



The Photoshop 4 Wow! Book

Werner Krause

Die deutsche Ausgabe des amerikanischen Bestsellers ist im Addison Wesley Longman Verlag 1998 erschienen (340 Seiten, ISBN 3-8273-1218-3, öS 729.-): "Experimentieren" ist das Motto dieses Buches. Die vorgestellten Verfahren sowie die Tips und Aktionen sollen als Sprungbrett für eigene kreative Experimente dienen.

Die dritte deutschsprachige Ausgabe (frühere Ausgaben erschienen beim Springer Verlag unter dem Titel *Photoshop-Praxis* und in Kooperation mit dem MiDas Verlag unter dem Titel *Insiderbuch Photoshop*) vereinigt erstmalig die Macintosh- und Windows-Editionen in einem Buch. Alle Befehle und Tastenkürzel sind für beide Betriebssysteme angegeben. Ganz gleich, ob die Beispiele mit Abildungen der Windows- oder der Mac OS- Oberfläche illustriert sind, die Beschreibungen gelten mit Ausnahme weniger Tips im ersten Kapitel - immer für beide Plattformen. Die in diesem Buch beschriebenen Techniken sind unter beiden Betriebssystemen nachvollziehbar. Zu beachten sind nur einige wenige, systembedingte Unterschiede, auf die der Grundlagenabschnitt des ersten Kapitels ausführlich eingeht. Tips, die sich nur auf eine der Plattformen beziehen, zeigen in der grauen Überschriftzeile das Logo des angesprochenen Betriebssystems.

ADOBE PHOTOSHOP ist eines der leistungsstärksten Werkzeuge der visuellen Kommunikation für Personalcomputer. Das Programm hat den Horizont von Designern und Illustratoren um bisher nicht dagewesene Möglichkeiten der Farbbildverarbeitung erweitert, in der Fotos lediglich das "Rohmaterial" für kreative Veredelungsformen darstellen. Fotografen können ihrer Kunst nun am Bildschirm nachgehen, ohne Chemikalien verwenden zu müssen. Arbeitsabläufe wie Vergrößern,

Beschneiden und Farbkorrekturen lassen sich im Programm so leicht vornehmen wie nie zuvor. Darüber hinaus eignet sich Photoshop zur Synthese von Oberflächenstrukturen, Mustern und Spezialeffekten, mit denen sich Fotos, Grafiken und auch Filmsequenzen wirkungsvoll aufbereiten lassen. Die Begeisterung darüber fand ihren Ausdruck in einem einzigen Wort: "Wow!". Was lag also näher, als das Buch *The Photoskop Wow! Book* zu nennen?

Der grundlegende Aufbau des Buches hat sich nicht geändert. Es bietet seine Information weiterhin in fünf facher Weise an. So findet der Leser (1) Grundlagen zur Arbeitsweise der Photoshop-Werkzeuge und Funktionen, (2) praktische Tips für schnelle und einfache Arbeiten, (3) Step-by-step-Anleitungen zum Nachvollziehen der vorgestellten Beispiele, (4) eine Galerie mit Werken erfahrener Photoshop-Künstler am Ende jedes Kapitels und (5) eine Übersicht über Bildarchive und andere aktuelle Zusatzprodukte - und natürlich auch über die auf der beiliegenden CD mitgelieferten Wow!-Aktionen.

Zu Beginn jedes Kapitels geben **Grundlagenabschnitte Auskunft** über die Arbeitsweise der Photoshop-Funktionen. *Photoshop Wow!* ist nicht als Ersatz für das *Adobe-Photoshop-Handbuch* gedacht, das seit seiner ersten Auflage zehntes Nachschlagewerk darstellt. Vielmehr wurden die wichtigsten Grundlagen zusammengefasst und an einigen Stellen Sachverhalte etwas näher erläutert. Die meisten Grundlagenabschnitte sind kurz gehalten, das Hauptaugenmerk auf den ihnen folgenden Beschreibungen von Arbeitstechniken liegt. Aussagen von der sem Grundkonzept bilden die Kapitel 1 und 2. Weil in diesen beiden Einführungskapiteln das nötige Grundlagenwissen für die Arbeit mit Photoshop enthalten ist - wie das System für eine effiziente Bildbearbeitung konfiguriert sein sollte, wie Farbmanagement in Photoshop funktioniert, was man über Scannen und Bildauflösung wissen muß und welche die sinnvollsten Auswahltechniken sind -, ist deren Lektüre vor dem Einstieg in die Arbeitsanleitungen nur zu empfehlen.

