

Photoshop für Fotografen

PCC-Seminar

Einheit 2

Di., 20.12.2005

Rückblick

- Maskierungsmodus: wird in diesen Modus umgeschaltet lässt sich die Auswahl mit den Retusche-Werkzeugen bearbeiten. 
- Vektormasken: decken einen Bereich der Ebene ab. Der Vektor umschließt den sichtbaren Teil und kann jederzeit bearbeitet werden.
- Ebenenmasken: funktionieren wie Vektormasken. Die Maske wird durch die Retusche-Werkzeuge bearbeitet (weiche Übergänge möglich). 
- Einstellungs- und Füllebenen: dienen zur Kontrast- und Farbkorrektur. Die Änderungen sind allerdings bearbeitbar und entfernbar. 

Übersicht - heutige Einheit

1. Werkzeugspitzen
2. Muster
3. Aktionen
4. Wir machen eine Weihnachtskarte

1. Werkzeugspitzen

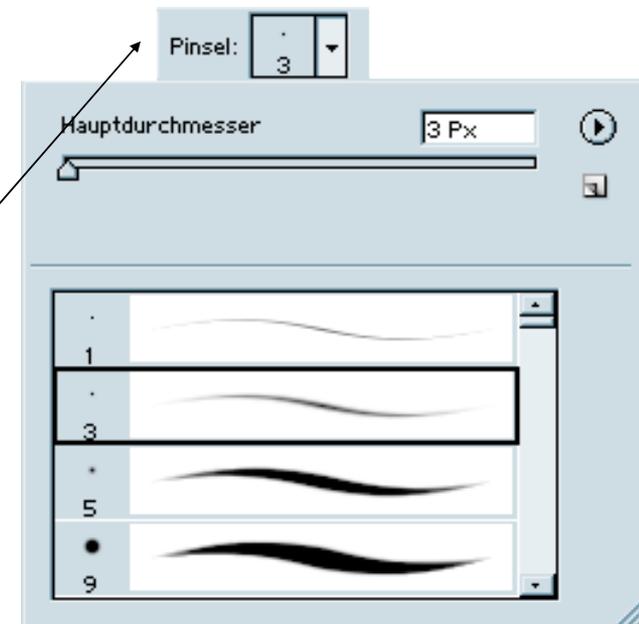
Werkzeugspitzen

Bei allen Retusche-Werkzeugen (außer dem Füll- und Verlaufswerkzeug) lässt sich eine Werkzeugspitze einstellen. So lassen sich Eigenschaften wie Dicke, Form und Farbe des Gemalten festlegen.

Eine einfache Ansicht der Werkzeugspitzen findet sich bei angewähltem Werkzeug in der Optionsleiste. Ein Klick auf den Pfeil nach unten genügt um die Palette einzublenden. Hier können Durchmesser und Form der Spitze ausgewählt werden.

Durch Klick auf  kann das Palettenmenü eingeblendet werden. Hier lassen sich zusätzlich Werkzeugspitzen einblenden bzw. erzeugen und die Ansicht kann gesteuert werden.

Mit Klick auf  wird aus den Einstellungen eine neue Werkzeugspitze generiert, die benannt werden kann.

