

# Ulead VideoStudio 7

Die aktuelle Entwicklung von Soft- und Hardware macht es möglich, dass nahezu jede/r Anwender/in Videoproduktionen auf dem Desktop erstellen kann. Ob ausschließlich digitales Ausgangsmaterial verwendet wird oder analoge Videos beim Einlesen erst umgewandelt werden müssen, Ulead VideoStudio 7 kommt mit allen gängigen Formaten bestens zurecht. Einmal digitalisiert kann das Rohmaterial geschnitten, weiterbearbeitet und in das gewünschte Ausgabeformat gebracht werden.



Werner Krause



## Storyboard

**Ulead VideoStudio 7** folgt einem Schritt-für-Schritt-Muster und sorgt dafür, dass das Bearbeiten vom Anfang bis zum Ende ein unkomplizierter Vorgang ist. Über hundert Übergangseffekte stehen zur Verfügung, auch professionell wirkende Funktionen zur Titelerstellung und Werkzeuge zur Bearbeitung von Tonspuren. Eine Aufteilung in separate Spuren bietet sehr großen kreativen Freiraum.

Sind die Videomitschnitte vom Camcorder aus auf die Festplatte übertragen, können Szenen nach eigenen Vorstellungen angeordnet, Spezialeffekte angewendet, Bilder überlagert, animierte Titel hinzugefügt, Filmkommentare aufgenommen und Hintergrundmusik in den Formaten WAV oder MP3 verwendet werden. Alle diese Schritte lassen sich durch einfaches Drag and Drop, Ausschneiden und Einfügen bewerkstelligen.

Zwei Ansichten sorgen für den bestmöglichen Überblick: Vom Storyboardmodus, der die einzelnen Clips mit Übergängen in ihrer Reihenfolge anzeigt, kann jederzeit in die wesentlich detailliertere Zeitachsenansicht gewechselt werden, wo alle Dateien getrennt in Spuren dargestellt sind.

Der gesamte Inhalt dieser Spuren wird in einer Videoprojektdatei (\*.VSP) organisiert, die alle Video- und Audioinformationen enthält. Ein fertig montiertes Projekt kann sowohl in hoher Auflösung für eine Ausgabe auf DVD/VCD/SVCD berechnet werden, als auch für das Internet als Streaming-Webvideo oder für den E-Mail-Versand komprimiert werden. Und selbstverständlich lässt sich das Ergebnis auch zurück zum Camcorder oder Videorecorder auf Band kopieren.

Die **Benutzeroberfläche** von VideoStudio 7 wurde so konzipiert, dass die manchmal komplizierten Aufgaben beim

Bearbeiten von Filmen am PC intuitiv durchgeführt werden können.

Die **Optionenpalette** enthält Steuerelemente und andere Informationen, mit denen die Einstellungen für den ausgewählten Clip angepasst werden. Der genaue Inhalt dieser Leiste ändert sich in Abhängigkeit vom momentanen Bearbeitungsschritt.

Im **Archiv** sind alle importierten Medienclips gespeichert und organisiert.

Das **Vorschaufenster** zeigt den jeweils aktuellen Clip mit angewandten Videofiltern, Effekten und Titel.

Mittels **Navigationsleiste** werden ausgewählte Clips bewegt und geschnitten.

Die **Zeitachse** beinhaltet alle zum Projekt gehörenden Clips, Titel und Effekte, die hier in getrennten Medienspuren zu

bearbeiten sind. Ein Maßstab zeigt die aktuelle Zeitskala und Projektlänge an. Diese Arbeitsfläche erlaubt es, den Ablauf des Filmes sehr präzise zu steuern.

