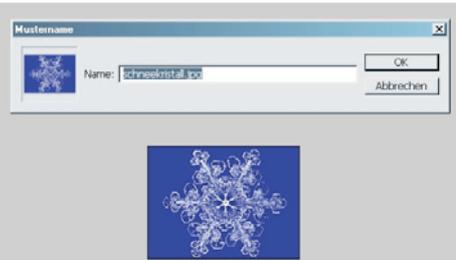
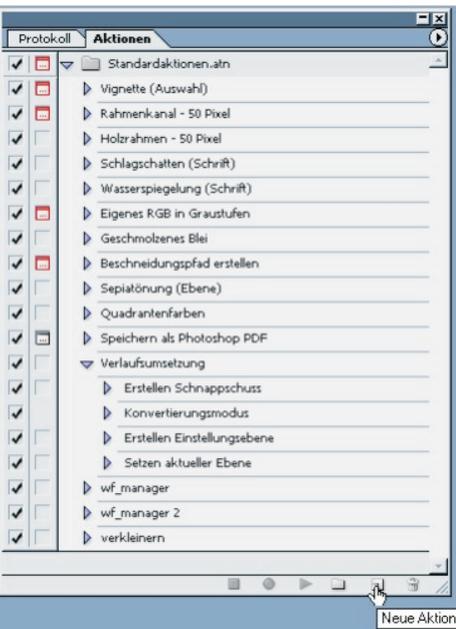


Über *Bearbeiten* -> *Vorgaben Manager...* lassen sich Muster wieder löschen.



7. Aktionen

Aktionen dienen in Photoshop zur Speicherung von Arbeitsabläufen. Über das Hauptmenü *Fenster* -> *Aktionen* lässt sich die entsprechende Palette aufrufen.



Mit dem Blatt-Ikon am unteren Rand der Palette lässt sich eine neue Aktion erzeugen.



Im Dialogfeld lassen sich unter anderem Name und Speicherort der neuen Aktion festlegen. Außerdem kann hier ein Tastenkürzel für den Aufruf gewählt werden.

Aktionen aufzeichnen und aufrufen

Zum aufzeichnen einer Aktion wird auf den roten Punkt am unteren Rand der Palette geklickt. Alle darauffolgenden Arbeitsschritte werden gespeichert. Die Aufnahme wird beendet durch Klick auf das Stopp-Symbol.



Eine fertige Aktion kann über das Aktionsfenster und den Pfeil-Button am unteren Rand auf eine geöffnete Datei angewandt werden.

Fertige Aktionen können jederzeit verändert und erweitert werden. Dazu einfach die Aktion ausklappen und an einer beliebigen Stelle die Aufzeichnung fortsetzen bzw. Teile entfernen (in den *Mistkübel* ziehen)

Spaß mit Digitalfotos

224 Seiten, Gideon Heimann, ISBN: 978-3-902273-63-5, Verein für Konsumenteninformation (VKI), Wien, www.konsument.at, Preis: € 19,60

Gabriele Wagner



Obwohl digitales Fotografieren längst zum Alltag gehört, werden

die umfassenden Möglichkeiten der Bildbearbeitung jedoch häufig nur unzureichend genutzt.

Wie sähe das Bild aus, wäre es heller, freundlicher, mit kräftigeren Farben? Wie lässt man das eine oder andere Detail verschwinden? Wie gestaltet man Fotoshows oder erstellt ein Panorama? Der Weg vom „Schnappschuss“ zur Kreation ist gar nicht so weit, wie viele vielleicht annehmen.

Im Ratgeber werden auf 223 Seiten unter anderem die unterschiedlichsten Nachbearbeitungsmöglichkeiten der digitalen Fotografie erläutert, man findet auch Tipps und Tricks fürs Speichern und Archivieren von Digitalfotos und hilfreiche Informationen über den Ausdruck der Fotos auf Papier. Das Buch ist im Mai 2007 erschienen und kann beim Verein für Konsumenteninformation (VKI) bestellt werden.