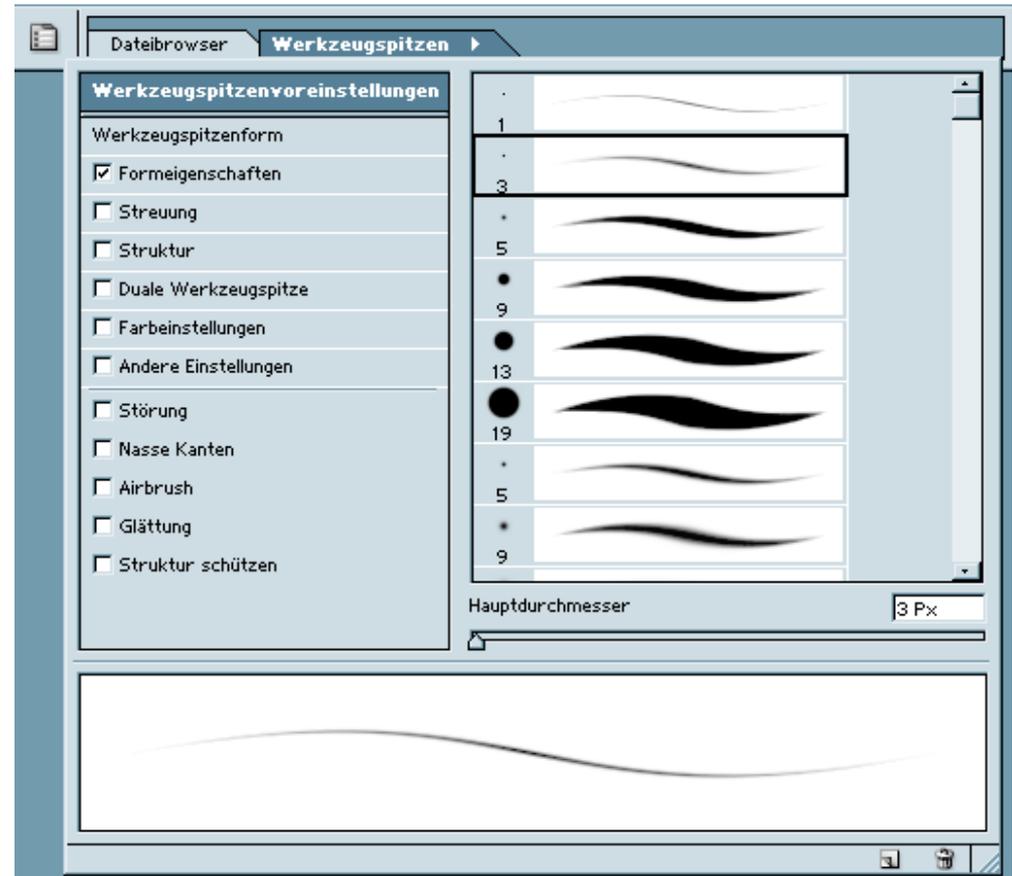


Werkzeugspitzen

Genauere Einstellungsmöglichkeiten zu den Werkzeugspitzen finden wir ganz rechts in der Optionsleiste.

Hier können ganz genau Eigenschaften festgelegt und diese als neue Spitze zur Palette hinzugefügt werden.

In der ersten Ansicht lassen sich wieder Form und Durchmesser einstellen. Durch Klicken auf die einzelnen Unterpunkte links werden weitere Eigenschaften sichtbar.



Werkzeugspitzenform

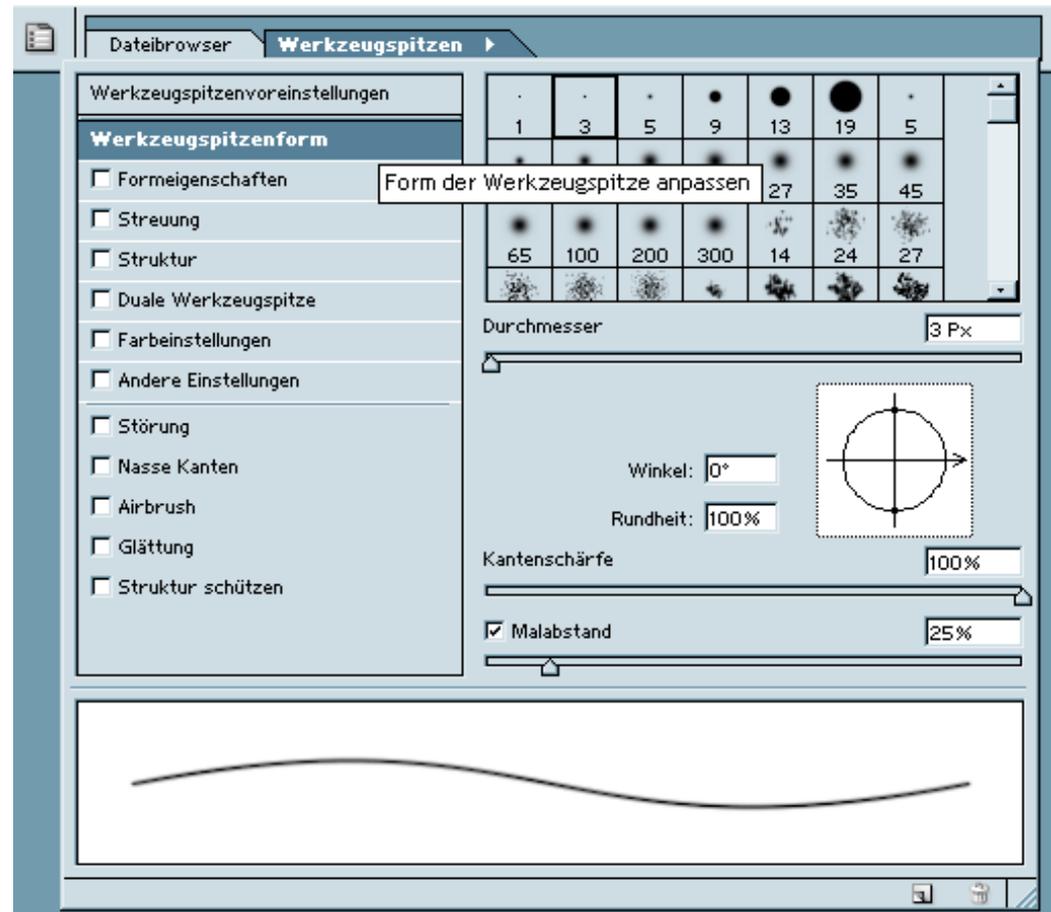
Hier können neben Form und Durchmesser Winkel, Rundheit, Kantenschärfe und Malabstand festgelegt werden.