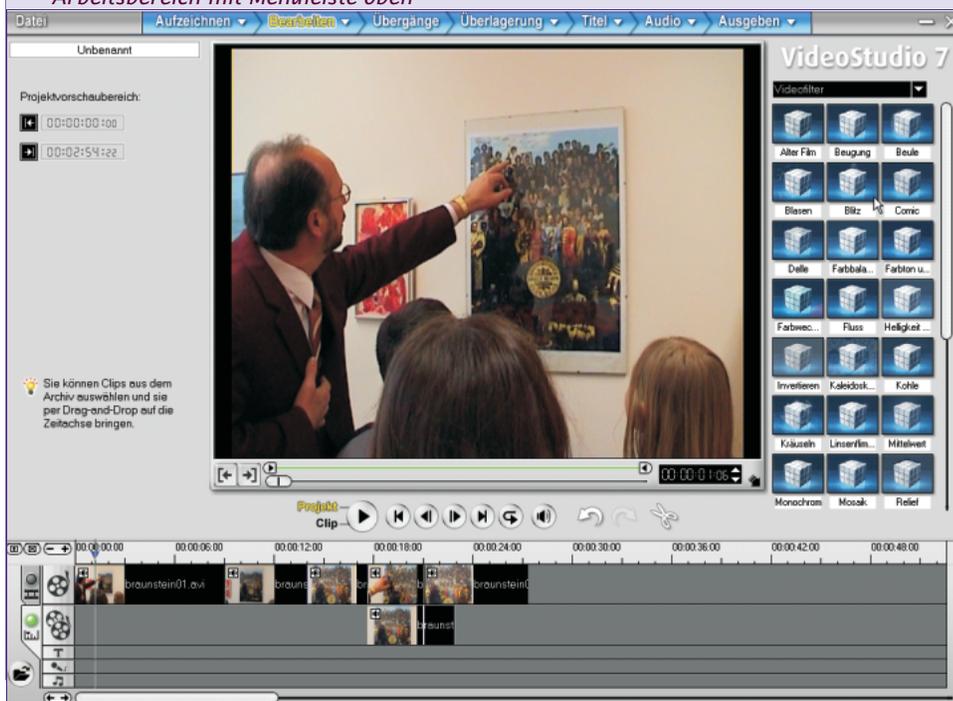
**Ulead VideoStudio 7** bietet durch die Arbeit mit Projektdateien viel Freiraum zum Probieren und Experimentieren. Da alle Änderungen (z.B. Schnitte, Bearbeitungen, Übergangseffekte, usw.) in der Projektdatei gespeichert werden, können die Clips beliebig editiert werden, ohne dass dabei die Quelldateien zerstört würden. Diese Projektdatei stellt noch keinen fertigen Film dar und kann nur im VideoStudio geöffnet werden. Die tatsächliche Erstellung des Films wird im Arbeitsschritt **Ausgeben** durchgeführt.

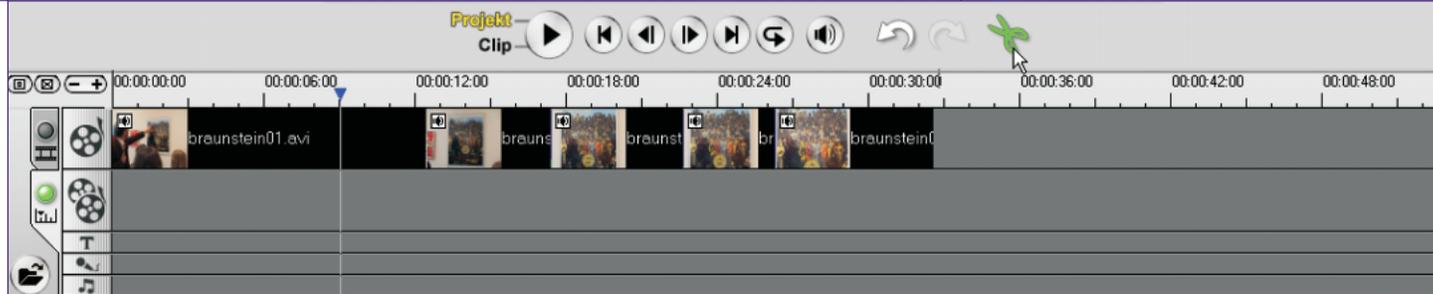
Kein Film ist komplett ohne Vor- und Abspann. Für **Texttitel** können alle installierten Windows Schriftarten herangezogen, in Farbe und Größe variiert und animiert werden. Eine Vielzahl von Voreinstellungen dazu findet man im Archiv.

Mit Hintergrundmusik wird oft die richtige Stimmung in einem Film erzeugt. **Musikdateien** können aus unterschiedlichen Quellen übernommen und mit dem Video synchronisiert werden.

Die **Menüleiste** zeigt von links nach rechts die einzelnen Schritte einer kom-

## Arbeitsbereich mit Menüleiste oben





**Zeitachse mit Schnittwerkzeug**

pletten Videoproduktion. Sie dienen als Orientierungshilfe und müssen nicht unbedingt in der angegebenen Reihenfolge durchlaufen werden.