9 WARUM FOTOS DIGITAL BEARBEITEN?	115 Die Menüleiste	115 Das Menü Datei
10 Die allerersten Schritt	117 Das Menü Bild; Drehen, Spiegeln	
13 Was sonst noch möglich ist	119 Transformieren	
15 GRUNDLAGEN DER BILDBEARBEITUNG	120 Das Menü Überarbeiten	
16 Augen auf! 17 Wie sieht „er“?	129 Übung: Unschärf maskieren	
19 Was Helles, bitte!	133 Das Menü Ebene	
19 Schwache Leistung	134 Übung: Ebenen bearbeiten	
21 Starke Leistung	135 Übung: Ebenen fixieren	
22 Zu stark und zu schwach?	137 Übung: Ebenen kopieren	
23 Jetzt wird's scharf!	138 Übung: Ebenen sortieren	
25 Hier machen wir einen Punkt	139 Übung: Ebenen verknüpfen	
33 Erst handeln, dann knipsen!	140 Übung: Ebenen löschen	
36 Das Übertragen auf den Computer	140 Übung: Magische Extrahierung	
37 Die elektronischen Bildformate	143 Übung: Bilder Einkopieren	
39 Der Ort des Geschehens	146 Übung: Einstellungsebene	
41 Arbeitet der Monitor korrekt?	150 Das Menü Auswahl und Filter	
45 Der schnelle Einstieg	151 Übung: Kameraverzerrung	
46 Das Bearbeitungsprogramm	157 Übung: Die Effektfiler	
47 Übung: Bitte öffnen!	160 Das Menü Ansicht, Fenster	
49 Die Schnellkorrektur	161 Das Menü Hilfe, Help-Center	
53 Übung: Farbe und Helligkeit	163 PRAKTISCHE ANWENDUNGEN	
58 Übung: Die Auswahlpinzel	164 Ein misslungenes Foto retten	
64 Übung: Rote Augen korrigieren	164 Übung: Schönheitsoperation	
65 Übung: Das Freistellungswerkzeug	173 Panoramen erstellen	
69 DER EDITOR	173 Übung: Ein Panorama erstellen	
70 Die Vorbereitungen	175 Für Web speichern	
70 Übung: Arbeitsbereich anpassen	179 WEGE ZUM DATENSCHUTZ	
74 Die Voreinstellungen	180 Fotos richtig speichern	
77 Die Werkzeuge	180 Die JPG-Komprimierung	
79 Übung: Auswahlwerkzeuge	182 Der richtige Speicherort	
80 Übung: Der Zauberstab	182 Daten dauerhaft sichern	
82 Übung: Die Lassos	183 Ihr neuer Fotobaum	
87 Vom Text bis zum Stempel	184 Der Organizer	
87 Übung: Text einfügen	184 Übung: Organizer einrichten	
90 Übung: Der Ausstecher	190 Kataloge einrichten	
91 Übung: Gerade-ausrichten	191 Aus der Kamera laden	
93 Übung: Der Kopierstempel	192 Übung: Organizer	
96 Übung: Die Reparaturpinzel	197 Übung: Eigenschaften	
99 Vom Radierer bis zur freien Form	199 Aus Bildern wird eine Fotoshow	
99 Übung: Der Radiergummi	199 Übung: Fotoshow erstellen	
102 Übung: Der Pinzel (Malpinzel)	204 Übung: CD-Hülle erstellen	
105 Übung: Das Füllwerkzeug	207 Übung: Drucken	
107 Übung: Von weich bis hart	210 SERVICE	
108 Übung: Von hell bis dunkel	210 Glossar	
110 Verlaufen lassen	217 Stichwortverzeichnis	
111 Übung: Der Farbwähler	221 Internetadressen	
112 Übung: Das Verlaufswerkzeug	222 Impressum	

Automatisieren

Um gleich mehrere Dateien über eine Aktion zu bearbeiten gibt es die Funktion *Automatisieren* im Hauptmenü *Datei*. Hier können verschiedene automatische Bearbeitungen durchgeführt werden. Mit der Stapelverarbeitung werden selbst erstellte Aktionen zur Verarbeitung mehrerer Dateien möglich. Einfach die jeweilige Aktion aus dem Drop-Down-Menü wählen.

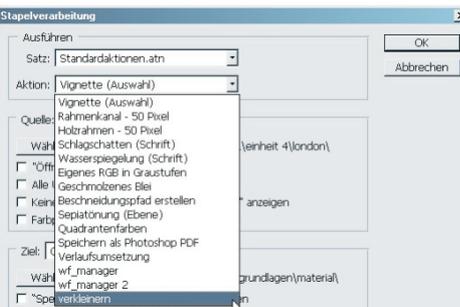
8. Weihnachtskarte

Wichtigste Schritte

Egal ob Poster, Grußkarte oder Flyer, bei jedem Projekt sind die wichtigsten Schritte dieselben:

1. **Planung** Festlegen von Zweck, Zielgruppe, Größe, Auflösung, Druckart, Stil etc.
2. **Materialauswahl** Suche nach geeignetem Bildmaterial und Schriften

3. Umsetzung Mit dem Plan und den Materialien ran ans Werk



Und jetzt auf zum kreativen Werken! Es können alle bisher gelernten Techniken angewendet werden.