Winkel: dreht die Form

Rundheit: staucht horizontal

Kantenschärfe: nicht bei allen Formen anwählbar, verändert die Schärfe an den Kanten

Malabstand: reguliert die Dichte des Auftrags - bei hohen Werten wird der Strich sprenkelig, bei niedrigen durchgehend



Eigene Werkzeugspitzen festlegen

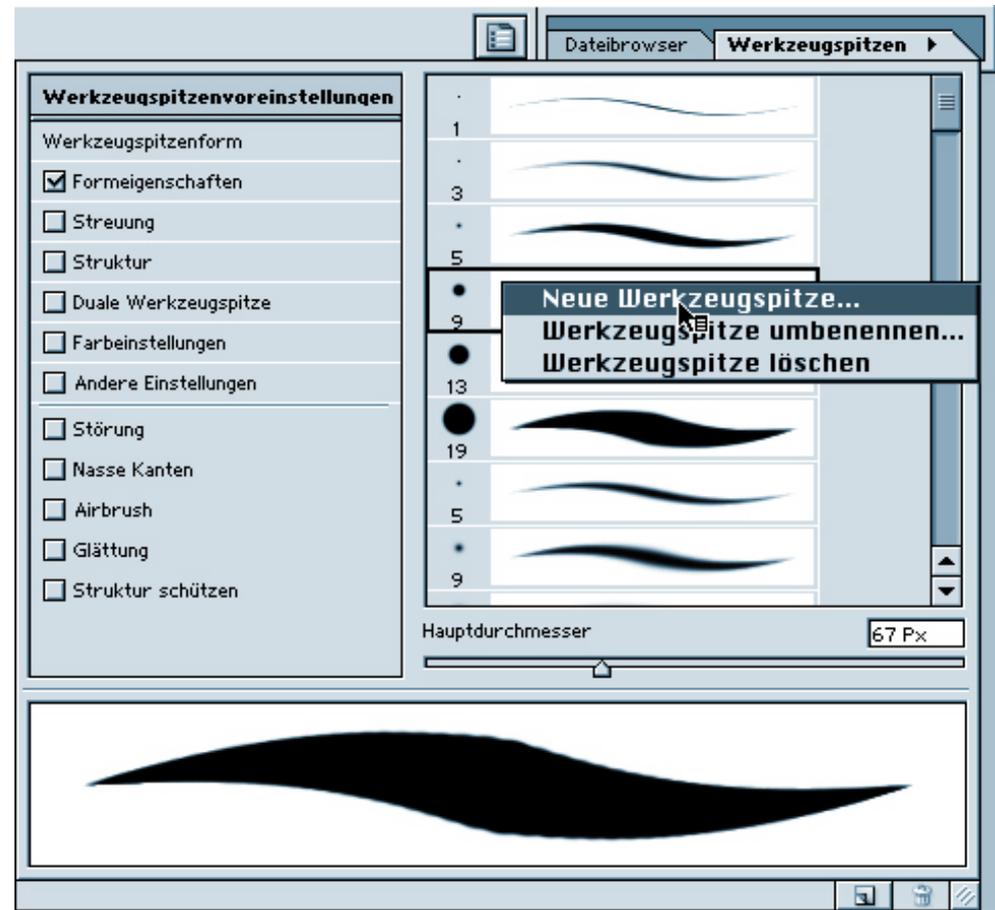
Unter *Bearbeiten*:

Werkzeugspitze festlegen...

können aus einem ausgewählten Bildbereich eigene Spitzen erstellt werden.