**Neuerungen und Verbesserungen in Version 7**

- **Windows Media Format:** Es ist möglich, Daten im Windows Media Video Format zu übernehmen. Sie können zur weiteren Bearbeitung auch direkt in die Zeitachse eingefügt werden (WMA, WMV, WMF).
- **Nahtlose Aufnahme:** VideoStudio 7 überwindet die 4GB Dateigrößenbegrenzung von Windows 98 und ME (und auch von Windows 2000 und XP, falls Sie auf in FAT32 formatierten Platten installiert sind). Es lassen sich DV Typ-1 und DV Typ-2 Dateien aufnehmen, so groß, bis die Festplatte ausgelastet ist.
- **Offline-Szenenwechselerkennung:** Tatsächliche Szenenwechsel in DV AVI- und MPEG-Videos (wie etwa Bewegungsänderungen, Kamerabewegungen, oder Lichtveränderungen) werden automatisch in verschiedene Dateien aufgeteilt.
- **Video extrahieren:** Sofern überlange Szenen (z.B. eine aufgenommene TV-Sendung) vorliegen, aus denen nur einzelne Abschnitte zur Bearbeitung heran-

**Szenenübergänge**

**VideoStudio 7**

**FX**

Auflösen	Ausblend...	Bersten
Entfalten	Explosion	Feuer
Fliegen	Iris	Karos A
Karos	Linse	Maske
Mischen	Mosaik	Netz an

gezogen werden sollen, können mit diesem Tool alle gewünschten Sequenzen ausgewählt werden, um sie anschließend im Stapel zu extrahieren.

- **Neue Videofilter:** Fünf neue Filter sind zu der schon vorher umfangreichen Filterauswahl des VideoStudio hinzugekommen. Das bedeutet noch mehr Möglichkeiten für kreative Spielereien: Neben einem Filter, der Filme mit Farbstich und Kratzern alt erscheinen lässt, findet man Blitz-, Linsenflimmern-, Comic- und Blasen-Effekte. Außerdem lassen sich die Filter nun komplett mit Schlüsselbildern versehen, um sie an jedem beliebigen Punkt des Videoclips in ihrer Intensität anpassen zu können.
- **Verbesserte Titelanimation:** Ulead VideoStudio 7 bietet mit Überschriften, Untertitel und Pop-Ups erweiterte Optionen an, Titel und Nachspann lebendiger zu gestalten.
- **DVD-Authoring-Assistent:** Durch die Integration eines DVD-Authoringassistenten können nun auch DVDs, SVCDs oder VCDs komplett mit interaktiven Szenenauswahlmenüs und Hintergrundmusik erstellt werden.
- **Wiedergabe von DV Typ-2 Video auf einem DV-Camcorder:** Die DV Smart Playback-Funktion unterstützt nun Videodateien vom DV Typ-1 und Typ-2. Beide können auf einem DV-Camcorder wiedergegeben werden.

**Systemanforderungen**

- Microsoft Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000, Windows XP
- CPU mit einer Geschwindigkeit von mehr als 800 MHz empfohlen
- 128 MB RAM (256 MB oder mehr für das Bearbeiten)
- 500 MB verfügbarer Fesplattenspeicher oder mehr; 4 GB wird empfohlen (beste Ergebnisse erhalten Sie mit einer 30 GB Ultra-DMA/66 72000 rpm Festplatte)
- Video for Windows und DirectShow kompatible Videoaufnahmekarte
- Windows kompatible Soundkarte
- CD-ROM- oder DVD-ROM-Laufwerk

**Eingabeformate**

- **Video:** AVI, MPEG-1, MPEG-2, WMV, FLC, FLI, GIF, QuickTime, UIS
- **Bilder:** BMP, CLP, CUR, DCS, EPS, FPX, GIF, ICO, IFF, IMG, JPG, PCD, PCT, PCX, PIC, PNG, PSD, PXR, RAS, RLE, SCT, SHG, TGA, TIF, WMF

- **Audio:** AIF, AIFC, AIFF, AU, AVI, MOV, MP3, MPEG-1, MPEG-2, QT, WAV

**Ausgabeformate**

- **Video:** AVI, MPEG-1, MPEG-2, QuickTime, WMV, FLC, FLI, FLX, UIS
- **Bilder:** BMP, CLP, EPS, FPX, GIF, IFF, JPG, PCX, PNG, PSD, PXR, RAS, RLE, SCT, TGA, TIF, WMF
- **Audio:** WAV, MPA, RM, WMA
- **Disc:** DVD, Video CD (VCD), und Super Video CD (SVCD)

**Preis**

<b>Vollversion</b>	€79.95
Download	€74.95
<b>Upgrade</b>	€49.95
Download	€44.95

<http://www.ulead.de/>

**Effektfilter**

**VideoStudio 7**

**Videofilter**

Alter Film	Beugung	Beule
Blasen	Blitz	Comic
Delle	Farbala...	Farbton u...
Farbwec...	Fluss	Helligkeit ...
Invertieren	Kaleidosk...	Kohle
Kräuseln	Linsenflim...	Mittelwert
Monochrom	Mosaik	Relief

Werner Krause