eigenen Sätze angewendet zu totalem Skeptizismus, Relativismus und letztlich Nihilismus führen. Wenn „alles“ illusive Konstruktion des menschlichen Bewusstseins ist, ist es auch diese "universelle" Aussage.

Unser Aufsatz zeigt aber und damit gleiten wir in den Aufsatz von Roland Böckle in PCNEWS 125 von September 2011; „Grenzen der Naturwissenschaft“ über, dass es jenseits der Schulen des Konstruktivismus sehr wohl andere „progressive“ evolutiv neue Denkschulen gibt (z.B. die Schule 5 mit Grundwissenschaft). Sie enthält neue Kriterien für die Frage der menschlich konstruierten Erkenntnisse, indem alles so erkannt wird, wie es an oder in unter der göttlichen unbedingten und absoluten Essentialität positioniert ist. Diese Grunderkenntnis der unendlichen und absoluten Essentialität ist dem Menschen – auf endliche Weise - nicht als Konstruktion seines Bewusstseins, sondern als Verbindung mit dem göttlichen Bewusstsein möglich. Der „Konstruktivismus“ erhält eine neue Bedeutung. Wir konstruieren die Welt nur dann „richtig“, wenn wir sie so konstruieren, wie sie an und in der absoluten, unendlichen Essentialität strukturiert ist. Eine Revolution der Mathe-

matik und Logik, sowie der Naturwissenschaft ist im Ansatz der neuen Denkschule integriert. Unsere Konstruktionen von Wirklichkeit sind demnach nur wahr und „voll“ sachgültig, wenn die Konstruktionsprinzipien derselben denen der göttlichen Baugesetze entsprechen. Die Gruppe Or-Om hat im Lichte dieser Grundwissenschaft sowohl in den PCNEWS <http://pcnews.at/?id=autorenartikel&n=423> als auch unter <http://www.internetloge.de/krause> eine Vielzahl elaborierter Vorschläge zur Evolution von Religion, Wissenschaft und Kunst unterbreitet, welche auf die Prüfung durch die Eliten in Wissenschaft Kunst und Religion warten.

In den Parametern dieser Grundwissenschaft und unseres Artikels unter <http://pcnews.at/?id=autorenartikel&n=423> könnten auch die Positionen Böckles über die Grenzen der Naturwissenschaft und deren Verhältnis zu Kunst, Religion und Emotionalität evolutionslogisch verschoben werden.

Es würde dann etwa nicht mehr der Satz Weizsäckers gelten müssen: „*Das schlechthin Wirkliche ist das begrifflich Udenkbare*“. Das Wirkliche, die absolut-unendliche Essentialität, ist denkbar – auf endliche Weise auch für den Menschen - und ist selbst Gegenstand des höchsten Begriffs auch für die menschliche Wissenschaft. Das bisher Udenkbare wird begrifflich! Oder um ein Wort Freuds zu variieren: „*Wo bisher Glaube oder Unfassbarkeit war, ist jetzt Begriff!*“ Der Bereich des Denkbaren, begrifflich Fassbaren, wird relevant erweitert. Jenseits der Naturwissenschaft liegt die Wissenschaft der göttlichen Wesenheit, die Naturwissenschaft ist eine selbst auf ihre Art unendliche Teilwissenschaft in derselben.

Der von uns erwähnte Forscher, der 500 Jahre lang die Entwicklung des menschlichen Denkens beobachtet, wird sich fragen, ob und wann diese neue Grundwissenschaft in den Wissenschaftsbetrieb und das Alltagsleben der Bewohner des Planeten Eingang finden wird.