Die Werkzeugspitzen müssen benannt werden und sind in der Werkzeugspitzenpalette wiederzufinden.

Durch rechten Mausklick auf die jeweilige Spitze können diese auch wieder gelöscht oder umbenannt werden.

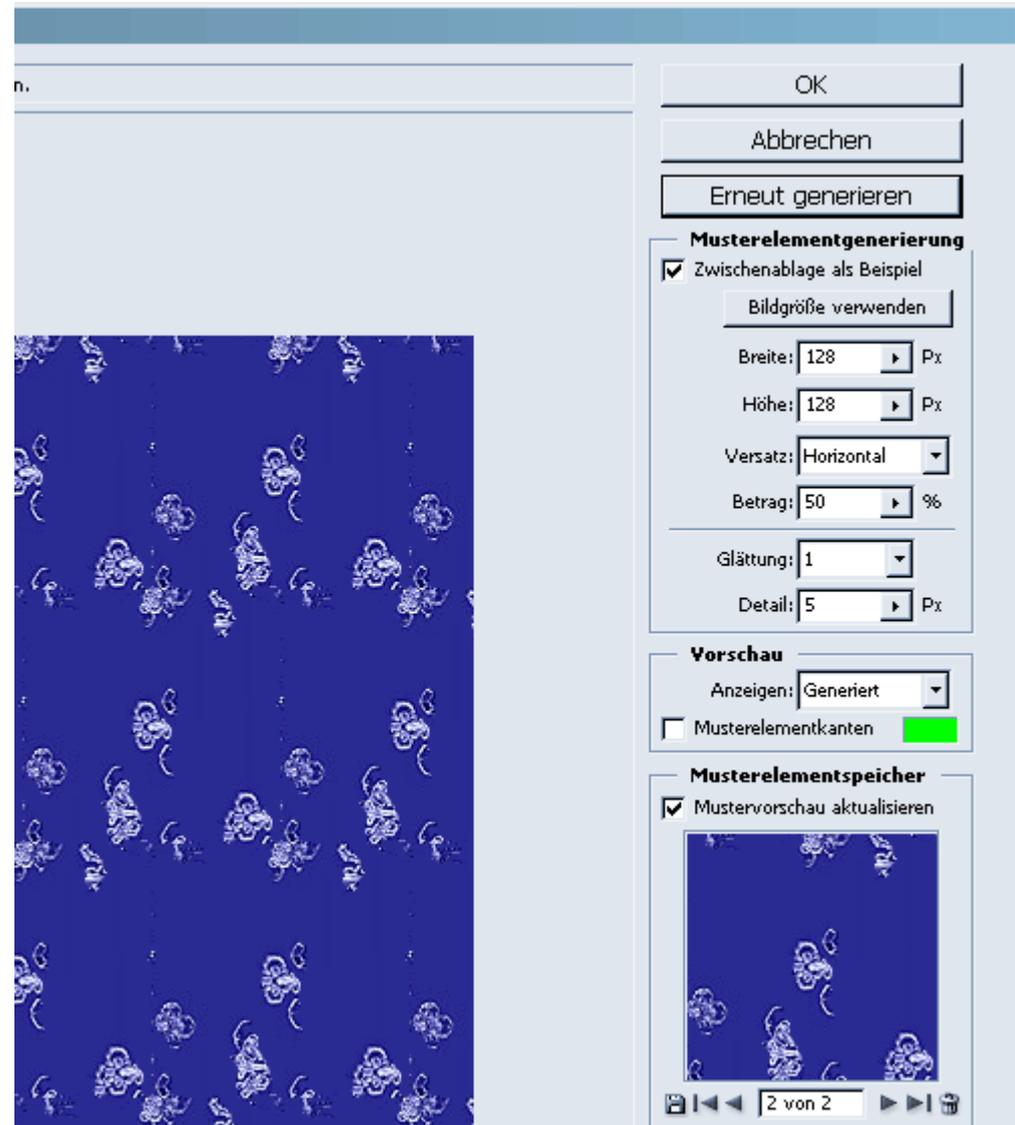


Mustergenerator

Photoshops Werkzeug um Hintergründe zu erstellen ist der Mustergenerator im Menü Filter.