Weitere wichtige Informationen für effizienteres Arbeiten geben die **Tips**. Die Tips - sie sind an der grauen Überschriftzeile zu erkennen - stellen unabhängige Texte dar, stehen meist aber in inhaltlichen Zusammenhängen mit den auf der gleichen Seite beschriebenen Grundlagen oder Techniken. Der Leser erfährt auch dann viel Nützliches, wenn er nur die Tips liest.

Die auf ein bis vier Seiten in einer Step-by-step-Anleitung beschriebenen **Techniken** lassen sich in Photoshop einfach nachvollziehen. Einige Arbeitstechniken wurden eigens zu Demonstrationszwecken erstellt, andere sind Illustrationen oder Teile von Illustrationen, die Profis entwickelt und veröffentlicht haben. Die vorgestellten Techniken sind eher als Rezepte, weniger als Fertigerichte zu verstehen. Der Le-

ser soll sein Mahl mit eigenen, frischen Zutaten zubereiten und es nach eigenem Gusto abschmecken. Aber auch Freunde der Mikrowelle kommen nicht zu kurz: Die **Wow!-Aktionen** auf der beiliegenden CD-ROM stellen das Äquivalent zum "Fastfood" dar.

Bei der Arbeit mit Photoshop 4 fällt auf, daß mehrere Wege zum gewünschten Ziel führen: Funktionen sind über die Menüs, über Tastenkürzel oder per Mausklick auf einen Eintrag in der neuen Aktionenpalette erreichbar; Bildteile werden mit Kopieren und Einsetzen oder per Drag-and-drop eingefügt; die Bildmontage läßt sich über Ebenenmasken oder über ladbare Alpha-Kanäle steuern; und Farbkorrekturen lassen sich direkt in der Ebene oder in der Ebene über Einstellungsbeinen vornehmen. Aufgrund der Vielzahl von Möglichkeiten verfolgen die Arbeitstechniken unterschiedliche Ansätze. Sie geben einen tieferen Einblick in die Funktionsweise von Photoshop. Im allgemeinen handelt es sich bei den vorgestellten Methoden um die effektivste Lösung aus mehreren möglichen Varianten, das heißt um das zeitsparendste Verfahren mit zugleich qualitativ hochwertigem Ergebnis.

Die professionellen Beispiele in der **Gallery** am Ende jedes Kapitels sollen den Leser in erster Linie inspirieren. Die Texte enthalten aber auch ausreichend Hintergrundinformationen über die gewählten Herstellungsverfahren. Viele Methoden werden an anderen Stellen in diesem Buch ausführlicher beschrieben. Auch hier hilft das Stichwortverzeichnis bei der Suche.

Photoshop Wow! gibt eine **Übersicht** über aktuelle Produkte, die die Arbeit mit Photoshop "versüßen", wie beispielsweise Zusatzmodule (Kapitel 5) und Bildarchive (Anhang A). Das **Aktionenverzeichnis** am Ende des Buches zeigt die Wirkung einiger der auf der beiliegenden CD-ROM mitgelieferten Wow!-Aktionen.

Die **CD-ROM** enthält nicht nur die Wow!-Aktionen, sondern ist darüber hinaus vollgepackt mit Stock-Fotos und Plugins namhafter Hersteller sowie Demoversionen von Programmen, die eine sinnvolle Ergänzung zu Photoshop darstellen.

Fazit

Das Buch bietet dem Leser wertvolle Informationen in mehrfacher Weise an:

- Grundlagen zur Arbeitsweise der Photoshop-Werkzeuge und Funktionen wie Einstellungsebenen, Aktionen, die neuen Menübefehle wie "Frei transformieren", "Beleuchtungseffekte" und das erweiterte Verlaufswerkzeug;
- Praktische Tips für schnelle und einfache Arbeiten;
- Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Nachvollziehen der vorgestellten Beispiele;
- Eine Galerie mit Werken erfahrener Photoshop-Künstler am Ende jedes Kapitels;
- Eine Übersicht über Bildarchive und andere aktuelle Zusatzprodukte - auch über die mitgelieferte CD-ROM.