Hier kann aus einem großen Bild ein Teil als Muster gewählt oder das Objekt aus der Zwischenablage verwendet werden.

Die Größe des entstehenden Musters sowie Glättung und Details sind einstellbar. Es können mehrere Muster erstellt und unter verschiedenen Titeln gespeichert werden.



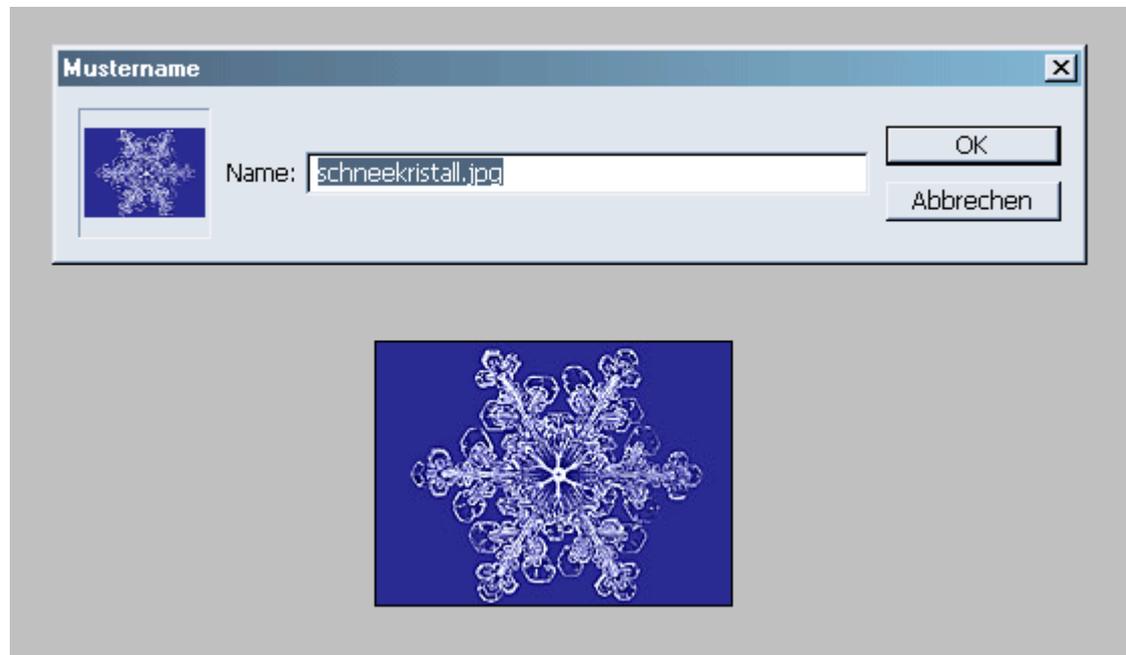
Muster festlegen

Soll kein diffuses Muster erstellt werden, sondern ein Logo oder eine Grafik im Hintergrund auftauchen kann der Befehl Bearbeiten: Muster festlegen.. gewählt werden.

Hier wird ein ausgewählter Bereich direkt als Muster gespeichert ohne verändert zu werden.

Das Muster wird so in Photoshop gespeichert und kann jederzeit über das Füllwerkzeug oder Bearbeiten: Fläche füllen... in eine Ebene gelegt werden.

Über Bearbeiten: Vorgaben Manager... lassen sich Muster wieder löschen.



Aktionen

Aktionen dienen in Photoshop zur Speicherung von Arbeitsabläufen. Über das Hauptmenü Fenster: Aktionen lässt sich die entsprechende Palette aufrufen.

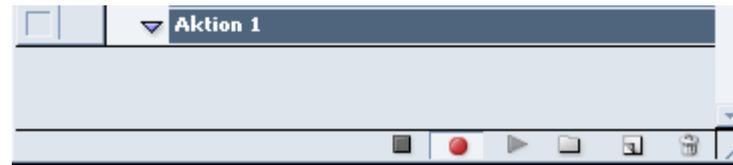
Mit dem Blatt-Ikon am unteren Rand der Palette lässt sich eine neue Aktion erzeugen.

Im Dialogfeld lassen sich unter anderem Name und Speicherort der neuen Aktion festlegen. Außerdem kann hier ein Tastenkürzel für den Aufruf gewählt werden.



Aktionen aufzeichnen und aufrufen

Zum aufzeichnen einer Aktion wird auf den roten Punkt am unteren Rand der Palette geklickt. Alle darauffolgenden Arbeitsschritte werden gespeichert. Die Aufnahme wird beendet durch Klick auf das Stopp-Symbol.

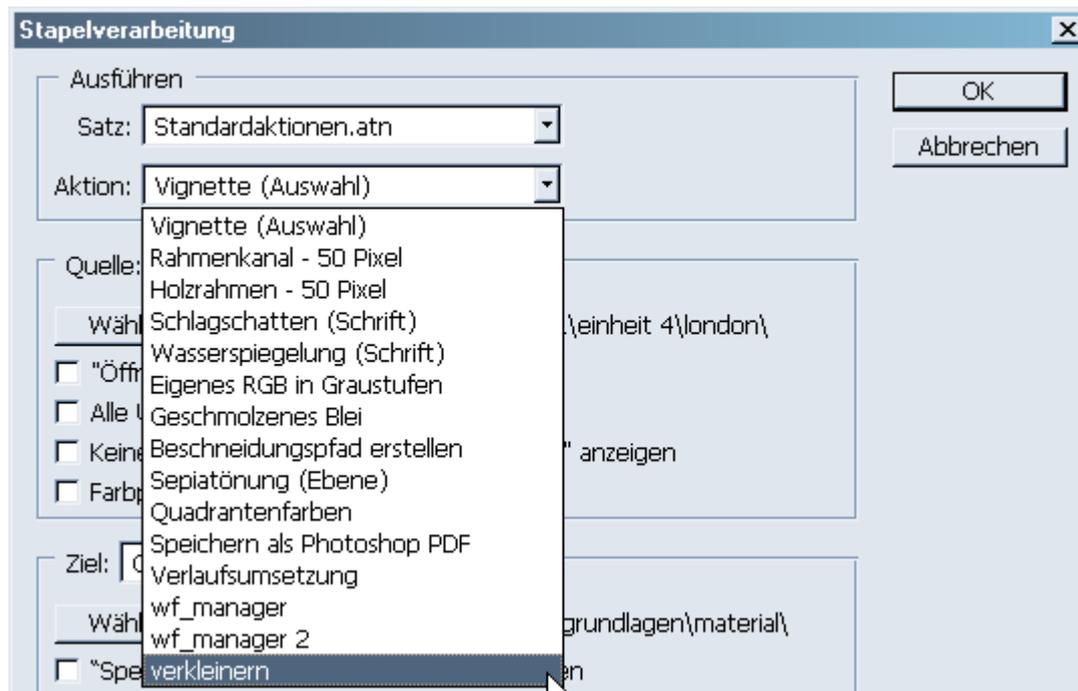


Eine fertige Aktion kann über das Aktionen-Fenster und den Pfeil-Button am unteren Rand auf eine geöffnete Datei angewandt werden.

Fertige Aktionen können jederzeit verändert und erweitert werden. Dazu einfach die Aktion ausklappen und an einer beliebigen Stelle die Aufzeichnung fortsetzen bzw. Teile entfernen (in den Mistkübel ziehen)

Automatisieren

Um gleich mehrere Dateien über eine Aktion zu bearbeiten gibt es die Funktion *Automatisieren* im Hauptmenü *Datei*. Hier können verschiedene automatische Bearbeitungen durchgeführt werden. Mit der *Stapelverarbeitung* werden selbst erstellte Aktionen zur Verarbeitung mehrerer Dateien möglich. Einfach die jeweilige *Aktion* aus dem Drop-Down-Menü wählen.



4. Weihnachtskarte

Wichtigste Schritte

Egal ob Poster, Grußkarte oder Flyer, bei jedem Projekt sind die wichtigsten Schritte dieselben:

1. Planung

Festlegen von Zweck, Zielgruppe, Größe, Auflösung, Druckart, Stil etc.

2. Materialauswahl

Suche nach geeignetem Bildmaterial und Schriften

3. Umsetzung

Mit dem Plan und den Materialien ran ans Werk

Und jetzt auf zum kreativen Werken! Es können alle bisher gelernten Techniken angewendet werden.

Noch Fragen ?

Unterlagen unter <http://seminare.grasgruen.net>

Danke !